

R. MONTANER Y F. ORUS



# MALLOS DE RIGLOS

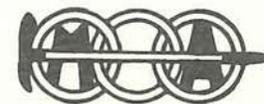
ESCALADAS Y EXCURSIONES

R. Montaner y F. Orús

## MALLOS DE RIGLOS

Escaladas y excursiones

*Fernando Orús*



Zaragoza, 1984

***“Mallos de Riglos, escaladas y excursiones”***,  
**(Rafael Montaner y Fernando Orús, 1984)**  
**Versión digital 2021**

En 1984 Rafael Montaner y yo terminamos una recopilación de las escaladas realizadas en los mallos de Riglos hasta esa fecha. Fue una primera guía de escaladas y excursiones, detalladas con descripciones geológicas, históricas y técnicas, convenientemente ilustradas con fichas, dibujos y fotografías.

La guía tuvo una notable aceptación no solo entre la comunidad de escaladores, a quienes principalmente iba dirigida, sino que también entre montañeros y demás deportistas de la naturaleza.

La edición, de 500 ejemplares y pequeño tamaño en blanco y negro, fue realizada por Montañeros de Aragón y subvencionada por la DGA. Se agotó en los meses siguientes a su edición, coincidiendo con un notable desarrollo de la escalada en los Mallos, llevado a cabo tanto por escaladores aragoneses como por alpinistas punteros de otras regiones y países.

Hoy es un libro buscado, muy estimado por el valor histórico que expone y representa: una descripción detallada de las realizaciones de la extraordinaria generación de escaladores aragoneses liderada por Alberto Rabadá, mito fundacional de nuestra cultura montañera.

Las escaladas fueron descritas, con prosa notable, por Rafael Montaner, compañero tantas veces del “Edil”, y por los escaladores de la generación siguiente, a la que pertenezco, quienes repetimos las escaladas de aquellos, valorando su formidable calidad y dificultad, para continuar con nuevas aportaciones a la apasionante aventura de la escalada en los Mallos.

En la época digital que vivimos, una edición escaneada de la guía es una alternativa, que aunque no sustituye a la material en papel, si permite una difusión actual con la que llegar a todas las personas interesadas en conocerla, preservándola asimismo para los tiempos futuros.

Fernando Orús.

*Estamos seguros que nuestro padre contempla complacido, recostado a la sombra del pino de su paraíso particular, la reproducción de este libro.*

*Agradecemos a Fernando y sus colaboradores el empeño por llevar adelante esta nueva edición.*

*Marián, María Pilar y Rafael Montaner Roy.*

El libro ha sido escaneado en “Copistería Low Cost Cerbuna”, con la autorización de los titulares del Copyright Fernando Orús y Herederos de Rafael Montaner. La maquetación terminal ha sido realizada por Manrique Pérez, a quien desde esta página expresamos nuestro agradecimiento.  
Zaragoza, septiembre de 2021

© R. Montaner  
F. Orús

Reservados los derechos  
de edición o reproducción

Impreso en España  
Printed in Spain

ISBN: 84-398-1879-3

Depósito legal: Z. 949-84

*Edita:*

Montañeros de Aragón  
Gran Vía, 11, bajos  
Zaragoza

*Imprime:*

Cometa, S. A.  
Ctra. de Castellón, Km. 3,400  
Zaragoza

## INTRODUCCION

Sin ninguna duda, son los Mallos de Riglos el macizo montañoso más conocido de entre los de las sierras subpirenaicas, con una popularidad que no sólo rebasa el ámbito deportivo, sino que es muy anterior a él. Han sido las recias siluetas de estos colosos de piedra, su privilegiada situación como vanguardia del Pirineo y su posición dominante sobre la más importante ruta centro-pirenaica, sorpresa y asombro de viajeros, lo que ha creado esta popularidad, que lo mismo se manifiesta como ejemplos de firmeza y solidez en viejos refranes, que sirviendo de muestra clara en numerosos textos de una evolución o curiosidad geológica,

En lo deportivo, la conquista de estas cimas se remonta a la «prehistoria» de nuestro montañismo, con tentativas en el primer cuarto de siglo a cargo de célebres pirineístas de la época, a los que siguieron, posteriormente a la guerra civil española, asaltos más efectivos por parte de los mejores especialistas, pioneros en nuestra patria de las modernas técnicas de escalada.

Los Mallos y sus vertiginosas paredes han atraído de siempre escaladores extranjeros y de muchas regiones españolas, teniendo particular atractivo, por su parecido con las rocas de Montserrat, para los escaladores catalanes, los que intervinieron activamente en su conquista. Con dos o tres lugares muy concretos en pleno Pirineo, es Riglos el principal polo de escalada en la región, y es que la formación y verticalidad de sus paredes, unida al audaz trazado de gran cantidad de vías, forjaron una leyenda casi mítica sobre estas montañas y los itinerarios que las recorren.

Todo esto merecía su divulgación y fue, ya hace unos años, Ursi Abajo el que inició la confección de esta guía, recopilando descripciones y croquis de casi todas las vías abiertas hasta entonces, pero al tropezar con el problema de la financiación y el de su dudosa amortización, fui nombrado depositario del legajo en espera de mejores tiempos... que parece que por fin han llegado... y gracias a la ayuda de Julio Porta, que hizo de mantenedor en su día y luego a la entrega de Fernando Orús, trabajando en la exhaustiva recopilación de datos, el romántico proyecto de Ursi ha sido posible.

Pero han sido muchísimos más los que han colaborado a ello, unos facilitando o dejando clara referencia de una nueva vía o de cualquier variante introducida, y otros, más en la penumbra, en los trabajos de publicación, que empieza en la interpretación de la referencia ésa y terminará pegando los sellos de envío. Gracias a todos.

**Rafael Montaner**

## GENESIS DE LA PRESENTE GUIA

Sobre un proyecto bastante documentado, realizado por U. Abajo en los años 1971 y 1972, R. Montaner y J. Porta empezaron la redacción del primer borrador de esta obra. A la tarea se unieron, en 1974, J. Vallés y F. Orús, concluyendo ese primer borrador R. Montaner y F. Orús en 1976. Con las lógicas actualizaciones en apreciación de dificultades y estilo, han pasado a la redacción definitiva buena parte de aquellos relatos, que recogían las escaladas abiertas hasta la época.

Tras un paréntesis de cinco años, debido, entre otros factores, a la evolución experimentada por el deporte de la escalada en general y de la escalada en los Mallos en particular, se rehizo el borrador original, ampliándolo con todas las nuevas vías abiertas en los últimos años, dando a este trabajo la redacción que se presenta en las páginas siguientes.

La redacción general y las descripciones técnicas han sido realizadas por R. Montaner y F. Orús, tomando como fuentes, además de su experiencia personal en el macizo, los libros de registro de escaladas (donde se han rastreado fechas, autores y otros datos de interés) y la colaboración de U. Abajo, A. G. Bohórquez, F. Cobo, M. A. García-Gallego, A. García-Izquierdo, D. Guirles, F. Gutiérrez, S. Hernández, J. Hurtado, G. Martínez, J. Olivar, A. Oliver, J. Porta, G. Prado y J. Vallés, que facilitaron los datos de sus «primeras» o su opinión sobre las repeticiones de vías poco hechas.

Por último, señalar asimismo que los párrafos sobre geología, fauna y excursiones han sido redactados por S. López-Cuadra, J. M. Falcón y J. J. Lerín, respectivamente, y que todo el material gráfico que se publica (fichas, croquis, esquemas) ha sido realizado por C. Prado, sobre apuntes a lapicero de F. Orús.



Panorámica desde Peña Ruaba.

## OBSERVACIONES GENERALES

### EXTENSION Y SITUACION

La información que contiene la guía se refiere a escaladas y excursiones dentro de los siguientes límites: al norte, los ríos Gállego y Asabón, aguas arriba del pantano de la Peña; al este la Sierra de Loarre a la altura del collado de Santa Marina; al sur, por la zona de cultivos al pie de la sierra; y al oeste, por la línea Agüero-Salinas de Jaca.

Dicha zona, cuyo eje es el desfiladero del río Gállego, por el que discurre también el ferrocarril Zaragoza-Canfranc y la carretera Nacional 240, en el tramo Huesca-Pamplona, se encuentra cerca del extremo oeste de esa pequeña, pero agreste, barrera montañosa, que tras la llanura del Ebro, forma la primera vanguardia del Pirineo, conocida como sub o pre-Pirineo.

Queda el conjunto a unos cuarenta kilómetros al noroeste de Huesca, a cuya provincia pertenece administrativamente toda la zona, excepto el término de Murillo de Gállego, que corresponde a Zaragoza.

Cartográficamente, todo el conjunto está incluido en la hoja núm. 209, escala 1:50.000 del mapa del Instituto Geográfico y en escala 1:25.000 en las hojas 209 II y 209 III.

## CAPITULOS

Además del presente, dedicado a observaciones generales, y uno que recoge las excursiones y los recorridos posibles por pistas en toda la zona, se dedican cinco a las escaladas: el primero y principal a Riglos y otros menores a Peña Ruaba, Agüero, Foz de Salinas y Foz de Escalete, cada uno de ellos encabezado por una descripción de lugar, acceso, alojamiento, etc.

## REDACCION

En las descripciones se emplean los términos más extendidos y usuales en el argot montaño, utilizándose en referencias concretas los del país, como glera, por río de piedras o cantalera; endrija, por fisura o chimenea; entosta, por roca o laja despegada, etc., respetando las voces del lugar.

La uniformidad de las paredes y las líneas redondeadas que caracterizan el tipo de roca, hace que la descripción de un accidente de ésta resulte en muchas ocasiones un tanto vago, lo mismo que la búsqueda de un itinerario completo, dada la ausencia de directrices evidentes.

En el primero de los casos, una de las cosas que más puede confundir al escalador no habituado al tipo de roca, son los diedros, que en muy pocas ocasiones presentan la rectilínea configuración que pueden tener en el granito. En conglomerado, aunque la abertura de las paredes pueda corresponder exactamente a la del diedro, por la redondez de sus «aristas», se puede definir también como canal. En otras ocasiones puede ser una entalladura entre dos panzas, con las mismas características de redondez.

Los términos de faja rocosa, cornisa corrida o el francés, vira, se emplean indistintamente al gusto del redactor, pues vienen a decir lo mismo.

La «panza», abundante término en muchas descripciones, hay que interpretarlo muy cuidadosamente, no porque este accidente sea poco definido, sino que, por su monótona profusión, conviene asegurarse de que se trata de la descrita, ya que más de una peligrosa variante ha sido abierta en una confusión.

Los espolones y aristas rara vez presentan los cantos afilados que corresponden a tales términos.

Las indicaciones izquierda y derecha se entienden referidas al escalador mirando a la pared o al marchador al camino, salvo indicaciones especiales.

Las advertencias «vía equipada», «parcialmente equipada» o «sin equipar», responden al momento de la publicación de esta guía, debiendo contrastar su vigencia cuando el paso del tiempo o la evolución de la vía, haga presumir un cambio en su nivel de equipamiento.

Las vías recorridas una o pocas veces se señalan con asteriscos, según la cantidad de veces que se tiene noticia de estar completamente hechas, debiéndose entender que tanto la graduación de sus dificultades, como las mismas descripciones, no están todavía suficientemente contrastadas.

El material recomendado para la repetición de la generalidad de las escaladas descritas, es el siguiente: encordamiento en doble con cuerdas de 40 metros, un juego de pitones, otro de fisureros, una quincena de mosquetones libres y anillos de cuerda o cinta plana (o quincena de cintas expres). En las vías donde es necesario más material común o especial, se relaciona expresamente. De todas maneras, en esta cuestión, cada cordada debe hacer su propia valoración, tanto objetiva como subjetiva.

## GRADUACION DE DIFICULTADES

En la graduación de dificultades se ha empleado la escala U.I.A.A., que suponemos sobradamente conocida por usarse con generalidad en casi todo el occidente continental de Europa. Sin embargo es también sabido que esta escala sufre una serie de adaptaciones ligeras, en función de la región o macizo que es aplicada. El criterio general seguido en esta guía responde al utilizado por la nueva generación de escaladores españoles. Por ello, y para una mejor asimilación del contenido de las dificultades, remitimos a la tabla de equivalencias, recogidas en la página 15, que ha sido elaborada por la Escuela Catalana de Alta Montaña.

Como criterio propio dentro del macizo, hemos usado la escala

número 2, reproducida también, que establece los criterios comparativos para la graduación global de las vías.

Todas las dificultades se han considerado en condiciones óptimas, es decir, con buen tiempo y la pared completamente seca.

Las dificultades de escalada libre se refieren a la no utilización de medios artificiales de ningún tipo, empleando en la progresión o reposo el contacto con la roca exclusivamente.

Las dificultades de escalada artificial, representadas con el símbolo «A», responden a la escala siguiente:

A0. — El escalador utiliza un punto artificial (clavo, fisurero, etc.) para progresar, bien asiéndolo, pisándolo, etc.

A1, A2, A3, A4. — El peso del escalador se apoya completamente sobre el punto artificial, generalmente colgado de un estribo.

Ag. — Este símbolo responde a la escalada artificial con buriles y aunque todos los pasos no sean de la misma dificultad, por razones de simplicidad, no se suele especificar más.

#### ESCALA N.º 2

AD	NORMAL CORED
AD+	S.E. COLORADO
D-	CHIMENEA GRIPE CHIMENEA CACHORROS
D	PANY-HAUSE Y TORREON PISON (V.N.) ANGLADA-GUILLAMOND AL PISON
D+	NORMAL DEL PURO GALLETAS DEL FIRE
M.D.-	MOSKITOS A LA VISERA FILO DEL CUCHILLO CARNAVALADA DEL PISON
M. D.	ESPOLON NORTE INTEGRAL DEL PISON JOSE-ANTONIO SANZ DEL FRECHIN
M.D. +	NORTE DEL PURO ESPOLON DEL FIRE (RABADA-NAVARRO)
E.D.-	CATALANES AL PISON QUEBRANTAHUESOS AL PISON
E. D.	VIA HELIOS AL PURO DIRECTA A LA VISERA
E. D. +	VIA DEL PAJARO AL PISON

#### ESCALA N.º 1

#### ESCALA COMPARATIVA DE SISTEMAS DE GRADUACION

NUEVA ESCALA ESPAÑOLA	ESCALA U.I.A.A. AMPLIADA	ESCALA EMPLEADA EN LOS PAISES ESCANDINAVICOS Y CENTROEUROPEOS	ESCALA BELGA	ESCALA FRANCESA	ESCALA YOSEMITICA Y SHAWANGUNKS
IV+	V+	VII a	IV+	5 a	5, 7
V-	VI-	VII b	V-	5 b	5, 8
V	VI	VII c	V	5 c	5, 9
V+	VI+	VIII a	V+	6 a	a
VI-	VII-	VIII b	VI-	6 b	b
VI	VII	VIII c	VI	6 c	5, 10
VI+	VII+	IX a	VI+	6 c	d
	VIII-	IX b	VII-	7 a	a
	VIII	IX c		7 b	b
	VIII+				5, 11
	IX				d
	IX				a
	IX				b
	X				5, 12
					d
					5, 13

## HORARIOS

Los tiempos dados para cada itinerario pueden ser alterados considerablemente, tanto en más como en menos, siendo, por ejemplo, una de las mayores dificultades el clavar, un pequeño tramo en artificial puede cambiar esencialmente un horario. Prevista esta contingencia, lo más recomendable es no impacientarse, ya que no entraña ningún riesgo prolongar el horario de una escalada.

## CARACTERISTICAS DE LA ESCALADA

El tipo de escalada es el propio de los macizos conglomerados, presentando no obstante como carácter especial la continua atención que hay que prestar con la roca, que tan pronto se presenta sólida y de presa pequeña, como descompuesta y de presa abundante.

En muchas paredes francas la abundancia de relieve puede engañar, tomándose por presas útiles lo que en realidad son piedras redondeadas y pulidas. Esta particularidad, sin embargo, facilita mucho las cosas en las chimeneas, que en general son fáciles.

Se trata de una escalada bastante natural, de tracción directa sobre las presas, aunque en muchas ocasiones habrá que hacerlo con cuidado por la dudosa calidad de los agarres.

La formación de pequeños desplomes, tan habitual en esta roca y que en el argot del macizo se llaman «panzas», requiere hábito para su escalada, cosa que no obstante se aprende enseguida, si se hace en los primeros contactos con los Mallos una de las numerosas vías que esencialmente son escaladas de panzas (así: espolón del Adamello al Pisón).

Las técnicas de oposición sólo se emplean en chimeneas y algunos tipos de fisuras, siendo prácticamente inexistente el empleo de oposiciones exteriores sobre lajas o grietas marcadas.

El calzado moderno, tipo «pie de gato», se muestra especialmente útil para esta roca donde las presas rara vez son planas o de cantos afilados, debiéndose adaptar el pie, la mayoría de las veces, a un relieve redondeado y poco uniforme.

Como seguros y puntos de apoyo en la progresión se utilizan

clavos de todo tipo, aunque como es lógico, son menos aptos los de acero especial fabricados para rocas más duras como el granito o algunas modalidades de caliza.

El pitonaje se realiza tanto en grietas o fisuras como en agujeros de todo tamaño y forma, que aparecen en la pared sin responder a ningún tipo de estructura u orden. Para el pitonaje en estos agujeros se emplean clavos de aleaciones blandas, capaces de adaptarse a la forma caprichosa de los mismos, así como las conocidas «pitonisas» (clavo de uno a tres centímetros) que, bien falcados con madera o acuñados en flor, resuelven más de un problema concreto de pitonaje.

Asimismo la roca se presta bastante bien al uso de fisureros o empotradores. La creatividad de las generaciones modernas de escaladores está demostrando que con un buen conocimiento de su técnica los resultados en esta roca pueden ser sorprendentes, habiéndose probado con éxito la totalidad de los modelos existentes hoy en el mercado, incluidos los fisureros mecánicos o «friends».

Los buriles y «pes» de expansión han sido el soporte técnico empleado en algunas de las vías más atrevidas e inverosímiles de los Mallos. También se vienen usando como seguros fijos en reuniones y tinglados de rapel. Cierta tendencia entre los escaladores actuales de los Mallos se muestra partidaria de un equipamiento intenso de los puntos de seguro obligado, siendo contestada por otra corriente de escaladores que estima más oportuno que cada cordada ponga sus propios seguros, retirándolos tras de sí. Sin entrar en la polémica, a lo largo de los comentarios técnicos de la guía, hacemos una somera referencia al nivel de equipamiento de pasos, reuniones, tinglados de rapel y de la vía en general.

Los merlets (piedra lazada), uñas de gato (gancho para roca), copper-heads (cabezas de cobre), puentes de roca minúsculos y, en fin, todos los demás recursos modernos de escalada en alta dificultad pueden ser usados en los Mallos, aunque de momento no se han probado más que en las vías más recientes.

La longitud máxima de los itinerarios oscila entre los 300 metros (Espolón del Firé, Espolón norte del Pisón, etc.) y los casi 400 metros del Gran Diedro de Peña Ruaba, teniendo la generalidad de las vías unos desniveles entre 200 y 250 metros. Estos desniveles dan a la escalada de los Mallos un carácter de alta escuela, similar

por envergadura y compromiso a la de los macizos de Montserrat y Terradets.

La verticalidad de los Mallos, con frecuentes zonas extraplomadas a veces de gran longitud (cara sur del Pisón, cara sur de la Visera), dan origen a una escalada aérea y muy estética, siendo la progresión en general bastante rápida una vez que el escalador ha superado una obligada fase de «rodaje» en la roca de Riglos. No obstante, el vivac o largas jornadas de preparación previa son nota común en todas las primeras ascensiones, aun cuando después, una vez abiertas las vías, puedan hacerse en un sólo día con horarios más o menos dilatados en función de la dificultad y de los escaladores.

Por otra parte, también existen una larga serie de mallos más pequeños, situados a la derecha del núcleo principal Firé-Pisón, que constituyen una verdadera escuela en el sentido tradicional de la palabra, con alturas que escasamente rebasan el centenar de metros (mallos Colorado, Cored, Aguja Roja, Peña D. Justo, etc.).

Asimismo hemos recogido en la guía una serie de escaladas realizadas en pequeñas agujas de roca caliza, situadas en zonas o barrancos relativamente próximos a los Mallos de Riglos. Aunque estas escaladas tienen una altura modesta (unos 100 metros) pueden servir de variación complementaria a este macizo de roca tan peculiar como es los Mallos de Riglos.

## ASPECTOS GEOLOGICOS DE LOS MALLOS DE RIGLOS

Los Mallos de Riglos están formados de conglomerados heterométricos, es decir, cantos rodados de tamaño diverso que van desde unos centímetros hasta algunos de casi un metro de diámetro. Están aglutinados por un cemento (matrix) arenisco-calcáreo de tonos pardo-rojizos. Este cemento es el que da solidez a los característicos «bolos» o piedras salientes, que tan buenos servicios prestan al escalador.

¿Pero qué es exactamente esta piedra? Aunque conocida como conglomerado es en realidad Pudinga, es decir, conglomerados más o menos redondeados. Existen varias clases de Pudinga, reconocibles fácilmente por sus diferentes coloridos, así las de color gris-pardo, con gran cantidad de caliza; éstas presentan pocas grietas, los agarres que ofrecen son pequeños y por lo general se trata de rocas compactas. Un ejemplo de esta modalidad es el espolón del Firé, en sus zonas grises. Otro tipo de Pudinga es la de color rojizo. Presenta muchos agarres y también frecuentes grietas y agujeros. La roca es más descompuesta que la anterior debido a la fácil erosión de la arcilla. Este tipo de Pudinga puede apreciarse en algunos tramos del torreón del Puro y en otras zonas de los Mallos.

¿Cómo se formó este relieve tan peculiar de los Mallos de Riglos? La orogénesis alpina elevó los Pirineos a gran altura, creando fuertes desniveles en los que actuó la erosión. Los derrubios fueron arrastrados por corrientes fluviales depositándolos en las puertas del Pirineo, formándose espesos y extensos conos de deyección que a

su vez serían remodelados por la erosión. La meteorización, sobre todo la de tipo fluvial, abrió profundas barranqueras ensanchándose las fisuras y formándose las características chimeneas. Los estrechamientos y techos que aparecen en ellas son debidos a que la roca más dura ha persistido a pesar de la erosión de las aguas pluviales.

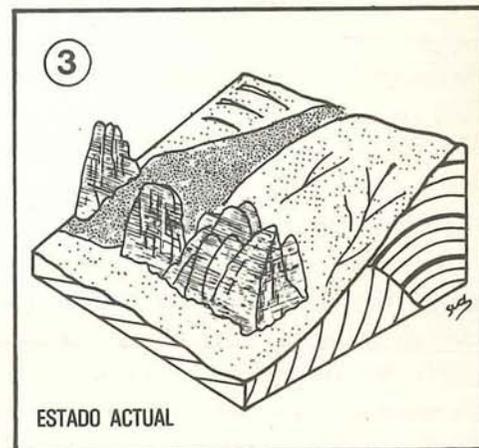
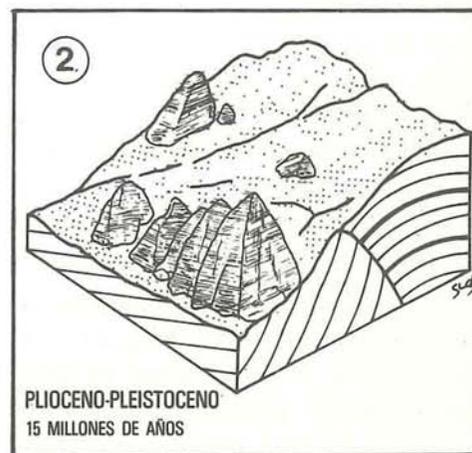
Por lo que vemos la tectónica ha sido muy activa en el período Oligoceno-Mioceno (Terciario, entre 25 y 35 millones de años) y ha dado lugar a todo un conjunto de depósitos de conglomerados que van desde Huesca a Barcelona. En el llamado pre-Pirineo de Huesca destaca Riglos, al que pertenecen también los Mallos de Agüero. El Salto del Roldán, los Mallos de Vadiello, los Mallos de S. Cosme, etcétera, son otros ejemplos de formaciones de este tipo.

Desde la cima del Mallo Pisón veremos, hacia el norte y en el mismo defiladero, unos característicos plegamientos de masas de calizas eocénicas. Estas fracciones no llegaron a demolerse e incorporarse a los derrubios que originaron los Mallos de Riglos.

Hay que decir que los conglomerados presentan capas inclinadas en el sentido de la pendiente.

Por dar algún dato de Paleontología, veremos que son frecuentes las lumaquelas de pequeños moluscos gasterópodos, abundantes al pie del Mallo Pisón. También existen variedades de moluscos cefalópodos, en especial pequeños ammonoideos, como los que pueden apreciarse en el segundo largo de la chimenea Serón-Millán. En muchos de los pequeños fósiles ha habido un proceso de recristalización a costa del carbonato cálcico de las conchas. Desde estas líneas una llamada a la atención de los escaladores para que en la medida de lo posible respeten el contenido paleontológico de las rocas de Riglos.

Formación del sistema  
Mallos de Riglos (Huesca)



## FAUNA Y FLORA DE LOS MALLOS

La flora de los Mallos de Riglos se caracteriza en general por su termofilia, es decir, por su necesidad de calor, superior al de otras comarcas situadas en las cercanías. Dado el carácter sencillo y divulgador de este apéndice, no se pretende caer en cientifismos que no serían comprensibles para la mayoría. Pero cualquiera puede observar la presencia de higueras y olivos, árboles típicamente mediterráneos y que no soportan bien las heladas. Riglos es el enclave más interior dentro del Pirineo en que el cultivo de estas plantas es posible. Existen otras plantas silvestres que crecen en los mismos farallones y cuyas poblaciones han quedado como una reliquia de períodos interglaciares, encontrándose solamente en el norte de Africa y siendo dignas de protección en esta zona de Riglos. El encinar, el matorral de Boj y los pinares de repoblación son la representación más notoria y visible en el lugar.

Dentro de la fauna, la especie que más llama la atención es el buitre leonado o común, que nidifica en los cantiles en número relativamente abundante. Los censos últimos dan una población total de 120 buitres aproximadamente, con un total de unos 40 nidos ocupados como media. La mayor parte de los nidos se sitúan en los Mallos situados más al sur, destacando los de el Mallo Aucaz o paredón de los buitres, donde se ha prohibido la escalada en los seis primeros meses del año. El buitre pone un único huevo en el mes de

enero y el pollo sólo es capaz de volar a partir de junio o julio. La escalada en estas fechas por lugares donde haya nidos puede suponer la muerte de la cría por abandono de sus padres del nido. El buitre sólo se alimenta de carroña y es temeroso del hombre, por lo que el miedo que algunos escaladores tienen por este animal es completamente injustificado.

La población de buitres ha descendido notablemente en Aragón y toda España. La colonia de los Mallos de Riglos es una de las más importantes de toda Europa y también su número ha descendido, sobre todo por la falta de alimento, al ser cada día menos las reses muertas que se abandonan en el campo. Junto a este problema, las escaladas repetidas por algunos lugares han supuesto el abandono de antiguos nidos y una reducción de la población. Hay que añadir, además, el expolio de huevos o la matanza de crías por parte de algunos malnombrados escaladores, que incluso llegan a comerciar con la venta de los animales, si bien afortunadamente ésta es una practica que no se sigue actualmente.

Otra especie espectacular que antes anidaba en Riglos es el quebrantahuesos. El nido que antes se situaba en el circo del Pisón, fue abandonado hace años, cuando era conocido por ornitólogos de toda Europa. Hoy, el quebrantahuesos todavía se ve con frecuencia volando por estos lugares: su tamaño es como el de un buitre, pero con las alas oscuras y una larga cola terminada en punta. Su alimentación se basa fundamentalmente en huesos de cadáveres, que tiene que romper para extraer su médula. La población total en Europa occidental asciende a unas 30 parejas. Es especie inofensiva y al borde de la extinción.

Otras especies típicas de las paredes, donde tienen sus nidos, son el halcón peregrino, el águila real, el águila perdicera, las grujillas, las chovas piquirrojas, las cornejas... Entre los pájaros más pequeños destacan los vencejos reales, parecidos a los que viven en la ciudad pero de mayor tamaño. Un pájaro curioso es el treparriscos, de largo pico, alas de color rojo y vuelo mariposeante. Se alimenta de insectos y es fácil verlo al pie de las paredes, sobre todo en invierno.

Pocos son los mamíferos que viven en los Mallos propiamente dicho: algunas musarañas, pequeños roedores, murciélagos... en los alrededores, sobre todo en el matorral espeso, viven el tejón, el zo-

ro, el jabalí, ardillas, lirones y otras muchas especies.

Entre los anfibios, hay que destacar la presencia del tritón jaspeado, el tritón pirenaico y el sapo partero, que viven en arroyos o en fuentes; entre los reptiles es fácil ver a la lagartija común y a la lagartija colilarga tomando el sol en las paredes o incluso trepando por ellas a gran altura. Hay que tener cuidado con la víbora hocicuda, pues es relativamente frecuente encontrar buenos ejemplares entre los matorrales al pie de los mallos, sobre todo en las partes soleadas hacia el sur. Es por ello conveniente andar con botas en las zonas de matorrales. La víbora nunca ataca si no se le molesta o se le pisa involuntariamente. La culebra de escalera, la serpiente coronela y el fardacho son otros reptiles inofensivos que viven en la zona. No hay por qué tenerles miedo.

Con estos breves apuntes, que no pretenden ser sino una muy sintética exposición de la fauna más notoria de los mallos, no se pretende sino comunicar un interés y respeto hacia los animales y la naturaleza en general. Interés que todo montañero debe sentir como complemento de su actividad deportiva y que debe manifestarse en el respeto a la vida y la denuncia de los que todavía, por ignorancia o ánimo de lucro, atacan nuestra naturaleza y nuestras especies.

## RIGLOS

Es un pequeño pueblo típico del sub-Pirineo aragonés, limpio y bastante bien urbanizado, asentado en la ladera sur del macizo del Pisón, contra cuya mole rojiza destacan sus encaladas casas. Cuenta con un apeadero, llamado «Los Mallos», a unos 10 minutos del pueblo, en el F. C. de Canfranc. Por carretera, se puede acceder tomando un desvío en el Km. 249,9 de la carretera N. 240, entre los pueblos de Ayerbe y Murillo, y siguiendo por él durante poco más de 7 Kms. de serpenteante trayecto.

Cuenta con el refugio de montaña «Gómez Laguna», con dormitorio general y cantina, situado a la entrada del pueblo, también hay algunas casas particulares que alquilan camas y se puede acampar en alguna era en desuso o en menudas praderas aisladas. Hay una tienda-bar donde se pueden adquirir conservas y embutidos y tiene teléfono público. El municipio cuenta con piscina pública.

Los Mallos son una clásica formación de conglomerado tan frecuente en los márgenes del Valle del Ebro, resaltando en este caso, por las enormes proporciones y airoas siluetas de dos de sus rocas. Son el Firé y el Pisón, encendidas moles que se alzan majestuosas sobre el Gállego. En estos dos mallos y en el circo que encierran, discurren las vías más largas y difíciles, y también en el abrupto istmo, que prolonga la pared sur del Pisón hasta unirlo a la sierra.

Después de esta pared, continúa una ladera salpicada de rocas y monolitos aislados pero de menores proporciones, encañonándose, finalmente, en la misma dirección este, en un desfiladero que va a morir en el fondo de la sierra (Macizo de los Fils).

Los Mallos tienen una altitud sobre el nivel del mar de escasamente mil metros. El pueblo se encuentra a 670, discurriendo el río Gállego unos 200 más abajo.

## CAMINOS DE APROXIMACION

### MALLOS PISON Y FIRE

Excepto la vía normal, a cualquier pared del Mallo Pisón puede llegarse, por su proximidad al pueblo, en pocos minutos. Un camino bordea su base por el oeste y norte llegando hasta el interior del circo. La cara sur del macizo es asimismo accesible con facilidad partiendo de la iglesia.

A las grandes paredes del Firé también se llega fácilmente a media ladera por el circo, pero su vía normal requiere una fatigosa subida por la glera que bordea la vertiente este. Media hora por el empinado río de piedras y bojes y se alcanza el collado, base de la escalada.

### PISON V. N. COLORADO, CHICHIN, HERRERA Y MAGDALENA

Tomar el camino que sale de la plaza hacia el sur y enseguida al S.E. A unos 10 min., bifurcación a la izquierda, siguiendo ladera arriba hacia el norte.

A 25 minutos se pasa a la altura de la base sur del Herrera y Magdalena.

A 30 minutos por debajo del Chichín y poco después por el collado del Colorado.

El camino bordea la parte alta del barranco de la Iglesia, dominando la cara sur del macizo del Pisón y se dirige al collado que lo une al monte. El camino sigue paralelo a un marcado estrato de caliza y hay que dejarlo a la vuelta del primer zig-zag, que se encuentra (45 m.). Descender, salvar el estrato y seguir hacia el collado entre la maleza. Camino incierto que vuelve a aparecer una vez pasada la laja blanca característica del collado (1 hora desde el pueblo), a la cima del macizo y canal de la Rosaleda se llega andando por la parte sur del lomo cimero.

### LOS OTROS MALLOS

En el cruce, a diez minutos del pueblo, descrito en el anterior itinerario, seguir derechos paralelos al canalillo, inmediatamente se da vista primero al mallo Cored y luego a la Aguja Roja y Gómez Laguna, a los que se puede llegar dejando el camino a cinco minutos del cruce para subir a media ladera. El Capaz, el más alejado, es mejor abordarlo desde la vertical, para alcanzar el collado por su vertiente norte.

La pequeña acequia se separa del sendero, para volverse a juntar un centenar de metros más allá (30-35 minutos desde el pueblo). En esta confluencia otra senda más estrecha desciende suavemente hacia el fondo del barranco. Es el acceso al macizo de los Fils. Bajando al barranco y remontándolo se llega a la barrera norte, cuyas paredes empiezan prácticamente en el lecho del arroyo.

Siguiendo el camino tras cruzar el barranco, se sube a media ladera hacia el S.O. Lo mejor para llegar a la peña D. Justo es seguirlo hasta quedar en la vertical del Tornillo, donde hay que volver a la izquierda (este) salvando lo más espeso del bosque, a través de zonas de claros hasta dar con la canal sur de la Peña y la franja despejada que bordea la base del monolito (1,30 horas desde el pueblo). Para llegar al Tornillo, remontar el camino unos minutos más.

Sin bajar al barranco, siguiendo el camino principal, que sube rápidamente en varios zig-zag, se llega a un mogote, excelente mirador de las paredes inferiores de los Fils, desde este punto y desde un poco más arriba se puede descender por unos sinuosos senderos entre los bojes al circo de los Clérigos.



subirse a un arbolito entre esta punta y la «Mateo» y cruzarse poco más arriba hacia la izquierda, hasta quedar encima de la canal (IV+, 1 ó 2 pitones). Terminar la escalada verticalmente, cada vez con más facilidad sobre una pared con muy buenas presas.

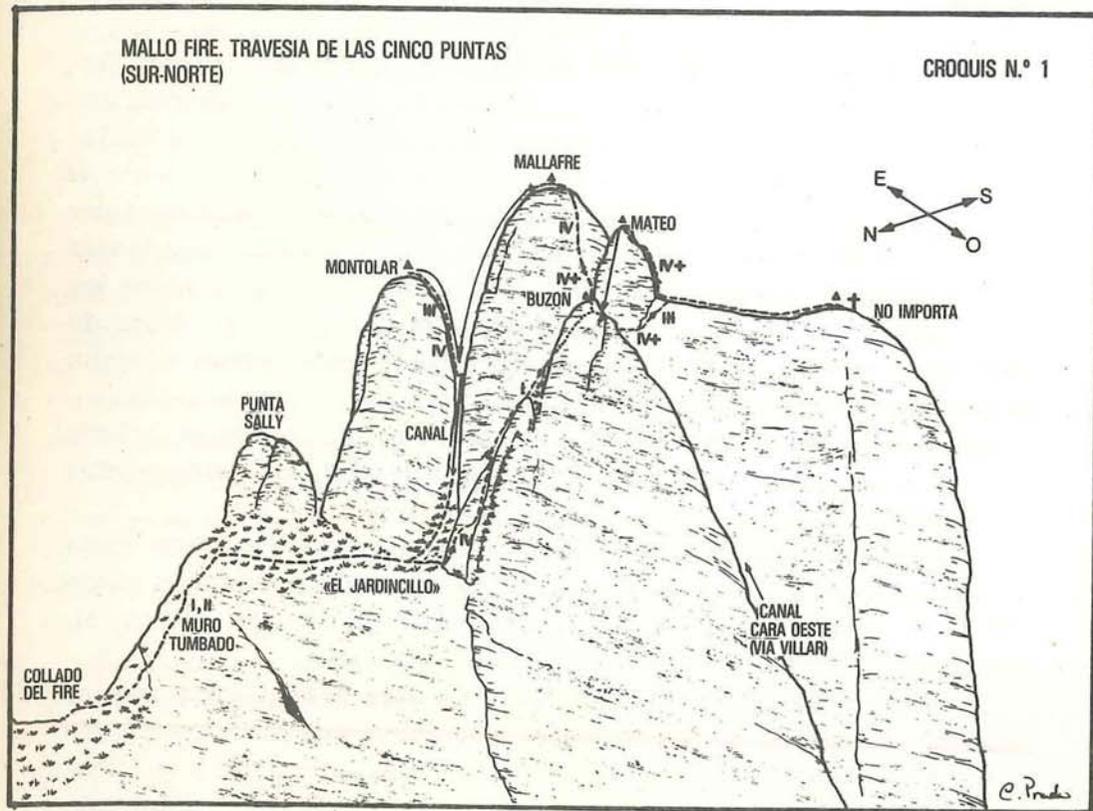
Descender hasta el collado con la «Montolar» mediante un rapel colocado en una de las robustas sabinas de la cima.

La cima de la Punta Montolar se alcanza sin excesivas dificultades, pero poniendo atención por lo descompuesto, en un largo de cuerda desde el collado (III y IV). La bajada se puede hacer por el mismo sitio y en otro rapel en la vertiente norte del collado se llega al Jardincillo, desde donde se puede acabar el descenso en otro rapel más o simplemente destreando (fácil).

Unas cinco horas de escalada en total.

MALLO FIRE. TRAVESIA DE LAS CINCO PUNTAS  
(SUR-NORTE)

CROQUIS N.º 1



## TRAVESIA NORTE-SUR

Itin. 2

Croquis 2

Dificultad D

Hasta el Jardincillo el itinerario es común con el anterior. Remontar al sur una canal vertical con muchos arbustos hasta el collado de la «Montolar» (descompuesto, III y IV). Del collado subir hasta la cima por una pared bastante suelta (III y IV). Volver al collado en un rapel sobre la misma vía de subida. Desde el collado se sigue a la «Mallafre» por la vía Peiré. Itinerario abierto por el escalador Francisco Peiré en la segunda ascensión a esta punta el día 19 de abril de 1946.

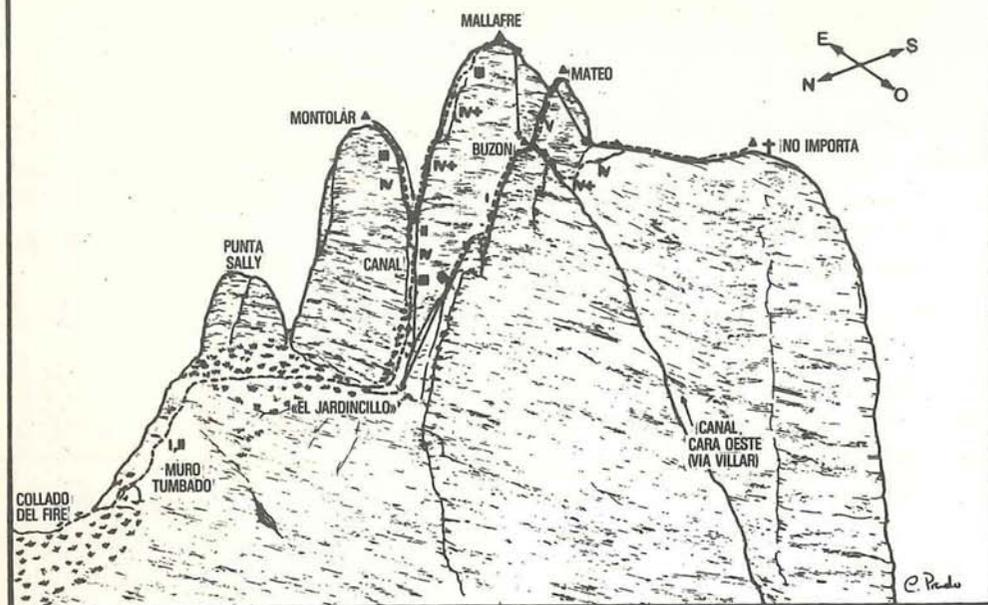
Subir directo hasta una profunda fisura con una gruesa sabina (IV+). De ésta, en otro largo, proseguir inclinándose ligeramente a la derecha por una pared con grandes presas, pero muy vertical (IV+). Hacia los 20 mts. la pared pierde inclinación y se llega a la cima con más facilidad.

Descender en rapel hacia el N.O., anclándolo en una sabina, para llegar al pie de la «Mateo». Antes de empezar con la «Mateo», trepar fácilmente a la «Buzón», desde donde conviene calcular la subida a su vecina, corta pero muy difícil. El arranque a la punta «Mateo» se hace desde un arbolito en el extremo izquierdo de la pared, para luego seguir inclinándose al centro. El único largo de cuerda necesita de algunos pitones y es el paso más difícil de la travesía en ambos sentidos (V).

Descender a la punta «No Importa» en un rapel, e iniciar el camino de vuelta desde esta última cima, bordeando la «Mateo» por el oeste, en una impresionante travesía horizontal hacia la izquierda, que domina la cara O. del Mallo («paso de la vía»). La inclinación de la pared facilita las cosas al principio, pero los últimos metros antes del collado de la «Buzón» son más difíciles (IV+) y muy aéreos. También se puede volver desde la «No Importa» por la cima de la «Mateo», para lo que no hay más que dejar el rapel de ida colocado, o escalar hasta su cima (IV+, descompuesto).

Desde la punta Buzón destrepar la canal y salvar su tramo más vertical hasta el Jardincillo con un rapel de 20 mts. colocado en un árbol.

Unas 6 horas de escalada.



### VIA CARLOS RUBERTE\*\*

Itin. 4

Dificultad MD Inf.

Croquis 3

La subieron por primera vez J. Hurtado y F. Estaún, el día 17 de diciembre de 1977.

La vía se desarrolla por la zona izquierda de la cara oeste del Mallo, siguiendo una línea diagonal izquierda, marcada por un importante extraplomo de roca rojiza y una fisura encima de él. La altura de la pared es de unos 170 mts.

Comenzar la escalada a la vertical de la zona derecha del extraplomo, subiendo unas placas de roca pésima hasta una cornisa debajo del extraplomo (20 mts., III, un paso de IV+).

En el siguiente largo se franquea el extraplomo contorneándolo por la derecha. Desde la cornisa se cruza horizontalmente por la pared de la derecha. Después, se sigue en diagonal hacia una pequeña fisura y unas panzas grises por las que se llega, finalmente, a una

minúscula repisa equipada con buriles (reunión en estribos). El largo es ligeramente extraplomado; se hace en artificial con pasos aislados de escalada libre entre los buriles puestos (20 mts., A2 y V.).

Unos metros a la izquierda de la reunión, se eleva una fisura diagonal. Alcanzarla y subir por ella, aunque muchos de los pasos es preferible hacerlos por la placa de la izquierda, por la que más arriba, definitivamente, se sigue, debido a que la fisura se vuelve impracticable. La reunión se monta en cualquiera de las cornisas que aparecen (unos 35 mts. IV pasos de IV+).

Continuar por las panzas de encima, que llevan a una gran placa tumbada, sobre la que cruza la fisura en fuerte extraplomo. La reunión se hace al pie de la placa (20 mts. IV).

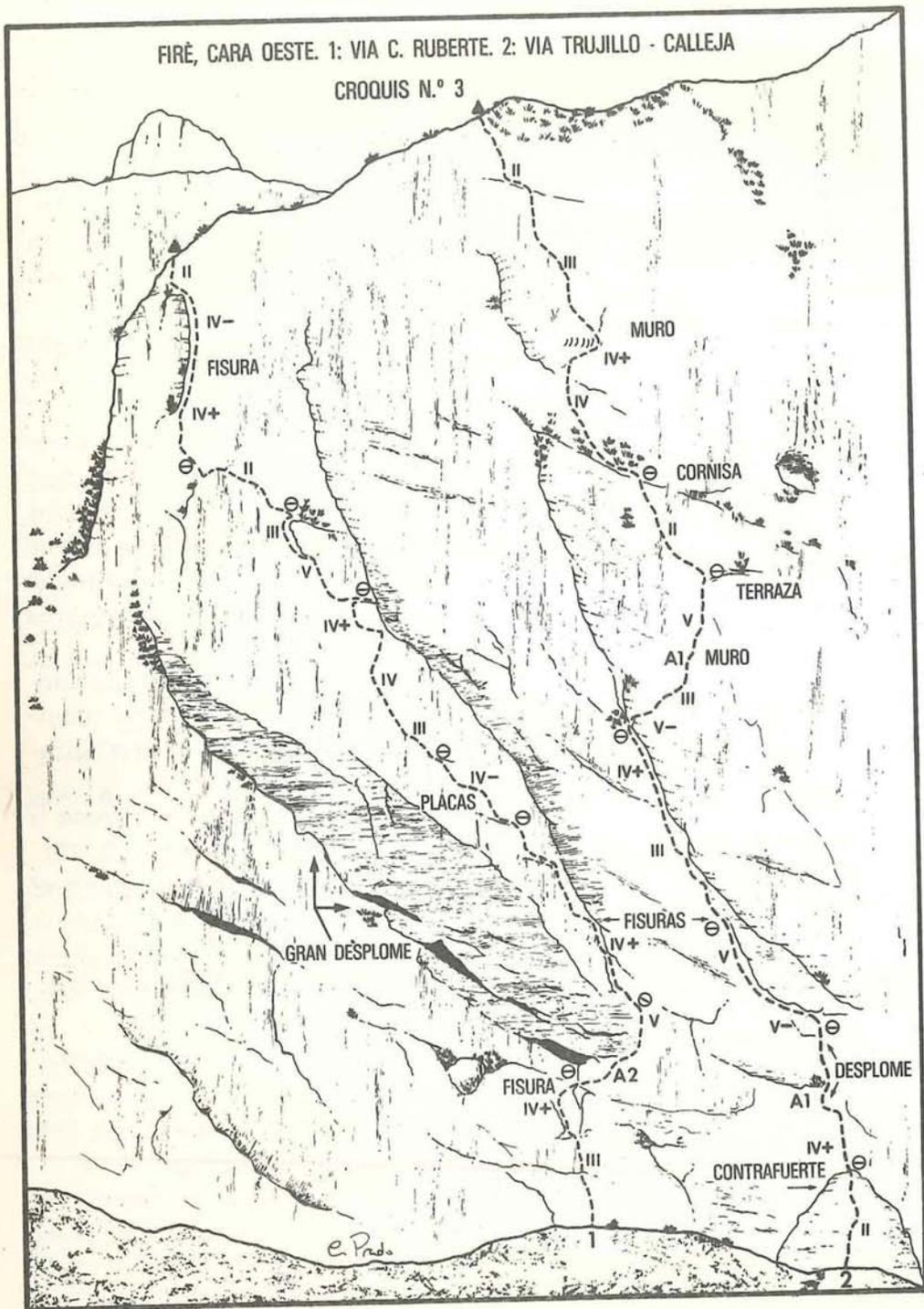
Escalar las placas hacia el punto donde la fisura se vuelve vertical (III, IV) en forma de diedro abierto. Este diedro no se sube sino que se sigue por la placa vertical a su izquierda (roca compacta, paso muy bonito y fino) para revenir encima hasta la fisura, donde un pequeño rellano permite hacer una reunión incómoda (IV+). (En la primera ascensión se escaló por el diedro en artificial, A2, clavos mediocres.)

Desde la reunión se atraviesa unos metros por la pared, bastante vertical, abandonando la fisura. Por un pequeño espolón se reemprende la escalada directa (roca algo suelta) llegándose a una terraza con un gran árbol (20 mts., IV, paso de V y III).

Continuar por la izquierda, atravesando por una zona terrosa y fácil hasta la vertical de una fisura con arbustos (20 mts. II, III).

Un último largo por la fisura, que sólo presenta dificultad en el desplome de entrada, deposita en la cuesta cimera en que termina la muralla oeste del Fire (40 mts., un paso de IV+, IV- y II). Para llegar al collado norte del Firé, remontar la canal herbosa que conduce a él (unos 10 minutos de marcha).

Unas cuatro horas de escalada. El segundo largo quedó equipado tras la primera ascensión.



## VIA TRUJILLO-CALLEJA

Itin. 5

Dificultad D superior

Croquis 3

Más a la izquierda de la vía Villar, la cara oeste del Firé forma una muralla vertical surcada por varias fisuras diagonales en las que abunda la vegetación. Con una altura de 120 a 180 mts., es remontada en su centro por este itinerario, de 170 mts. de altura, que sigue una fisura azulada encima de un contrafuerte de roca negra, terminando en el collado del Firé.

Alcanzar la cornisa que cima el contrafuerte (30 mts. II y paso de III). Elevarse por una placa a la izquierda, alcanzar un «buril» y subir hasta un árbol en el que empieza una hilera de «buriles», que conducen a una cornisa (15 mts. IV y A1).

Atravesar a la izquierda y subir un metro a la derecha de una semi-ciega fisura. Proseguir por una gran fisura diagonal izquierda hasta un punto asegurado (30 mts. V- y V).

Un corto resalte da acceso a una zona tumbada, subir hasta una panza que se supera por la izquierda y encima volver diagonalmente a la fisura para montar otra reunión en un árbol grande (50 mts. III y IV+).

Abandonar la fisura por una cornisa de roca mala y, tras el perfil, escalar la pared muy vertical, que obliga al empleo de estribos, alcanzando unos arbustos a la derecha donde reunirse (30 mts., V-, III, A1 y V).

Subir una canal corta a la izquierda hasta una cornisa herbosa y efectuar reunión en su extremo, junto a una pequeña entosta (30 mts. III y II).

Subir a la entosta y escalar un muro vertical de roca excelente, contornear una panza por la derecha y más arriba reunirse en una cornisa a la izquierda (30 mts. IV y un paso de IV+).

Escalar a la izquierda un muro tumbado que conduce a una placa dominada por una fisura diagonal, por la que se alcanza la cima de la muralla (35 mts. III). Para alcanzar el collado norte del Firé remontar la canal herbosa que conduce a él (10 minutos).

Reuniones equipadas o en árbol. Unas 4-5 horas de escalada.

La primera ascensión la hicieron F. Estaun, J. Bernal, E. Pérez y A. Coscolla, en mayo de 1976.

## VIA PASEN Y VEAN\*

Itin. 6

Dificultad MD

Croquis 4

La primera ascensión la hicieron J. Olivar y L. Morente, el día 16 de marzo de 1980.

La vía va por la sucesión de fisuras desplomadas a la izquierda de la canal oeste del Mallo. Escalada difícil y peligrosa por la descomposición del terreno. Sus primeros ascensionistas le pusieron el nombre de vía «Pasen y vean, las piedras que se menean», lo que puede ser bastante ilustrativo del ambiente que domina en esta escalada. La altura de la muralla es de unos 200 mts.

Se comienza a la vertical de una gran oquedad a unos quince metros del suelo. Subir primero un muro desplomado, después una laja bastante suelta y finalmente, mediante un paso expuesto, alcanzar la mencionada oquedad, donde se monta la reunión. (V, un paso de A2 y V.)

En el siguiente largo, se franquea por la izquierda el desplome de la oquedad y se monta reunión en una repisa al final de la zona herbosa que sigue al desplome (15 mts., IV, paso de V, IV).

Desde la repisa se cruza por la pared de la izquierda, bastante vertical pero de buena presa, hasta un arbusto desde el que se reemprende la escalada directa por una zona de panzas suaves que termina en una buena plataforma, al pie de un muro rojizo, encima del cual se abre un diedro (30 mts., IV, V y IV+).

Desde este punto se puede alcanzar el último muro de la vía Trujillo-Calleja, haciendo una larga travesía por las repisas herbosas de la izquierda (4 ó 5 largos, II y III).

La vía sigue por el diedro descompuesto que se eleva encima y a la derecha. Para llegar a él hay que hacer una travesía por un terreno muy malo, y una vez en el diedro se sube directamente hasta un nicho (40 mts., paso de V+ en la travesía, V, A2 y V en el diedro).

En otro largo de unos quince metros, se llega a una buena cornisa, que cima el diedro (V y A2).

Seguidamente se escala una fisura vertical de unos treinta metros, bastante expuesta y sostenida, reuniéndose en una buena repisa (V).

Otro largo por dos fisuras sucesivas en mala roca, llevan a un

nicho u oquedad (35 mts., V).

Desde el nicho se hace una travesía a la izquierda por una pared vertical pero de buena roca, montándose la siguiente reunión debajo de una pequeña entosta (40 mts., V- y IV+).

En un par de largos, en diagonal hacia la izquierda, se alcanza el lomo tumbado que cima esta vertiente del Firé (unos sesenta metros, V-, IV+, IV y III).

La primera ascensión se hizo en 12 horas, habiéndose escalado previamente hasta la tercera reunión.

## VIA VILLAR

Itin. 8

Dificultad MD

Croquis 4

Excepto en el arranque, que es por la vertiente sur, esta vía recorre la cara oeste del Firé, de fabulosas proporciones, por su parte más alta (unos 300 mts.).

La referencia más característica de la vía la marca una profunda chimenea ligeramente oblicua que desemboca entre las puntas Mateo y Buzón. Hasta ella, tras un largo flanqueo desde el canto suroeste, el itinerario tiene un sentido general oblicuo prolongación al de la chimenea.

Fue abierta los días 3, 4 y 5 de agosto de 1958 por E. Navarro, R. Ligorret y L. Lázaro, que la bautizaron con el nombre de Luis Villar, jefe por aquel entonces de los montañeros del Frente de Juventudes.

Su conquista, junto con la de la cara oeste del Pisón, fue el arranque de los itinerarios de alta dificultad de los mallos, una vez conseguidas todas las cimas.

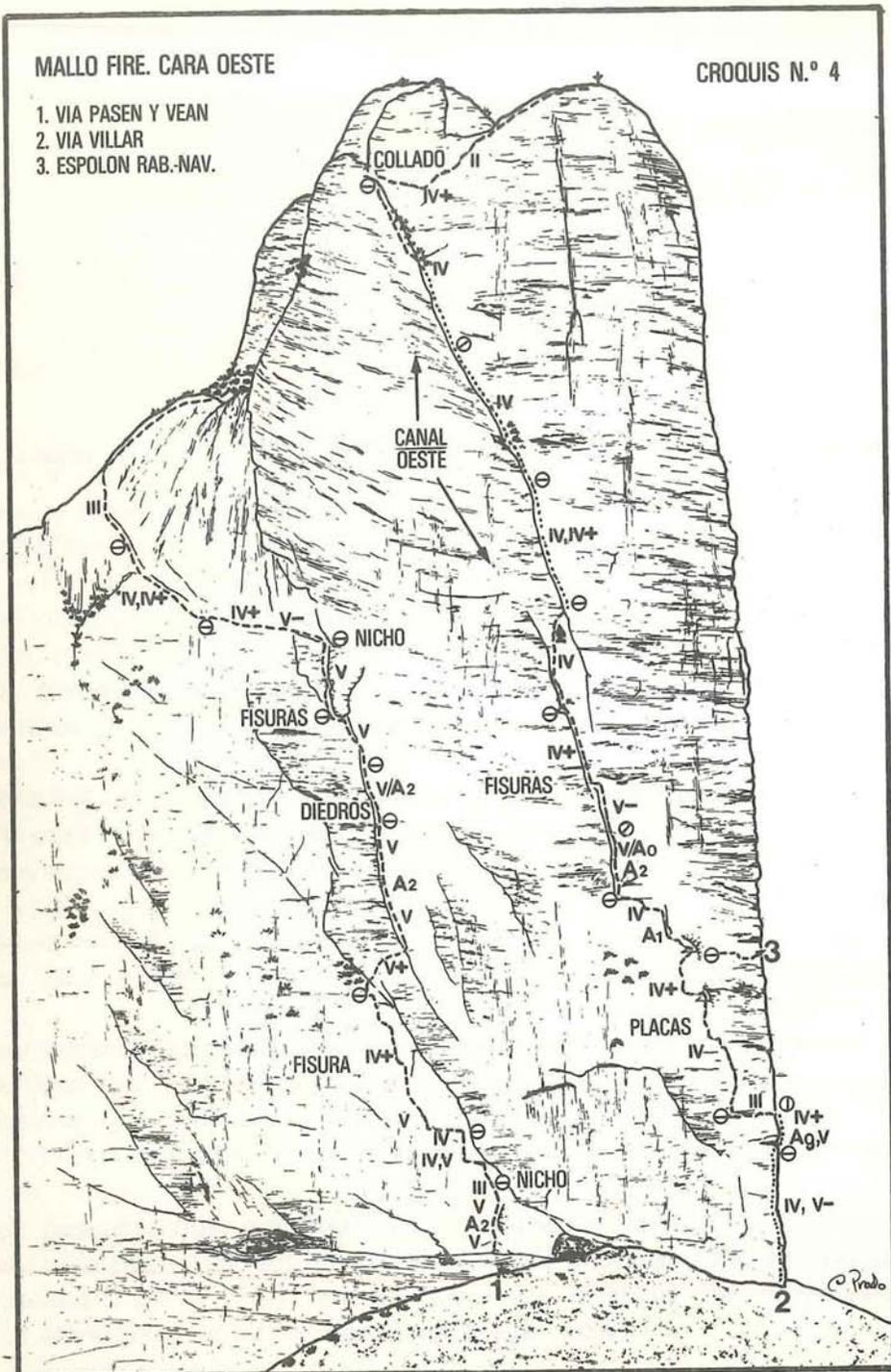
Se comienza elevándose diagonalmente a la izquierda bajo una panza, unos 15 mts. a la derecha del punto más bajo del espólón SO. Alcanzar un nicho y remontar un diedro corto en una escalada atlética, después virar a la izquierda hasta otro nicho (30 mts. IV+, III+, V y V-).

Salir a la derecha, superar un corto desplome, equipado con buriles que da acceso a una faja rocosa por la que se cruza hasta una repisa en la vertical de la chimenea (35 mts. IV+, V, Ag 2 pasos y IV y IV+). Se puede hacer una reunión intermedia en los buriles co-

MALLO FIRE. CARA OESTE

CROQUIS N.º 4

1. VIA PASEN Y VEAN
2. VIA VILLAR
3. ESPOLON RAB.-NAV.



locados en el canto mismo del espolón (reunión de estribos).

Elevarse directo por unas placas negras hasta una plataforma asegurada, que queda al nivel de un característico techo rojo en el mismo canto del espolón (45 mts. IV y IV+).

Cruzar un poco a la izquierda y elevarse por una grieta en artificial (A1), después atravesar diagonalmente a una repisa con un arbusto, al pie de un muro desplomado (20 mts. IV y V).

Remontar el desplome directamente. Se forma encima una fisura por la que se sube en un difícil paso de libre que da acceso a un exiguo rellano (15 mts., A2, V/A0).

Proseguir por la fisura y luego por otra a la izquierda. Un gran arbusto permite alcanzar una buena plataforma al pie de una canal (50 mts., V- y IV+).

Remontar la canal, encima virar a la derecha e introducirse en la chimenea oeste (30 mts. IV).

Escalar la chimenea en tres largos de cuerda (IV, y un paso de V).

De 4 a 5 horas de escalada.

**ESPOLON SUR-ESTE. VIA RABADA-NAVARRO**

Itin. 11

Dificultad

Croquis 5

El espolón del Firé, como popularmente se conoce al vertiginoso torreón de la punta «No Importa», es una de las más bonitas y difíciles escaladas de los Mallos. Fue subido por primera vez los días 12 al 16 de octubre de 1961 por A. Rabadá y E. Navarro.

En la escalada del espolón se evitó al máximo la técnica artificial realizándose complicadas travesías a izquierda y derecha a fin de encontrar el paso más natural en todo el conjunto de panzas y extraplomos que jalonan el recorrido. El buril, auxilio ya conocido en el momento, no fue empleado. Asimismo, durante la escalada se llevó a cabo la filmación de una película que ha quedado como testimonio de lo que sin lugar a dudas fue una gran prueba de capacidad técnica y firme voluntad, sin precedentes en el montañismo español.

La vía fue dedicada a Félix Méndez, por entonces presidente de la Federación Española de Montañismo.

En la actualidad, la vía de Rabadá y Navarro al Firé sigue siendo

una escalada de gran categoría, aunque su dificultad original, que quedó ampliamente ratificada por las primeras repeticiones, se encuentra sensiblemente atenuada por los más de sesenta buriles que equipan completamente la vía.

En las primeras diez o doce repeticiones fue casi frecuente que los escaladores, en los intentos de esta vía, tuvieran que ser auxiliados desde la cima con cuerdas fijas, bien por error en el itinerario, bien por accidente o agotamiento físico o psicológico. Por otra parte, en estas repeticiones se hicieron pequeñas variantes, algunas de las cuales se han incorporado a la vía hoy clásica, y otras, más difíciles, fruto de errores o pérdidas de la vía abierta. Estas últimas no deben seguirse por su alto nivel de peligrosidad.

La altura del espolón es de unos 300 mts.

### Datos técnicos

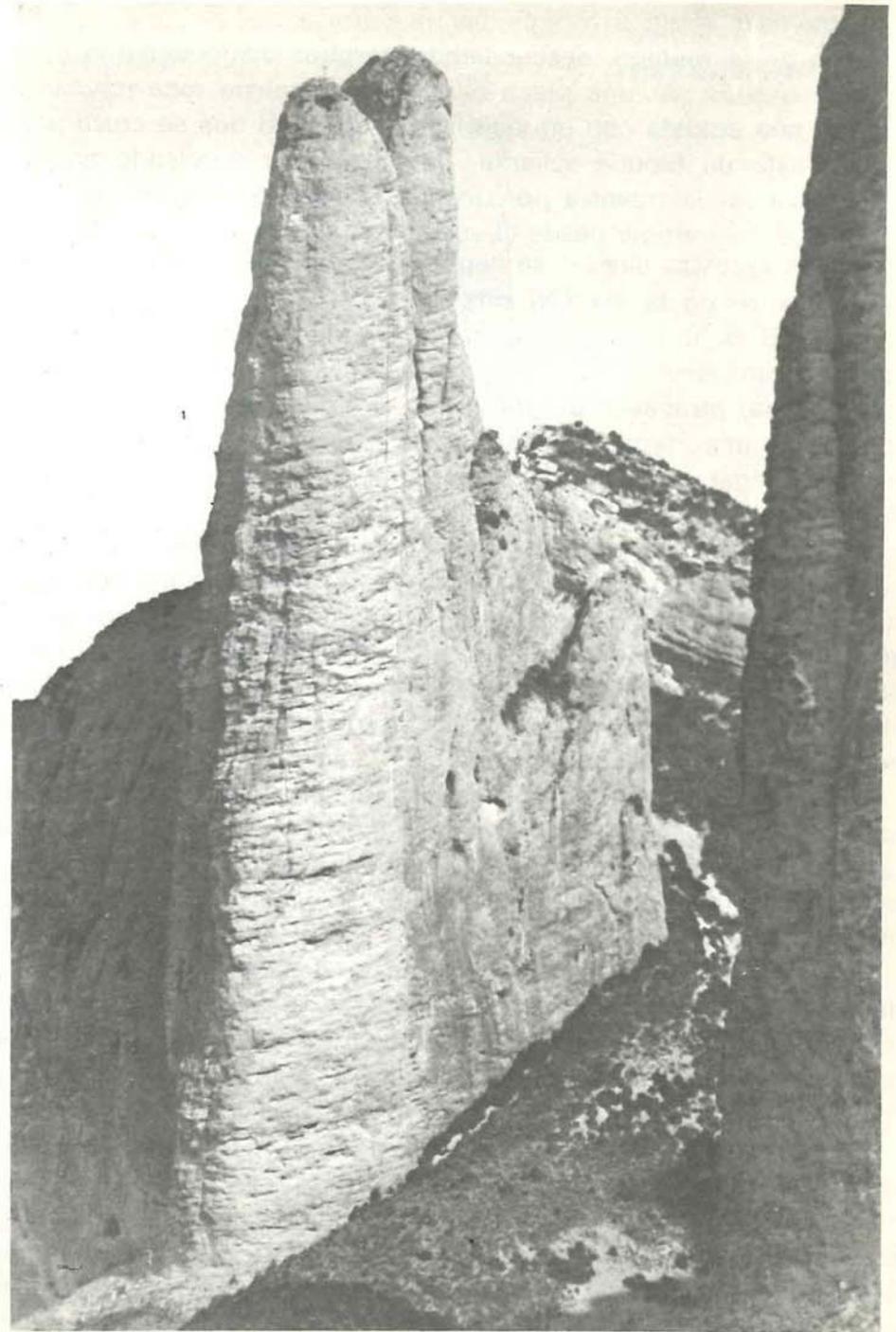
1.º La escalada comienza unos 15 metros a la derecha del punto más bajo del espolón. Subir diagonal izquierda bajo una panza; con un pasó entre bloques se llega a una zona fácil que se sube hasta un nicho desde el que se sigue encima, por un diedro desplomado (atlético), para reunirse en otro nicho a la izquierda, más importante (30 mts. IV+, III, V, V-).

2.º Del nicho cruzar un poco a la derecha y subir directo el extraplomo que domina (actualmente equipado con buriles). Encima atravesar a la izquierda por una repisa hasta unos buriles en el canto mismo del espolón (reunión en estribos). (15 mts., IV+, V, Ag 2 pasos y IV.)

3.º Continuar atravesando a la izquierda, más fácilmente, hasta una plataforma en la vertical de la canal oeste del Mallo (20 metros, IV).

4.º Subir directamente por las placas de roca oscura y musgosa, llegando a una buena plataforma con buriles; después se contornea por la izquierda una zona de roca pésima y algo desplomada, montando la reunión en una plataforma análoga a la anterior (45 mts., IV, IV+).

5.º En el siguiente largo se cruza hasta el otro lado del espolón, mediante una larga y muy aérea travesía.



Vista del Firé (S.O).

Atravesar algunos metros por la cornisa que se prolonga a la derecha de la reunión, descendiendo después diagonalmente cuatro o cinco metros por una placa bastante vertical de roca regular. Se alcanza una entosta con un viejo clavo, desde el que se cruza por la pared hasta un bloque saliente; del bloque se desciende un poco para continuar la travesía por una minúscula cornisa, debajo de un techo rojo muy visible desde el suelo. Finalmente, por una corta fisura y unas entostas sueltas se llega a un pequeño nicho en la vertical del comienzo de la vía (35 mts. IV+, V-, V).

6.º El nicho está dominado por grandes panzas, y a la derecha comienza una fisura rojiza conocida como «la cicatriz». Subir la primera panza, atravesar después algo a la izquierda y escalar otra panza más importante. Encima y a la izquierda, unas panzas fáciles permiten llegar a una repisa confortable, al pie de un muro rojo (20 mts. V, IV, V- y IV+).

7.º Subir directamente por el muro, provisto de buenos agarres; cuando se extraploma, atravesar a la izquierda hasta las panzas suaves de roca gris que hay a la izquierda (paso atlético), por las que se alcanza una amplia cornisa. Desde ella se reviene al centro del espolón, superándose seguidamente una serie de panzas de roca excelente. La reunión se monta en una gran cornisa asegurada (30 mts. V-, V, IV+, IV, IV+).

8.º A partir de este punto, el espolón se tumba sensiblemente, para erguirse después, progresivamente, encima de tres canales paralelas. Por unas panzas fáciles y un muro gris tumbado se llega a una buena plataforma en la vertical de la canal de la izquierda (35 mts. IV, IV- y IV+).

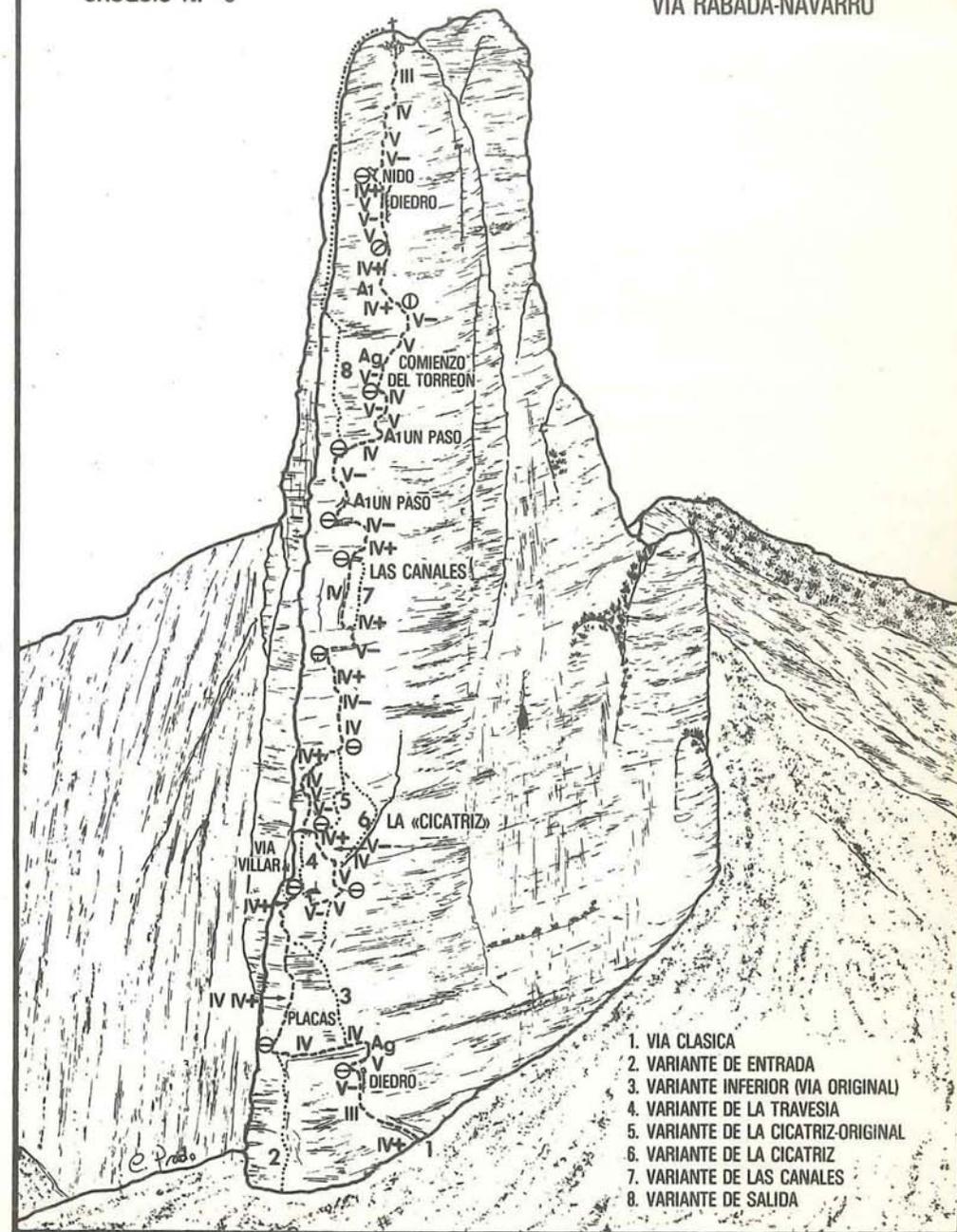
9.º Cruzar por la plataforma hasta debajo de la canal de la derecha y subir unas panzas directamente, alcanzándose una oquedad desde la que se cruza hasta la canal central (provista de un arbusto) por la que se llega, en chimenea, a una cornisa donde se monta la reunión (30 mts. V-, IV+, IV).

10.º Contornear por la derecha la panza de encima. Se llega a una confortable plataforma (12 mts. IV+, IV-).

11.º Una panza jalona la reunión. Subirla desde la izquierda y proseguir cinco o seis metros por un muro vertical de presa pequeña; atravesando a la izquierda, encima de una piedra gorda, hasta una fisura de roca mala y herbosa por la que se llega a una buena

CROQUIS N.º 5

MALLO FIRE. ESPOLON S.O.  
VIA RABADA-NAVARRO



cornisa, debajo de un fuerte extraplomo que recorre todo el espolón (25 mts., Al un paso, V—).

12.º Cruzar a la derecha unos 10 metros. Subir la panza equipada con un buril y encima atravesar diagonalmente hasta otro buril a la derecha, desde el que se reemprende la escalada directa por unas panzas más fáciles, para reunirse en una plataforma con buriles al pie del torreón final, de aspecto impresionante (25 mts. IV, Al un paso, V, V— y IV).

13.º Empezar desde la derecha de la reunión, por un muro vertical y compacto equipado con tres buriles, alcanzándose más arriba una argolla de seguro donde se hace una aérea reunión en estribos, aunque es preferible continuar hasta la siguiente reunión, más cómoda y segura (25 metros, V—, Ag 3b, V y V—).

14.º Continuar recto unos metros y después en diagonal izquierda por un muro equipado con buriles, para alcanzar una zona más tumbada por la que se llega a otro muro, a cuyo pie hay unos buriles donde se instala la siguiente reunión (20 mts., IV+, Al buriles y clavos, V— y IV+).

15.º En lo alto se abre un diedro algo desplomado. Elevarse directo hasta él, superarlo y salir por la derecha hacia una pequeña fisura, desde la que se alcanza hacia la izquierda, por una pared tumbada, un antiguo nido de buitres, ahora habilitado para reunión del espolón del Firé (25 mts., V, V—, V y IV+).

16.º Escalar directamente hasta un buril, por terreno vertical pero con buenas presas, alcanzando cinco metros más arriba el redondeado de la cima, por el que se alcanza ésta sin otra dificultad que lo descompuesto del terreno (40 metros, V—, V, IV, III y II).

La escalada viene a costar entre 6 y 10 horas, contando con que toda la vía está equipada. No obstante, se han hecho horarios que rebasan ampliamente estos parámetros de tiempo normal.

### **Variantes a la vía clásica**

**1.ª Variante de entrada.** Desde el suelo a la cornisa a la vertical de la canal oeste del Mallo (tercera reunión). Algo a la izquierda del punto más bajo del espolón, una fisura descompuesta surca parcialmente la pared vertical. Difícilmente alcanzarla y por ella llegar a la cornisa (40 mts. IV, V).

**2.ª Variante inferior (Vía Original).** Desde la segunda reunión, en los buriles en el canto mismo del espolón, puede seguirse una variante que consiste en subir directamente desde la reunión y luego escalar en ligera diagonal hacia la izquierda hasta la primera plataforma con buriles de las placas oscuras y musgosas a la vertical de la canal oeste del Mallo. También se puede, aunque es más difícil, seguir directamente hasta alcanzar la travesía bajo el techo rojo, treinta metros más arriba.

Estas variantes se han seguido algunas veces y pueden reportar un ahorro de tiempo porque los metros escalados, aunque más difíciles, son muchos menos.

**3.ª Variante de la travesía.** Desde la reunión donde la vía clásica del espolón se separa de la de la cara oeste o Villar (4.ª reunión). Se trata de una variante más directa inaugurada en la segunda ascensión por U. Abajo y J. Ibarzo. Desde la reunión se cruza a la izquierda y en lugar de descender por la placa vertical, se apura la travesía por la cornisa en roca pésima. Después se escala en artificial un fuerte desplome (equipado), encima del cual se llega a la sucesión de panzas que coronan el sexto largo, montándose la reunión al pie del muro rojizo (6.ª reunión de la vía clásica).

Variante seguida en algunas de las primeras repeticiones, que puede resultar más rápida pero menos bella.

**4.ª Variante Cicatriz Original.** Desde la reunión sexta (al pie del muro rojizo), puede atravesarse a la derecha, en lugar de escalar directo como se hace normalmente. Se llega a una cornisita jalonada por un desplome de roca roja, que se escala en artificial (A2, clavos cortos y poco seguros), encima del cual una sucesión de panzas llevan a la cornisa de reunión al pie de la zona tumbada del espolón (séptima reunión vía clásica).

Se trata del itinerario original de la vía; sólo tiene como ventaja que discurre más próximo al canto mismo del espolón.

**5.ª** Algunos escaladores han subido por la fisura de la «cicatriz» desde la reunión quinta, empalmando más arriba con la variante 4.ª.

**6.ª Variante de las Canales.** Seguida por error en la tercera ascensión de R. Despiau y R. Bataille. Consiste en escalar la canal más a la derecha que hiende el centro del espolón. Esta variante no es recomendable debido a que la dificultad de esta canal izquierda

es muy superior a la de la clásica central (A2 y A3 atlético).

**7.ª Variante de Salida.** En el curso de la cuarta ascensión, S. Hernández y R. Assas, en 1975, terminaron la vía por una fisura muy vertical y descompuesta que se abre en la parte izquierda del espolón, sobre la canal oeste del Mallo (fisura sólo visible desde la carretera nacional). Para alcanzarla, en lugar de cruzar a la derecha desde la reunión II (once), para escalar el desplome que da acceso al torreón final de la vía, subieron el desplome directamente desde la reunión, primero en libre hasta una entosta con un clavo y un «buril», luego en artificial llegando a una exigua repisa bajo una panza (35 mts., V+, A2, 8 pitones y IV+).

Por la izquierda superar unas panzas muy fuertes hasta otra pequeña repisa (30 mts. IV+, VI y V-). Franquear a la izquierda a una chimenea roja por la que se llega a una buena cornisa al pie de una gran fisura (15 mts. IV+). Remontar la fisura hasta la cima; escalada muy peligrosa y difícil (60 mts. V y V+).

### VIA MEDITERRANEA \*

Itin. 12

Dificultad ED superior

Croquis 6

Primera ascensión por los hermanos M. A. y J. L. Gallego, en junio de 1981, con cuatro vivacs en la pared y varios días de preparación.

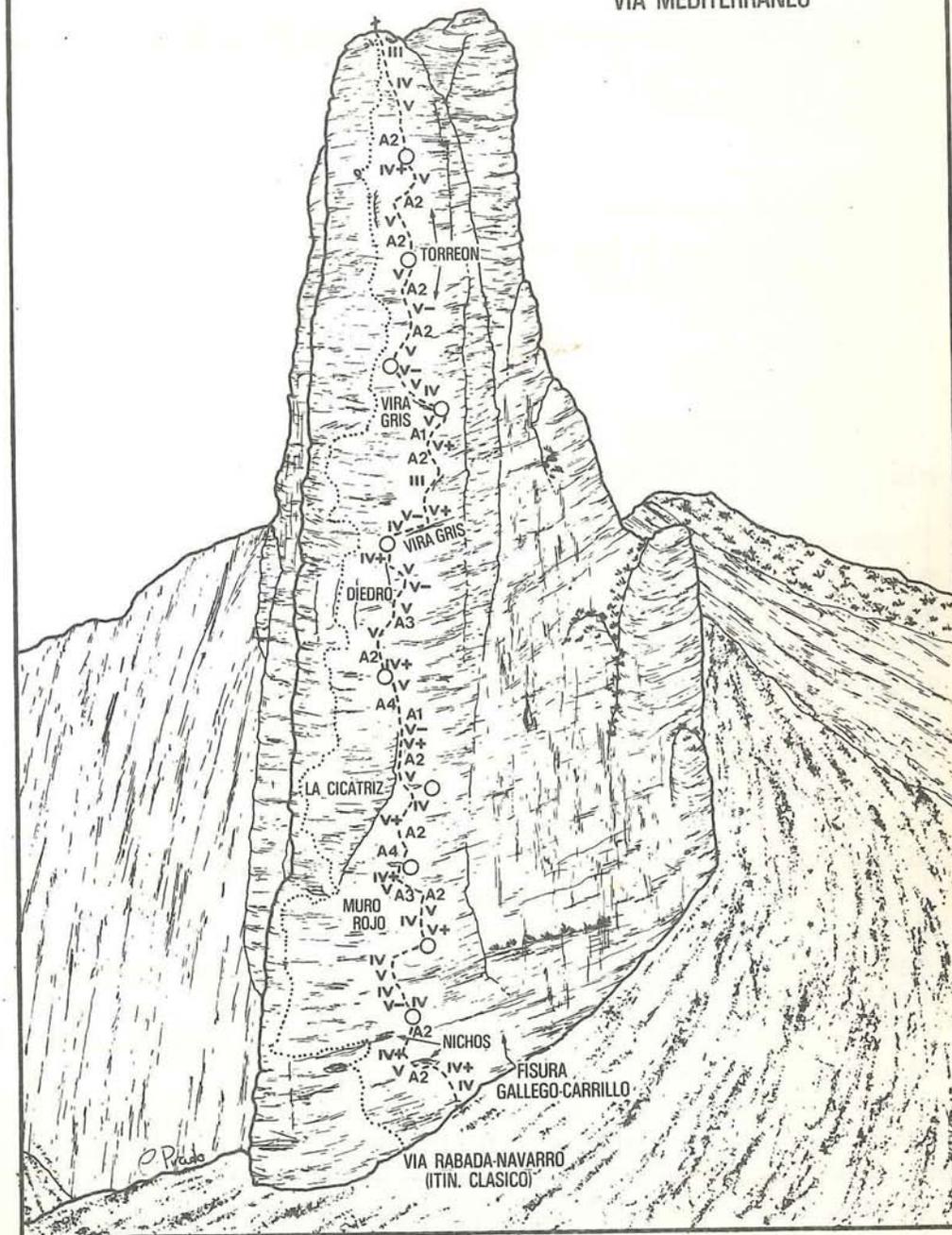
La vía escala el espolón del Firé a la derecha de la Rabadá-Navarro, con un recorrido sinuoso entre las panzas y extraplomos que conforman la pared. La escalada es en un 60 % libre con artificiales delicados en A3 y A4. Todo el material fue retirado tras la primera ascensión, no habiéndose puesto ningún buril en su apertura. La altura de la pared es de unos 300 metros.

Se empieza una decena de metros a la derecha de la vía Rabadá-Navarro, alcanzándose en dos largos de cuerda la base de un muro rojo (IV a V con dos zonas de A2). Con un largo más, se llega a una buitrera algo a la derecha del comienzo de la fisura conocida como «la cicatriz» (V+, IV, V, A2, A3, V y IV+).

En el siguiente largo se alcanza una oquedad muy próxima a «la cicatriz» (A4, A2, V+ y IV), de la que se escala su zona más alta (V, A2, V+, V-), superando en difícil artificial el extraplomo de encima

CROQUIS N.º 6

MALLO FIRE. ESPOLON S.O.  
VIA MEDITERRANEO



(A1, A4, V). Describiendo un gran arco a la izquierda se llega al pie de un diedro situado algunos metros a la derecha de las tres chimeneas paralelas de la zona central del Espolón del Firé. Se sube un poco por él y haciendo un arco a la derecha se hace reunión algo más arriba del diedro (IV+, A2, V, A3, V, V-, V y IV+). Se sigue por una vira gris ascendente hacia la derecha (IV, V-) y a su fin se reemprende la escalada directa hasta llegar a otra vira grisácea, ésta ascendente hacia la izquierda (V+, III, A2, V+, A1 y V) donde se hace reunión. Aquí empieza la escalada del torreón final del Firé.

Se atraviesa por la vira ascendente, continuando en diagonal por el muro hasta una reunión (IV, V y V-). Hasta la cima se escala en tres largos de cuerda, más o menos directos (IV a V con varios tramos de A2).

### FISURA GALLEGO-CARRILLO \*\*\*

Itin. 13

Dificultad ED

Croquis 7

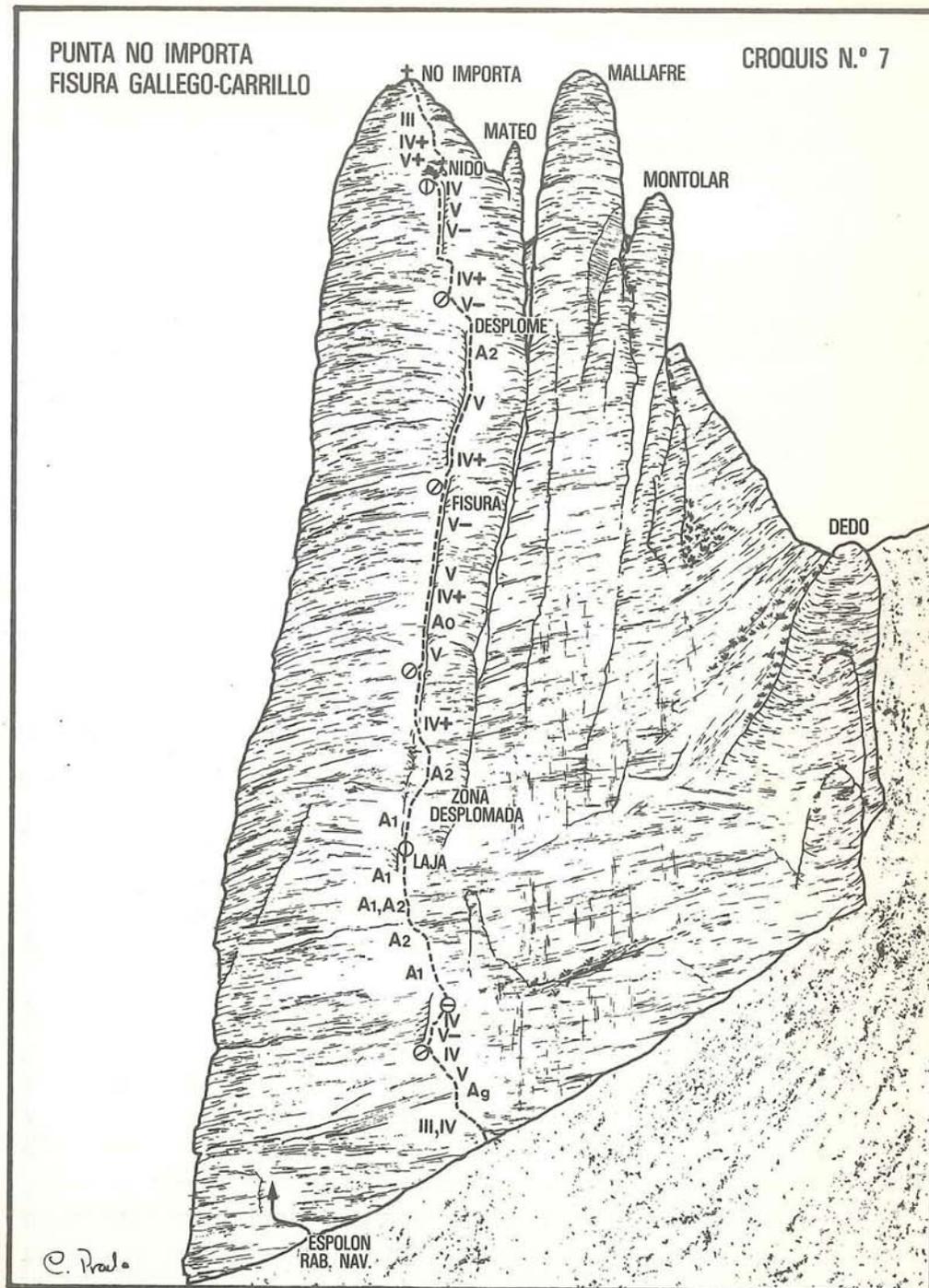
La línea general de la escalada la marca la característica fisura que a la izquierda de la chimenea final de la cara sur, surca la pared de la punta «No Importa» en la mitad superior. Hasta ella se sube casi en una línea directa desde la base. Primera ascensión, del 5 de mayo al 18 del mismo mes de 1976 por M. A. Gallego y J. Carrillo, con un día de preparación previa. La longitud de la escalada es de unos 300 metros y tiene las reuniones equipadas. Vivacs sobre hamacas y estribos en la primera ascensión.

Atacar en la vertical de la gran fisura unos 30 ó 40 mts. aproximadamente a la derecha del inicio del itinerario del Espolón.

Alcanzar la base de un pequeño muro en ligero desplome (III y IV-) y siguiendo con dos expansivas muy visibles desde el suelo (Ag), salir a la izquierda (V) y elevarse directamente (IV), hasta unos antiguos «buriles» (40 mts., reunión sobre estribos).

Subir oblicuando ligeramente a la derecha (V- y IV) hasta alcanzar una pequeña repisa donde hacer reunión (8 mts.).

Elevarse directamente (A1, V), iniciando así el muro rojo de 60 metros que da acceso a la gran fisura. Superar un pequeño desplome (A2) y escalar recto para superar un nuevo desplome característico (A2). Sobre éste, oblicuar ligeramente a la izquierda (A1, A2) y



después a la derecha bordeando una entosta descompuesta (A1, 40 mts.). Reunión sobre estribos.

Subir recto para superar la mancha blanca que desciende del desplome descompuesto que obstaculiza el acceso a la fisura (A1, V). Borear el desplome hacia la derecha y superarlo (A2, 1 buril), dirigiéndose sobre él a la izquierda (A2) para alcanzar la fisura (IV); subir por ella hasta una reunión equipada sobre estribos (V, A0, IV+, V, V, 30 mts.).

Seguir la fisura, al inicio en forma de diedro (IV, A1/V) y subir por ella (40 metros, V-, IV+ y V-) hasta una nueva reunión sobre estribos. Emplazamiento de vivac instalado.

Superar la fisura en toda su longitud (IV+, V, tres grandes tacos) y escalar el desplome situado a su final (A2, V-, mala roca). Sobre él establecer reunión sobre estribos.

Salir directamente (IV+) y oblicuar a izquierda (V-) para alcanzar la base de una fisura que conduce a una pequeña cueva (V-). Superar un pequeño desplome sobre ella (1 buril, V) y remontar por la izquierda una canal herbosa (IV), hasta un pequeño nido muy característico al pie de una nueva y última fisura (reunión sobre estribos). Cornisa 3 metros a la derecha equipada (buena reunión).

Emplazamiento de vivac durante la primera ascensión.

Escalar la fisura en desplome sobre el nido (V+, atlético), salir a la izquierda (IV+) y alcanzar la vista redondeada que conduce a la cima (III+ y III). 40 metros en total.

### CARA SUR «Galletas» \*

Itin. 15

Dificultad MD \*

Croquis 8

Primera ascensión, A. Rabadá y R. Montaner, los días 26 y 27 de marzo de 1959.

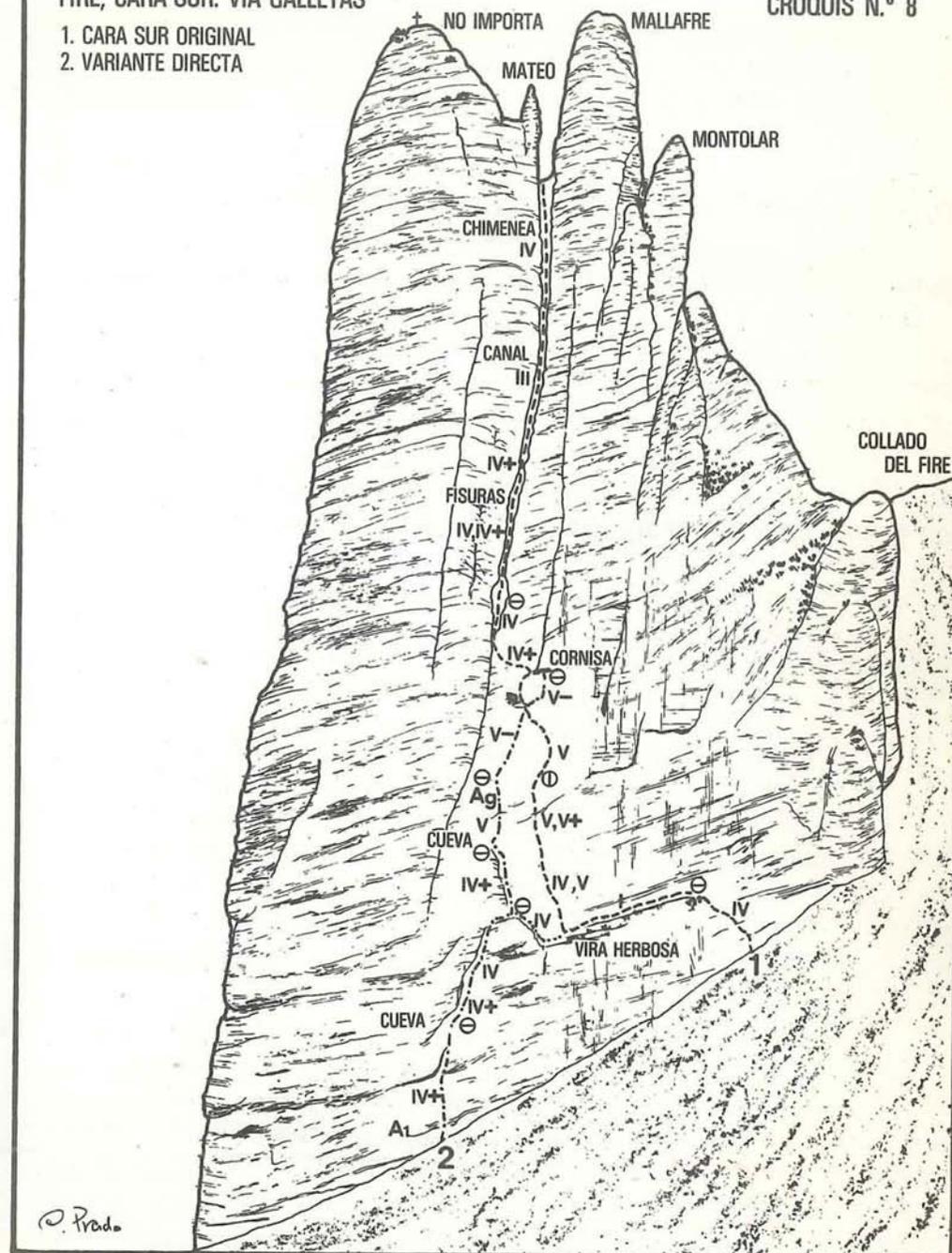
La cara sur del Firé es sin duda una de las murallas más bellas de todo el macizo de Riglos. Dotada de encanto por su situación y ambiente, sus cimas, mudos vigilantes del circo, precipitan casi 300 metros de desnivel sobre la empinada glera de su base.

La escalada aquí descrita recorre una pared al principio de modo precario, hasta alcanzar la profunda chimenea que sube al collado entre las puntas Mallafre y No Importa.

### FIRE, CARA SUR. VIA GALLETAS

1. CARA SUR ORIGINAL
2. VARIANTE DIRECTA

CROQUIS N.º 8



Una faja herbosa característica cruza horizontalmente la parte inferior de la pared. Atacar el muro que la defiende por su extremo derecho, en el aplomo de una sabina (IV). Cruzar unos metros a la izquierda y situarse en la base de un muro negro y musgoso, que al final se extraploma en la vertical de un nicho rojo, bajo un matorral bien visible. Escalar directamente el muro y el extraplomo final, reunirse poco más arriba sobre estribos y seguir hacia el nicho describiendo un arco hacia la derecha (60 mts., muy difícil).

Reunirse en el nido confortablemente para continuar el largo siguiente directamente a la derecha del matorral, hasta alcanzar una cornisa al pie de un diedro y a la altura de la gran chimenea.

Realizar una expuesta travesía, descendente al principio, por una pared vertical (IV+, luego más fácil pero muy aérea); remontar luego un muro inclinado, que precede a la chimenea (IV), cuya escalada al principio es penosa y delicada por la mala calidad de la roca (70 mts. IV, IV+ y III), para luego hacerse ancha y profunda con sólida roca, que sin grandes dificultades (IV) lleva al collado entre las puntas Mallafré y No Importa.

### **CARA SUR (Variante directa)**

**Itin. 16**

**Dificultad MD Inf.**

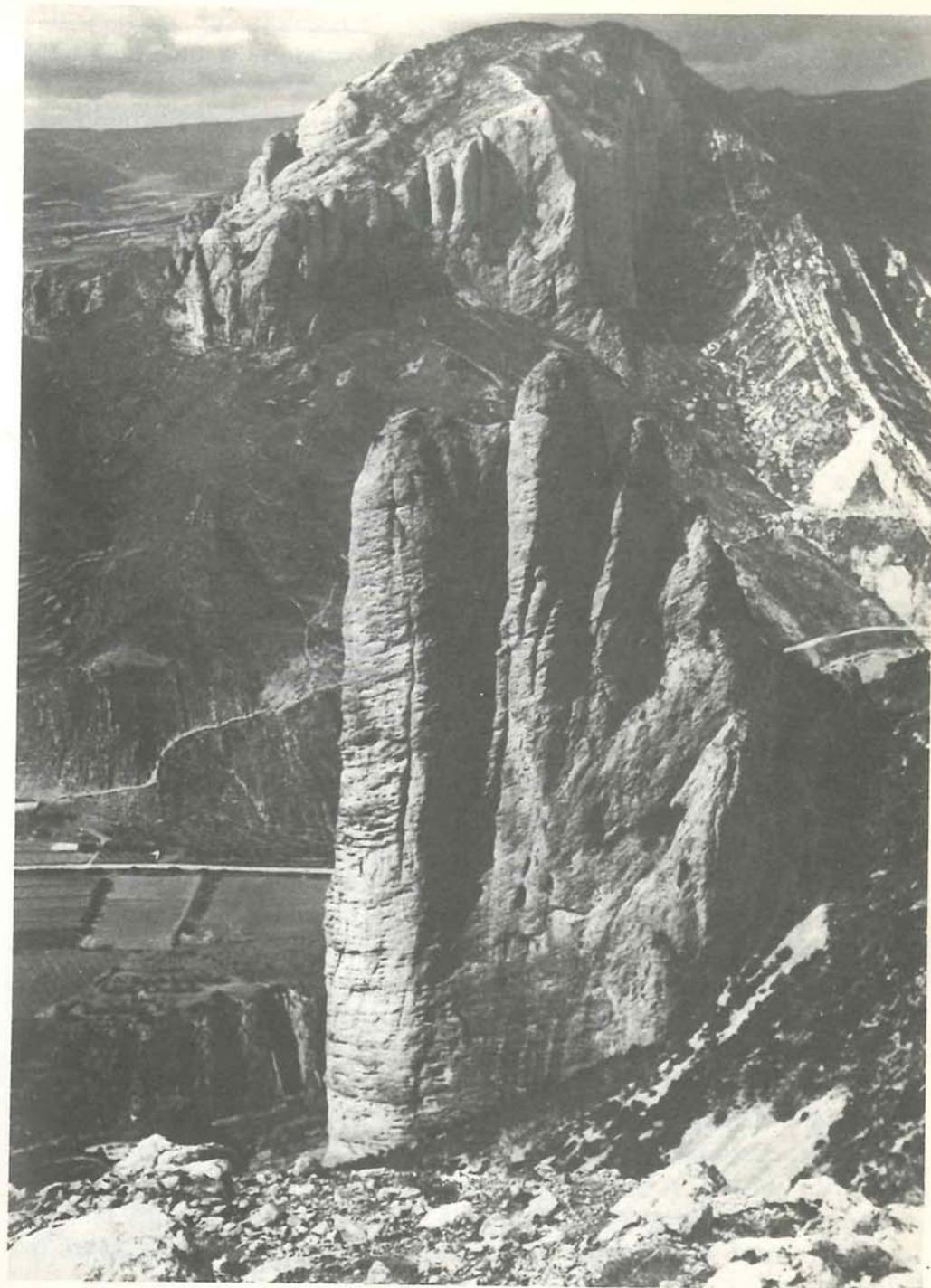
**Croquis**

El itinerario se desarrolla más a la izquierda del original y fue abierto en agosto de 1968 por J. Porta y M. Antoñanzas.

Iniciar la ascensión en la vertical de la gran chimenea superando un pequeño muro y una panza (A1), que da entrada a una gran cueva con forma de media luna perfectamente visible desde el suelo (30 mts. IV+). Elevarse diagonalmente por la pared derecha hasta alcanzar el vértice de la cueva. Continuar por un diedro fisurado interrumpido por pequeñas cornisas hasta alcanzar una gran plataforma de roca a la derecha (40 mts., IV+ y IV).

Seguir verticalmente por una fisura que alcanza el extremo derecho de un nido rojo al pie de un desplome descompuesto (IV+).

Este lugar fue alcanzado por la cordada Bescós, Virgili y Montaner en el primer intento a la pared en 1958, ruta ésta de la que desistieron ante la imposibilidad de pitonar la continuación por los métodos de escalada clásicos. Al efectuar esta variante 10 años



Vista por el Este del Firé.

después, se superó este inconveniente, pitonando con clavijas de expansión el extraplomo de 25 mts. que conduce a una pequeña plataforma. Una tirada en diagonal a la derecha de 35 mts. nos sitúa en un nicho rojo bajo un matorral (V-), punto éste donde se hace común con el itinerario original (n.º 15).

Habitualmente se realiza siguiendo el itinerario de una tentativa de 1958, que discurre por sectores más fáciles de ambas vías y el desplome equipado con buriles, con dificultad global D+ (ver croquis). Horario habitual, 3 a 4 horas.

## VIA DE LAS FISURAS

Itin. 18

Dificultad MD

Croquis 9

La primera ascensión la hicieron J. L. Ortiz («Tronco») y su compañero «Nacho», el 23-V-1979. Parte del primer largo de fisuras había sido escalado en 1972 por Carlos Santos.

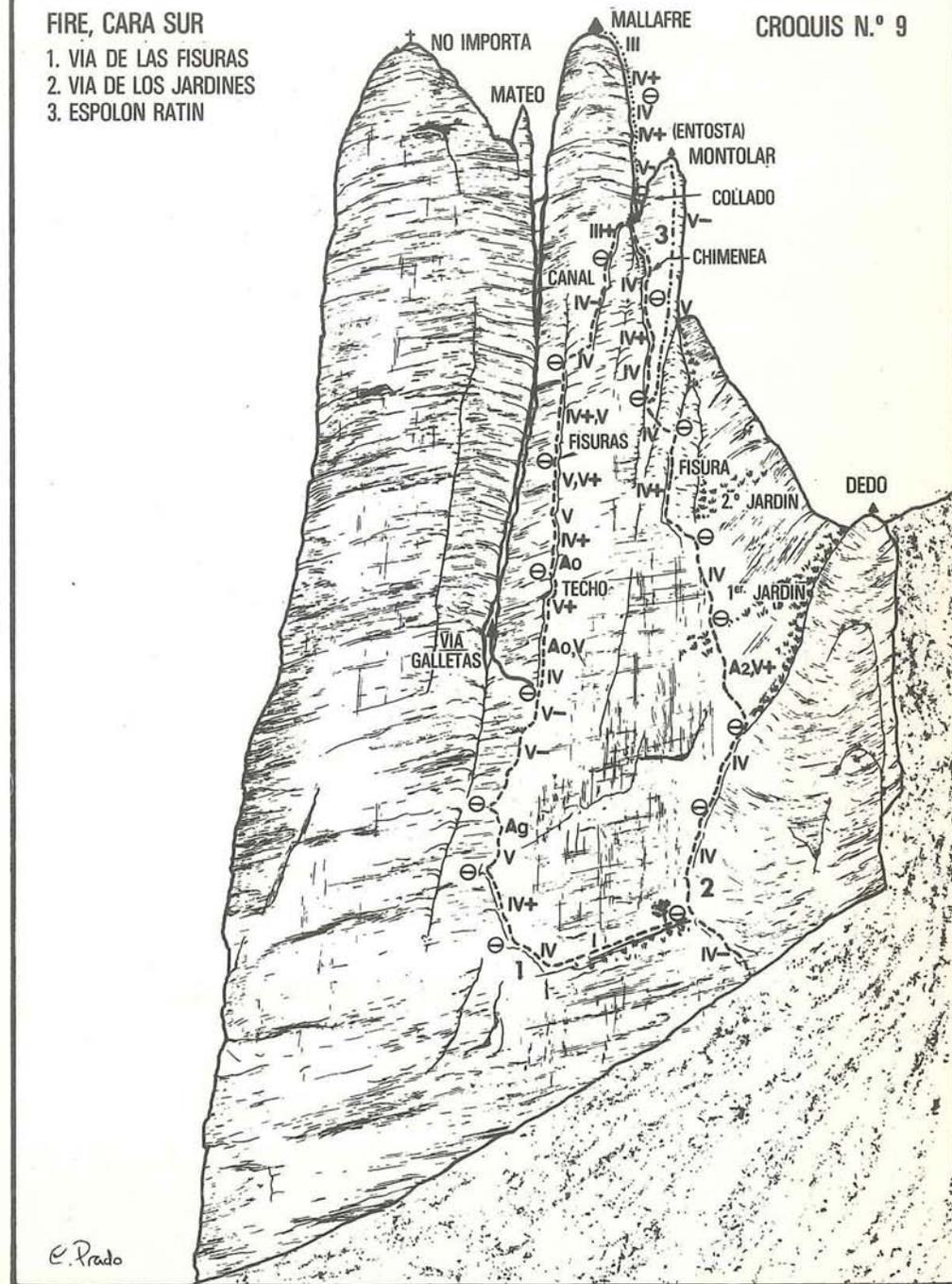
El torreón de la punta Mallafré está surcado por una sucesión de fisuras que alcanzan las inmediaciones de su cima. Por ellas discurre esta vía. La primera fisura comienza a la altura donde el torreón de la Mallafré empieza a singularizarse del resto de la cara sur del Firé, a unos 120 metros del suelo. Hasta este punto se sube por la vía Galletas (itin. 15 y 16).

Esta primera fisura se escala en tres largos de cuerda (unos 100 metros) estando los dos primeros algo desplomados. El principio del primer largo de fisura está equipado con algunos buriles (IV, V/Ao) y una entosta en cuña forma un techo más arriba, escalándose por la derecha (V+). La reunión se monta en la cornisa de encima. El segundo largo también tiene algunos buriles al comienzo (Ao, IV+) y más arriba hay unos tacos de madera (V); una panza muy difícil de escalar (V/V+) permite alcanzar el siguiente punto de reunión. El siguiente largo es menos difícil que los anteriores (IV+ a V y IV al final), montándose la reunión a la misma altura en que comienza una profunda entalladura inclinada hacia la derecha, por la que se sigue (IV). Esta segunda fisura se escala en dos largos (unos 60 metros, IV- y III+). A su final, debajo y a la izquierda del collado entre las puntas Mallafré y Montolar, se continúa directamente por un pequeño muro y una fisura terrosa formada por una entosta, sobre la

## FIRE, CARA SUR

1. VIA DE LAS FISURAS
2. VIA DE LOS JARDINES
3. ESPOLON RATIN

CROQUIS N.º 9



cual se monta la siguiente reunión (unos 30 metros, V-, IV+ y IV). En un último largo, común con la vía normal de la Mallafré, se alcanza la cima (20 metros, IV+ y III).

Cuesta unas 6 horas. La roca en general es algo descompuesta. La vía está bastante equipada. Actualmente ha sido escalada totalmente en libre por algunas cordadas (V+).

### **VIA DE LOS JARDINES\*\*\* (a la punta Mallafré**

**Itin. 20**                      **Dificultad MD**                      **Croquis 9**

Abrieron esta vía, los días 2 y 3 de mayo de 1970, M. Pitarch y J. Ascaso, bautizándola con tan poético nombre por la cantidad de arbustos que «adornan» la escalada. Tiene unos 260 mts. de altura.

La parte inferior es común con la vía S. del Dedo, partiendo de la canal fácil que lleva a dicha cima. De ella, atravesar entre sabinas hasta el canto izquierdo y remontar un muro de piedra extraplomada y descompuesta (40 mts. A2, V+). Con un largo de cuerda más por pared, ganar el segundo jardín (IV).

Subir una grieta difícil y encima de ella contornea otra grieta para introducirse en la chimenea que baja entre las puntas Mallafré y Montolar (30 mts. IV+). Remontar esta chimenea superando auténticos extraplomos de hierbas y zarzas (2 largos IV y IV+). Antes de llegar al collado, atravesar a la izquierda de una gran sábina en la base de otras chimeneas ya en la pared de la Mallafré. Escalarlas (IV+ y IV) y ganar la cima de la punta en largo de cuerda común con la vía Peire.

Unas 5 horas.

### **ESPOLON RATIN\*\* (PUNTA MONTOLAR)**

**Itin. 21**                      **Dificultad MD**                      **Croquis 9**

Bonita terminación de la vía de «los Jardines», algo más difícil que ésta.

Primera ascensión, en 1973 por V. Asensio y M. Pitarch.

Del principio de la gran chimenea, atravesar a la derecha hasta el vertiginoso espolón que forma la Punta Montolar y remontarlo directamente en tres aéreos largos de cuerda. Escalada libre sobre

roca de mala calidad (90 mts., V y V-).

Horario, de 5 a 7 horas de escalada.

## **PUNTAS ORIENTALES**

Desde la Punta Montolar, el perfil de la pared Sur del Firé desciende bruscamente en busca del collado, manteniendo primero una línea inclinada que se inicia en un pequeño mogote al pie de esta punta, para terminar verticalmente formando otra pequeña cima sobre el contrafuerte final.

Ambas han sido escaladas varias veces por primera vez y bautizadas con diversas denominaciones. El fenómeno que fue frecuente en Riglos, en puntas y paredes, se explica, pues, los diversos «pioneros» han ido dejando tan escasa constancia, que con el tiempo fueron llegando otros que volvieron a hacer la «primera».

La punta inferior se conoce como el «Dedo del Firé» (en 1956, Punta Piriqui) y es accesible fácilmente desde el collado Norte a través de una cornisa o faja herbosa, y a la superior denominada «Punta Este» (en 1956, Punta Los Catalanes), se llega desde el Jardincillo con escasa dificultad.

### **DEDO DEL FIRE (VIA SUR)**

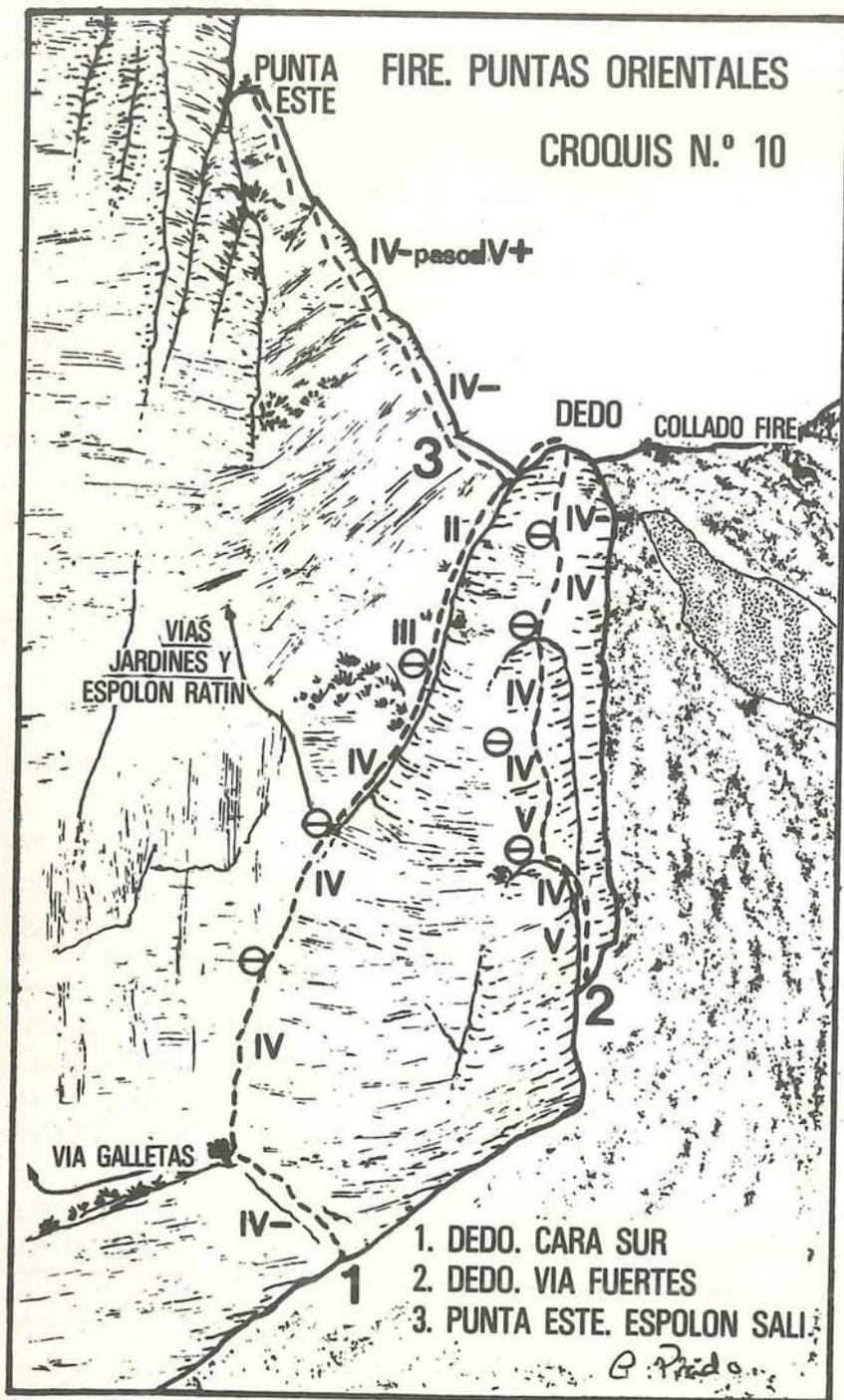
**Itin. 23**                      **Dificultad D Inf.**                      **Croquis 10**

Primera ascensión, J. Abenia y J. Porta, el 13 de agosto de 1969.

La escalada comienza en largo común con la vía Galletas hasta la faja herbosa que cruza la parte inferior de la pared, a la que se llega escalando el muro en el extremo derecho (Este), en la vertical de una sábina (IV).

Elevarse un poco más a la derecha en dirección a la canal que desciende del collado del Dedo por un muro de pequeñas presas (60 mts. IV) y continuar directamente por la canal llena de arbustos hasta el collado (70 mts., IV y III), desde donde se alcanza fácilmente la cima.

Horario, 3 horas de escalada. Tiene unos 130 mts. de altura.



### VIA FUERTES\*

Itin. 24

Dificultad D

Croquis 10

R. Fuerter y G. Campanario, el 22 de septiembre de 1968.  
Empezar vertical en la de la cima por un diedro con una panza al principio, flanquear a la izquierda y poco más arriba volver a la derecha. Seguir derechos por un muro algo descompuesto (30 mts., V y IV). Continuar por pared difícil hasta el principio del lomo donde se puede nuevamente reunirse sobre una pequeña cornisa inclinada (IV- y V). Con dos largos por el lomo se llega a la cima (IV y IV-).

3 horas de escalada. El desnivel es de unos 100 mts.

### PUNTA ESTE VIA SALI

Itin. 25

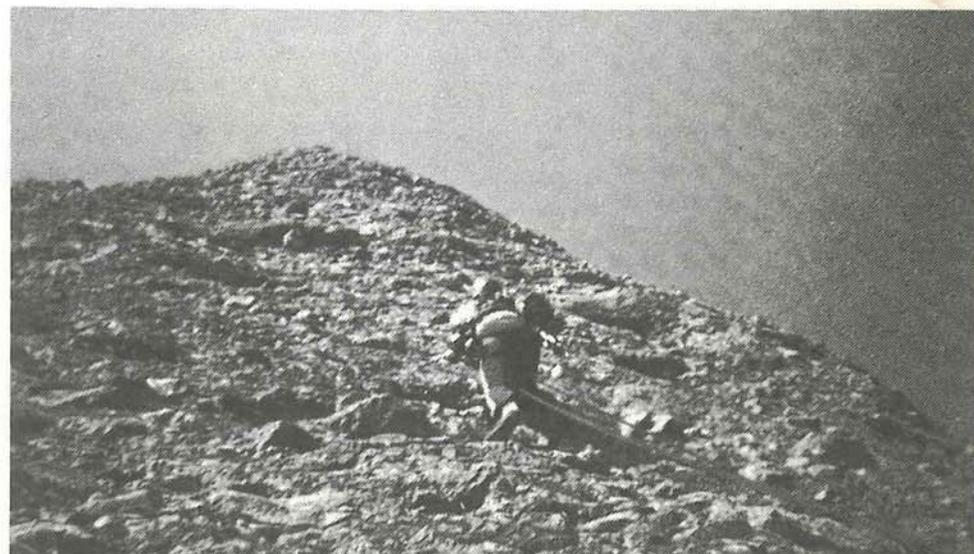
Dificultad D Inf.

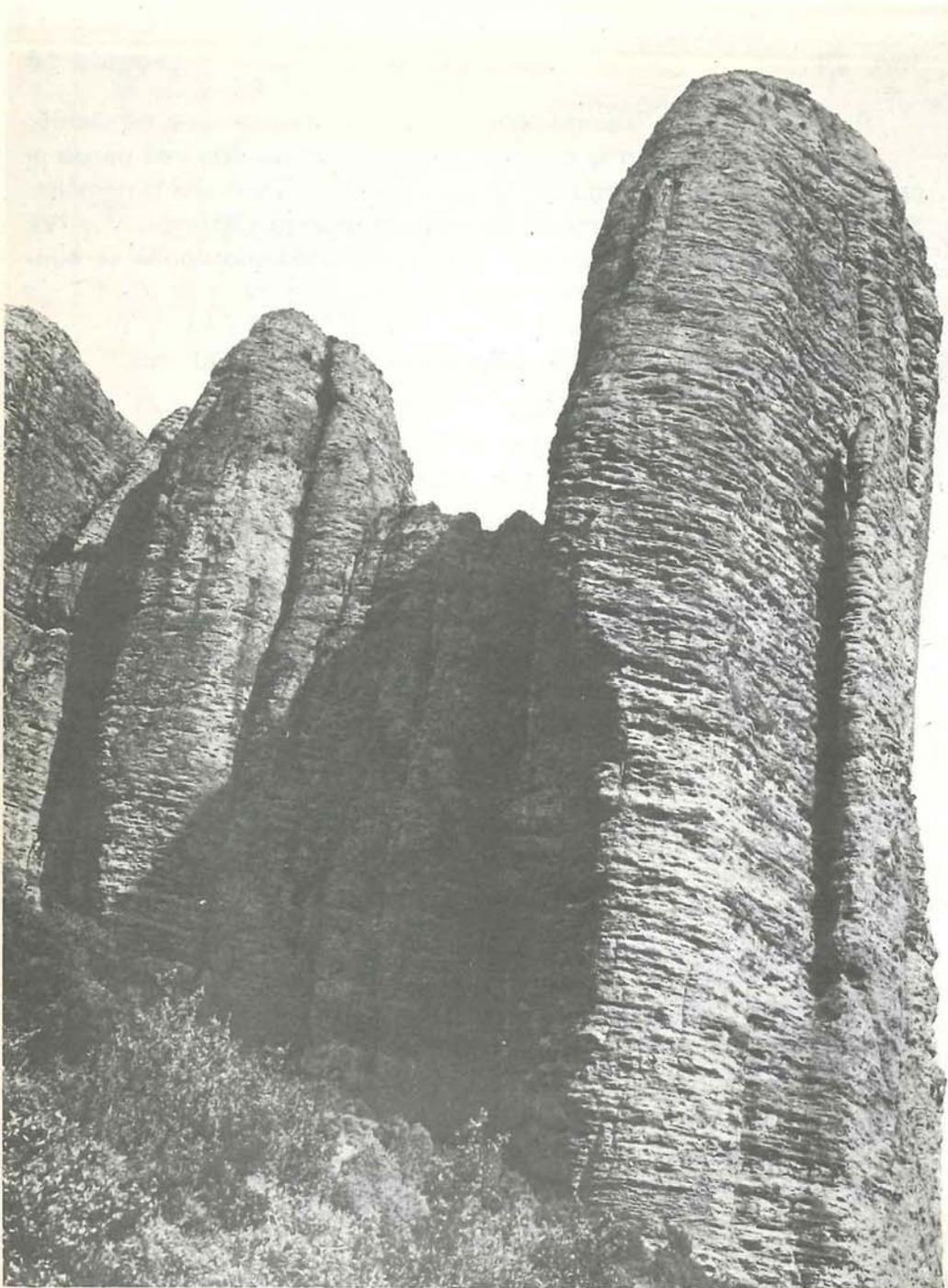
Croquis 10

Primera ascensión, por M. Pitarch, O. Casado, R. Sancho y A. Forges, el 22 de febrero de 1970.

Del collado del Dedo escalar el espolón descompuesto que remata la pared Sur de la punta en dos largos de cuerda (70 mts., IV-, pasos IV+).

1 hora de escalada.





El Mallo Pisón.

## PISON

El enorme conjunto que forma el macizo del Pisón y el Mallo del mismo nombre obliga para la más comprensiva descripción de sus numerosas vías a dividirlo en varios capítulos. El primero incluye las que suben directamente a la cima del Mallo y las que lo hacen por el collado terminando por la normal. El segundo, casi como anexo del anterior, que describe las vías del Puro.

Otros dos se dedican al Macizo, uno exclusivamente para el «Cuchillo», cima donde inciden numerosos itinerarios, y el otro al resto del macizo en sus dos vertientes.

El último capítulo titulado «paseos por el circo» recopila las diversas travesías y vías de descenso que sirven para combinar muchos de los itinerarios que discurren por las paredes inferiores, descritas en los otros capítulos.

## MALLO PISON

Este Mallo, el más importante del macizo de Riglos, prototipo ampliado del monolito ideal, es perfectamente visible desde muy lejos y la compacta mole, a pesar del enorme tamaño y la redondez de sus formas, resulta airosa en extremo desde cualquier punto que se mire.

La verticalidad de sus paredes es absoluta en todo su contorno y únicamente al Este una cresta lo une al Macizo, en cuya vertiente Sur, surcada por varias chimeneas, están las escasas vías de dificultad menor. El resto de la pared Este es la sombría muralla que cierra por el Sur el Circo de los Mallos y que termina en el vertiginoso espolón Norte, donde más altura alcanza el Mallo (unos 300 mts.). Desde el espolón las caras Oeste y Sur hacen una muralla continuada, sin límites exactos, alzándose en el centro de la primera el Puro y formando la segunda la pared más imponente de los Mallos.

El Mallo Pisón fue escalado por primera vez siguiendo un camino cuya primera parte sólo se ha vuelto a utilizar en contadas ocasiones, pero que desde el collado es la vía habitual de acceso. Esto fue el 20 de abril de 1946 por F. Peiré, J. Panyella y A. Murgía.

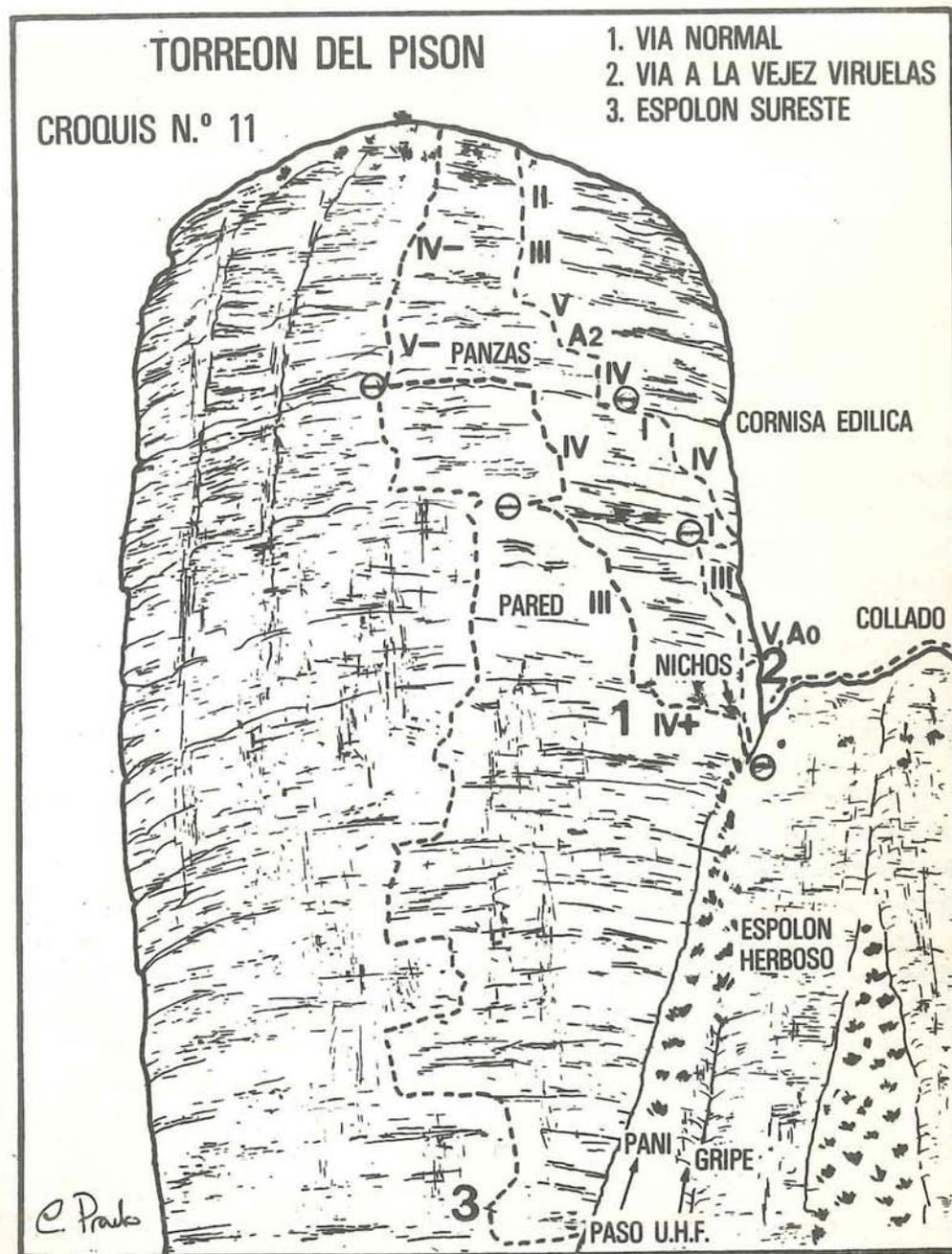
### VIA NORMAL

Itin. 40

Dificultad D

Croquis 11, 11 bis

Desde el Macizo descender por la «canal del clavijón» y atravesar hasta el collado por las fajas (fácil). Cruzar el collado hasta llegar



a la base de la pared (ver itinerarios 65 ó 66-68).

El torreón final del Pisón es una compacta mole de conglomerado gris, de unos 70 mts. de altura, cruzado por varias cornisas que lo circundan en gran parte de su contorno. La roca y las presas son excelentes y el vacío, sobre todo en el tramo final, se acentúa al máximo.

Del collado, elevarse diagonalmente a la izquierda, para alcanzar unos nichos tras los cuales se llega a una cornisa bajo una panza. Recorrer la cornisa hacia la izquierda hasta la desaparición de la panza por donde se puede ganar directamente una buena plataforma (30 mts., paso de IV+ y III).

Abandonar la plataforma por la derecha elevándose directamente (IV) hasta otra gran cornisa (cornisa «Edílica»), la que se recorre a la izquierda casi hasta la cara sur (fácil). Superar las panzas que dominan la cornisa asegurándose en una gran «P» y, valiéndose de las excelentes presas, llegar al redondeado de la cima, cada vez más fácilmente (unos 40 mts., paso de V- y IV-).

Una hora desde el collado. Reuniones equipadas.

### VIA «A LA VEJEZ VIRUELAS»

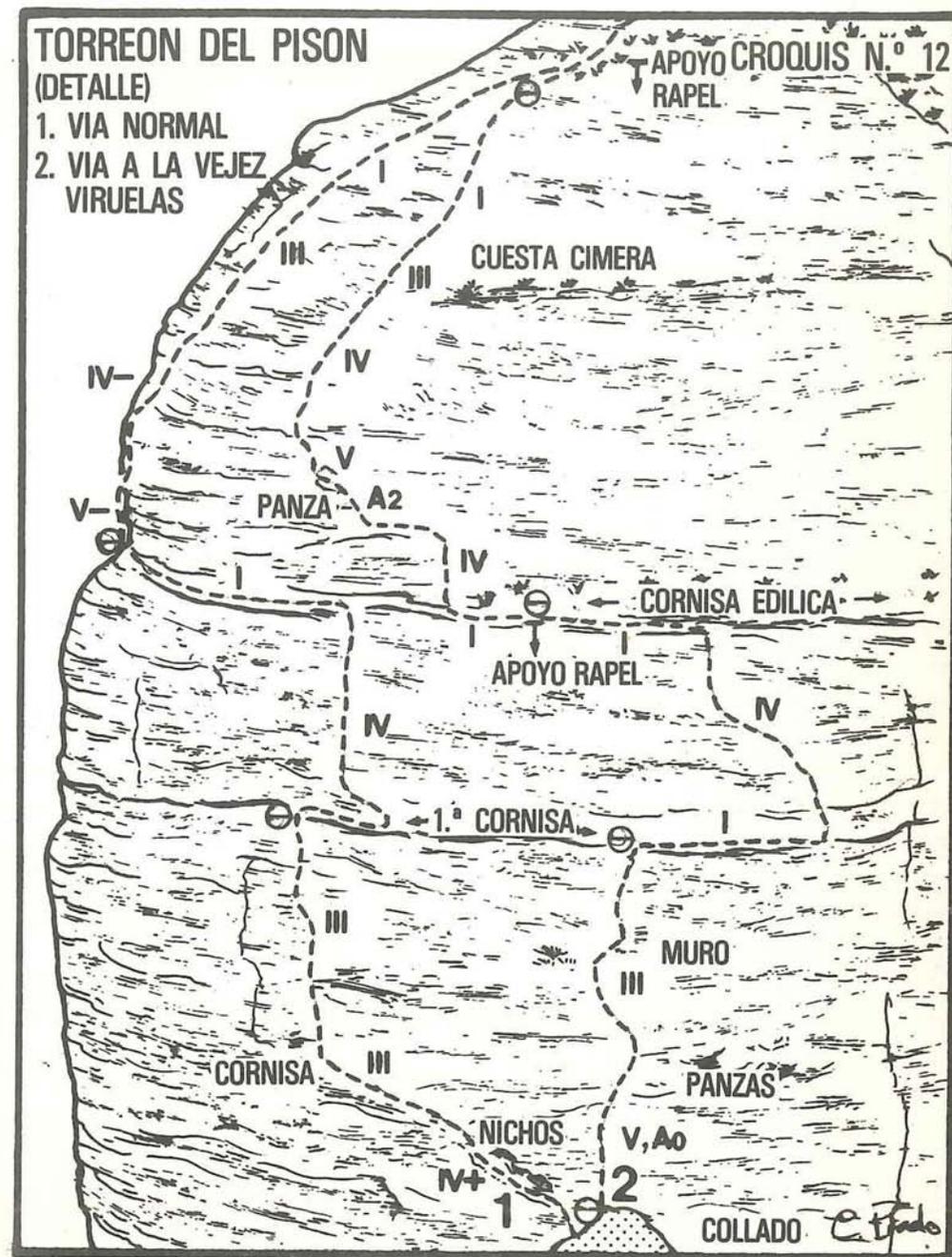
Itin. 41

Dificultad D+ Croquis 11 y 11 bis.

Esta escalada sube a la cima del Pisón partiendo desde el collado. Interesante alternativa a la vía Normal con idénticas condiciones ambientales. Tanto la roca como las reuniones son excelentes, pudiendo ser un final diferente de las diversas vías al collado.

La primera ascensión la hicieron J. Porta, J. Urcina y P. Exposito, en el verano de 1979. El nombre de la vía es un remedo satírico a la veteranía de sus autores. Desde el collado, elevarse directamente por unas panzas bastante acusadas, siguiendo más arriba por una zona tumbada por la que se llega a la primera gran cornisa del torreón del Pisón (unos 25 metros, V con algún paso de Ao y III después).

Cruzar por la cornisa hacia la derecha y revenir diagonalmente por una zona de panzas, alcanzando la segunda cornisa del torreón del Pisón (cornisa «edílica») por la que se atraviesa a la izquierda para montar reunión en el tinglado de rapel instalado para el descenso



del Mallo (20 metros, II, III + y II).

Recorrer a la izquierda la cornisa edílica unos metros y escalar su desplome por una panza de sólidas presas; sobre ella una pequeña cornisa permite atravesar a la izquierda y pasar en diagonal a la izquierda una zona algo desplomada, llegándose a unos pequeños nichos tras los cuales el Mallo se tumba progresivamente hasta la cima (15 metros, IV, A 2, V y más de 40 metros de cuesta cimera).

Cuesta unas dos horas.

### VIA FARRENY\* (cara norte del collado)

Itin. 38

Dificultad MD superior \*

Croquis 13

Primera ascensión el día 6 de junio por G. Prado y J. Vallés, que la dedicaron al escalador Enrique Farreny, muerto en accidente de escalada en el Couloir de Gaube.

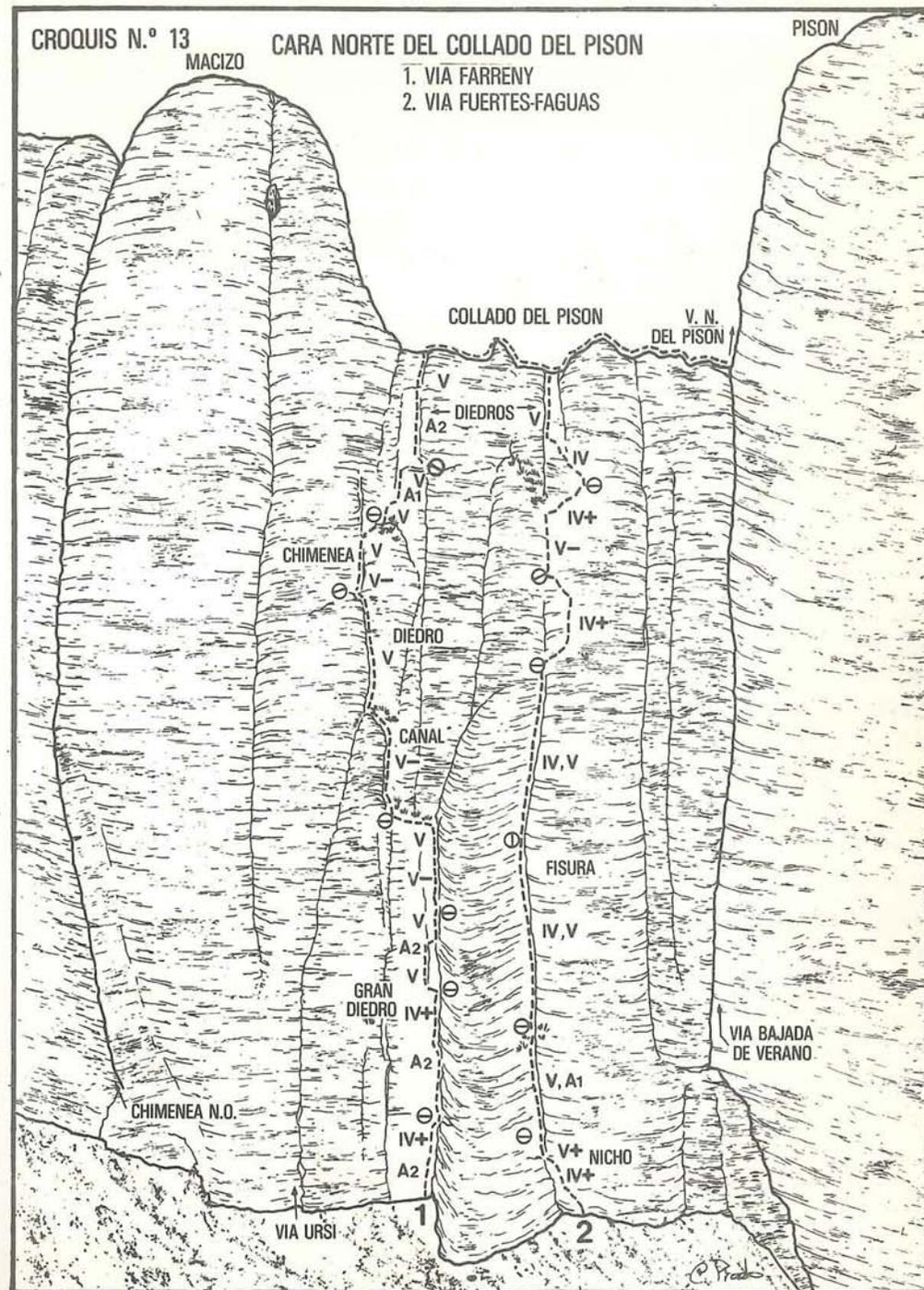
En la vertical del extremo del collado del Pisón, en la parte opuesta al Mallo y sobre la vertiente norte, una desdibujada serie de fisuras y diedros ascienden por el rincón que forma la pared entre las marcadas líneas de la fisura de la vía Ursi (itin. 36) y el Espolón de la Fuertes-Faguas (itin. 43). Hasta el collado, desde donde puede seguirse por la vía normal del Pisón; la altura es unos 200 mts.

Empezar por un gran diedro en la convergencia misma de las dos paredes. Son características unas manchas negras a la izquierda. Elevarse por él y encima atravesar a la derecha para reunirse en un nicho (20 mts. A 2 y IV +). Volver al diedro y elevarse, en fuerte extraplomo, hasta una buena cornisa (20 mts. A 2 y IV +).

Proseguir por otro diedro a la izquierda superando un desplome para reunirse nuevamente en la base de una canal (20 mts. V, A 2 y V). Continuar por la canal una quincena de metros y atravesar por encima de una entosta a otra canal a la izquierda, en donde se puede efectuar reunión sobre una sólida sabina (20 mts. V - y V).

Escalar esta nueva canal hasta un muro herboso al pie de dos diedros paralelos. Remontar el de la izquierda en su totalidad y a su fin, situarse al pie de una chimenea donde unos bloques empotrados permiten montar la reunión (50 mts. V - y V).

Proseguir por esta chimenea superando unos pequeños techos,



encima de los cuales oblicuar por un peligrosísimo muro a la derecha hasta una cornisa con una sabina (30 mts. V - y V).

Elevarse rectos unos metros por la pared y recorrer una repisa a la derecha hasta ganar un diedro, encima del cual se encuentra una cornisa de reunión (15 mts. V, A 1 y V).

Remontar el diedro que domina la cornisa, en desplome. Salir en libre hasta la base de un pequeño extraplomo, de delicada superación, al que siguen unos metros verticales y descompuestos, antes de alcanzar el collado (25 mts. A 2 y V).

10 horas de escalada en la primera ascensión con los dos primeros largos preparados. La vía está sin equipar. La roca es muy mala.

### VIA FUERTES-FAGUAS (cara norte del collado)

Itin. 43 *(24-6-06 con Goito y Juan Sánchez)* Dificultad MD Croquis 13

Efectuaron la primera ascensión R. Fuertes y J. Fraguas el 17 de mayo de 1970.

Esta vía asciende al collado por la vertiente norte, siguiendo un característico espolón rayado en toda su altura por una marcada grieta. Escalada de unos 200 mts. Difícil y muy sostenida en su parte inferior y algo más fácil, pero expuesta, en la zona alta, debido a la mala calidad de la roca.

Comenzar en la vertical de la fisura, por la pared de la derecha, muy vertical y sostenida y, al nivel de un nicho, atravesar a la izquierda difícilmente hasta introducirse en la fisura. Remontarla unos metros salvando una panza hasta que se alcanza una cornisa, donde un pitón de expansión permite asegurar la reunión (20 mts. IV + y V +).

Efectuar otro largo de cuerda, siguiendo una chimenea sensiblemente extraplomada, hasta llegar a una repisa con muchos arbustos (20 mts. V y A 1). Por encima, la chimenea se abre formando ahora un irregular diedro con algún desplome entre medio, que se sube en dos largos de cuerda con una reunión intermedia sobre estribos. Escalarlo a libre sobre mediana roca, pero con posibilidad de colocar excelentes pitones de seguro (80 mts. IV y V).

Por encima el espolón pierde verticalidad, la roca se torna definitivamente mala y el pitonaje precario. Escalar dejando a la izquierda la fisura, retacada de matorrales, siguiendo una línea ligeramente

diagonal a la derecha en busca de las zonas de roca más compacta, para terminar volviendo a la grieta en el punto que se difumina (20 mts. IV +). Remontarla unos 10 mts. y flanquear al canto derecho del espolón (20 mts. V - y IV +). Oblicuar sobre pésima roca hacia un diedro extraplomado al principio por el que se alcanza el collado (40 mts. IV y V).

Unos 20 pitones, algunos de ellos largos.  
6-8 horas de escalada.

### VIA BAJADA DE VERANO (cara norte del collado)

Itin. 44

Dificultad D superior

Croquis 14

Por el fondo del gigantesco diedro, formado entre las vertientes norte del collado del Pisón y la espalda o pared este del mismo mazo, existe un viejo itinerario descendente, llamado «vía de Bajada de Verano», pues alguna vez se utilizó como ruta de descenso en esta estación del año. El sentido ascendente fue abierto por Mariano Martínez y Ursi Abajo el 26 de mayo de 1973. Hay unos 200 mts. de desnivel hasta el collado del Pisón.

Escalar el diedro inclinado común con la vía de Verano (itin. 45) y alcanzar una gran plataforma (unos 50 metros IV + y IV). Recorrerla a la izquierda fácilmente y escalar un diedro desplomado por el que se llega a un rellano (20 metros, II y V).

Aquí son posibles dos caminos. El primero, oblicuar por un espolón, de roca bastante mala, hacia una canal de matorrales (15 metros, V -); y el segundo, algo más seguro, continuar recto superando un corto desplome y luego un diedro, hasta llegar a un árbol (20 metros, V y IV).

Atravesar a la derecha e introducirse en la canal (15 metros, IV, delicado), remontándola en 3 ó 4 largos de cuerda. La canal no es sino la convergencia de las dos enormes paredes, taponada a veces por cortos desplomes terrosos o de roca muy mala. Al final la roca mejora pero la escalada se hace más sostenida (120 metros, IV +). En la canal prestar especial cuidado con las piedras retenidas por los arbustos, que podemos precipitar sobre nuestros compañeros.

Cuesta de 3 a 4 horas de escalada hasta el collado del Pisón.

## VIA DE VERANO (cara este o espalda del Pisón)

Itin. 45

Dificultad MD

Croquis 14

Se llama vía de Verano por desarrollarse en la perfecta umbría, muy agradable de escalar en los bochornosos días de estío, y no hay que confundirla con su vecina de «Bajada de Verano», que tiene idénticas condiciones ambientales. La subieron por primera vez U. Abajo y A. Peralta el 18 de septiembre de 1964.

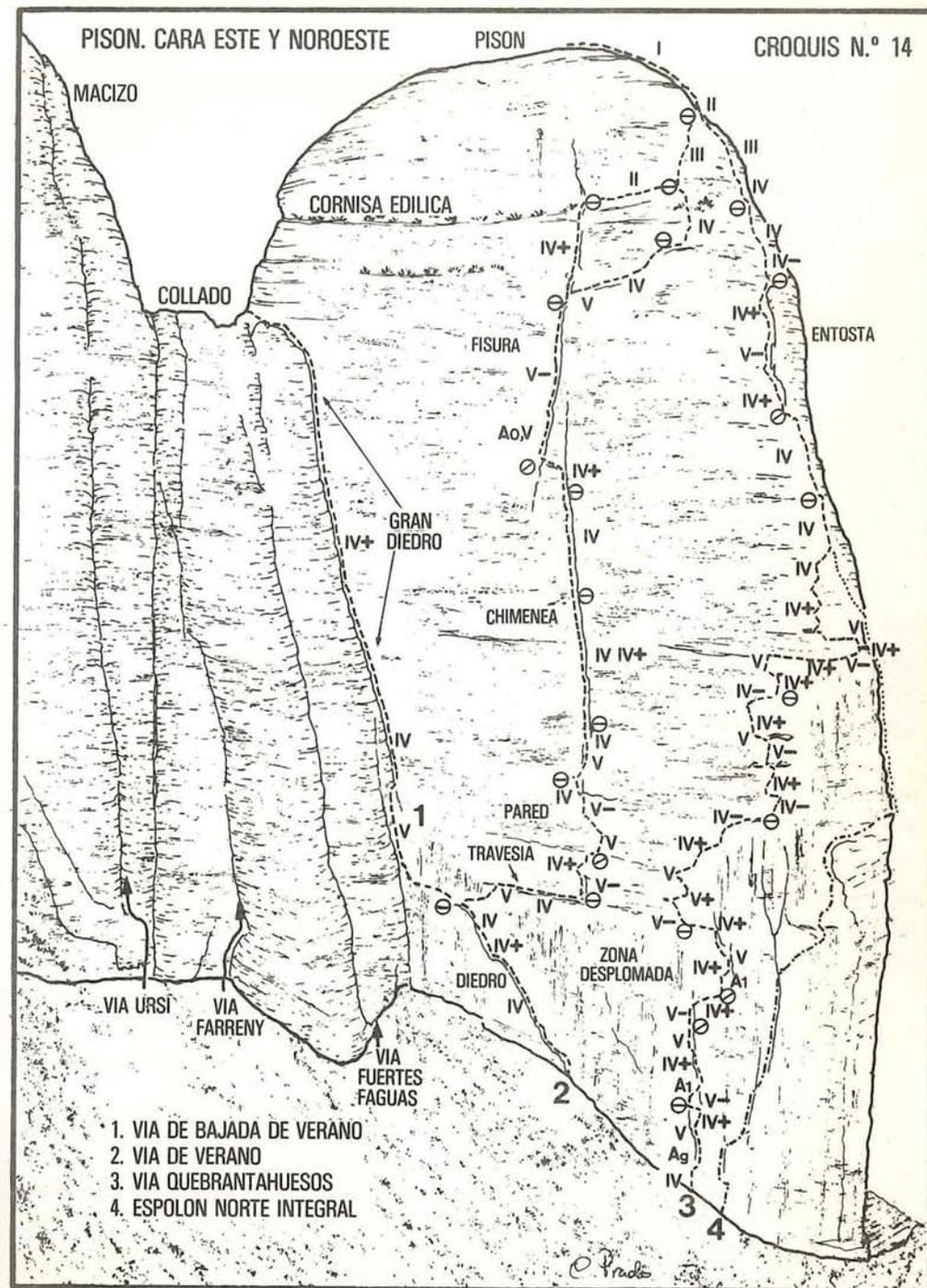
La cara interior del mallo Pisón cierra el circo de los mallos, presentando el enorme frontón de su espalda, guarnecido en su base por violentos extraplomos y surcado en gran parte de su altura por una sucesión de fisuras. La vía sigue prácticamente las fisuras a las que se llega haciendo una audaz travesía que evita los extraplomos inferiores. Cuenta con numerosos pasos de gran dificultad y es muy sostenida. En caso de abandono, el retroceso puede ser complicado si no se cuenta con cuerdas de 60 metros. La pared tiene unos 270 mts. de altura.

Remontar en toda su longitud el característico diedro diagonal hasta una enorme plataforma (50 mts. IV y IV+). Volver a la derecha horizontalmente y alcanzar un nicho, atravesando un muro en desplome con buenas presas, siguiendo con menos dificultad por la sucesión de nichos y cornisas que forman la aparente faja hasta una última repisa donde se hace la reunión («travesía del bacalao», 40 mts. V y IV).

Ya en la vertical de las fisuras, escalar un diedro en desplome (V-), sortear sobre él una panza a la izquierda y volviendo sobre ella, alcanzar una hendidura donde se puede hacer reunión (20 mts. IV+). Con base en un pitón que se encuentra a la derecha, escalar un muro de pequeñas presas y luego cruzar por una repisa a la izquierda para alcanzar, escalando un pequeño espolón, un precario punto de reunión al pie de una cornisa (30 mts. V, V- y IV).

Recorrer la base de la panza hacia la izquierda para superarla por su extremo y volver encima a la derecha hasta un diedro por el que se alcanza una confortable cueva, al pie de una chimenea (25 mts. V y IV).

Escalar en dos largos la profunda chimenea que sigue, muy aérea y de dificultad sostenida (60 mts. IV y IV+). Poco antes del final salir a la izquierda a una pequeña repisa en la base de una fisura



desplomada, difícil de escalar, por la que se llega a una cómoda reunión (30 mts. A 0, V y V —, descompuesto).

Continuar por la fisura y contornear un fuerte desplome terroso (IV +), desembocando en una larga cornisa por la que andando a la derecha se alcanza la cuesta cimera.

Este último tramo se puede evitar saliendo de la cornisa hacia la derecha y escalando diagonalmente la pared hacia la cornisa larga (2 largos, un paso de V, IV y III).

De 5 a 7 horas de escalada. Pared equipada normalmente.

### VIA QUEBRANTAHUESOS \*

**Itin. 46**                      **Dificultad MD superior**                      **Croquis 14**

La primera ascensión la hicieron J. Galvez y P. Masip el 7-9-80, con preparación los días 4 y 6 anteriores y un intento hasta la 2.<sup>a</sup> reunión en agosto del mismo año.

La vía comienza a la izquierda del Espolón Norte, subiendo el extraplomo de la pared noreste en 4 largos de cuerda; después vira hacia la derecha y progresivamente alcanza el espolón norte del Pisón en los muros debajo de la entosta de la vía Anglada. La altura total de la vía es de unos 290 mts.

Empezar unos metros a la izquierda del comienzo del Espolón norte (itin. 47), subiendo hasta una oquedad con un buril. Escalar la fisura en desplome, en artificial de buril al principio y combinado después, hasta alcanzar más fácilmente una reunión (35 metros, IV, Ag, Ag/V, IV + y V —). Seguir por la fisura en artificial y luego en libre hasta la siguiente reunión, unos 25 metros más arriba (A 1, 5 clavos, IV + y V).

Escalar unos metros sobre la reunión y cruzar hasta el pie de otra fisura a la derecha (20 metros, V — y IV +). Subir por la nueva fisura y a su fin cruzar a otra en diagonal derecha, desde la que se reviene hasta una tercera fisura y se atraviesa más arriba hasta un nicho situado ya en la zona de roca gris, encima de la zona más desplomada (25 metros, A 1, IV +, V y IV +).

Del nicho salir a la izquierda y alcanzar otro; volver a la derecha hasta un buril y encima dirigirse un poco a la izquierda y después a la derecha; siguiendo una sucesión de pequeñas viras más fáciles

que terminan en una buena cornisa, reunirse a la vertical de las fisuras del espolón norte (40 metros, V —, V +, V, IV + y IV —). Continuar con un largo en ligera diagonal hacia la izquierda, sorteando las panzas, y una travesía a la derecha desde un nicho a otro donde se hace la reunión (40 metros, IV —, IV +, V —, V, IV + y IV — en la travesía). Subir hasta una buitrera, encima de la reunión; salir de ella por la izquierda y con un largo franqueo bajo una panza, superarla en su punto más fácil, para revenir encima hasta nicho (40 metros, IV +, V, IV +, V —, IV + y V).

Del nicho salir a la derecha y subir por un muro oblicuado más arriba hacia el lomo del espolón norte, siguiendo después por éste hasta la cornisa de reunión de la vía Anglada (40 metros, IV + y IV). Se continúa por la vía Anglada hasta la cima (itin. 48).

Hasta el punto de reunión con la vía Anglada se totalizan unos 265 metros de recorrido y unos 200 metros de desnivel.

La vía está parcialmente equipada, siendo suficiente para una repetición unas 15 a 20 cintas express, 4 clavos y 7 cordinos pequeños para lazar piedras sobresalientes (merlets).

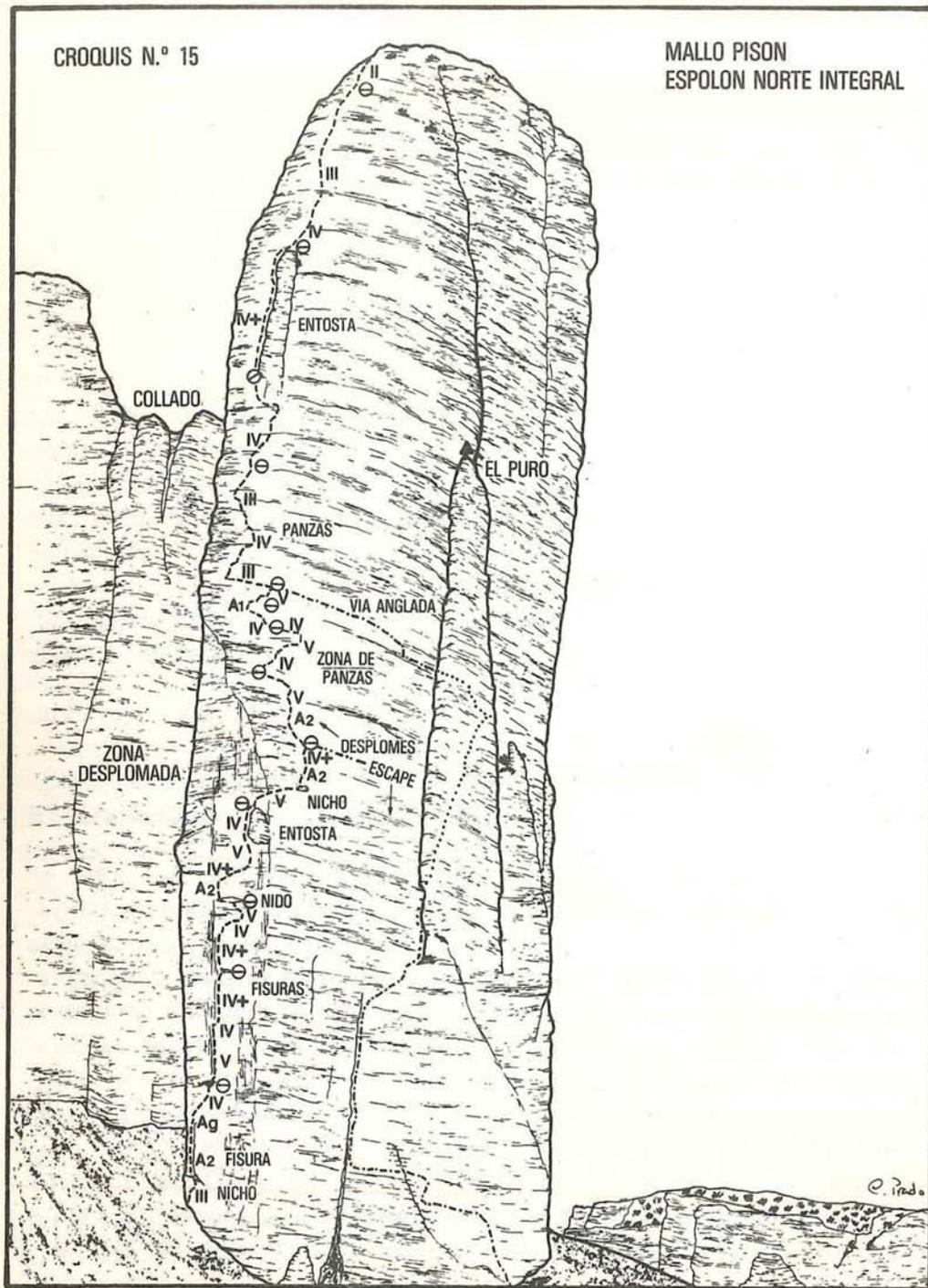
La graduación de las dificultades corresponde a la primera ascensión, pero pueden estar un poco rebajadas en relación a otras vías de dificultad de esta guía.

### ESPOLON NORTE INTEGRAL

**Itin 47**                      **Dificultad MD**                      **Croquis 15**

Las paredes este y oeste del Pisón convergen hacia el norte en un vasto espolón caracterizado por tener su mitad inferior fuertemente desplomada, de roca bastante firme, mientras que la zona superior está ligeramente tumbada y es de roca gris de calidad variable. Por la zona superior discurre la vía Anglada-Guillamón (Itin. 48), después de realizar una larga travesía por cornisas desde el collado del Puro. La vía del Espolón Norte sube toda la zona desplomada inferior siguiendo después la vía Anglada hasta la cima. El desnivel es de poco más de 300 mts.

La primera ascensión se hizo los días 19 y 20 de mayo de 1975 por A. del Corral, A. García-Izquierdo, V. Asensio y F. Orús, dedicándola al escalador R. Condor. Se trata de una vía bonita y



sostenida en IV y V.º con algún paso artificial. El ambiente en la zona inferior es particularmente aéreo. Las reuniones están equipadas y son, en general, bastante cómodas.

Comenzar unos 50 metros a la izquierda del punto más bajo del espolón, subiendo a un nicho alargado (III) y una fisura desplomada para llegar después diagonal derecha a una cueva al pie de una fisura más importante, donde se monta la primera reunión (A 2, Ag y IV).

Escalar la fisura, al principio en desplome, hasta una cornisa 30 metros más arriba, donde se hace la reunión (V, IV y IV +). Se sigue la fisura unos 15 metros más y se cruza hacia la derecha para reunirse en un gran nido de buitres (IV +, IV y V). Por la izquierda subir al extraplomo que forma el nido (A 2 ó A O/V +), atravesar a la derecha (IV +) y subir un diedro desdibujado al principio, formado por un gran entosta, sobre la cual se monta la siguiente reunión (V y IV). Atravesar en diagonal a la derecha hasta un nicho por terreno vertical y de roca insegura (V), subir dos importantes panzas equipadas con un buril y reunirse en una amplia cornisa donde hay un punto de seguro unos metros a la derecha (A 2 y IV +) (siguiendo esta cornisa unos 50 metros —fácil— se llega a un tinglado de rapel para abandono sobre la fisura del puro).

Escalar el extraplomo un poco a la izquierda de la reunión y montar la siguiente en una pequeña cornisa (A 2 y V). Elevarse hacia la derecha, subir una panza y revenir encima hasta una cornisa (IV, paso de V.º). Escalar otra panza a la izquierda (IV paso de A 1) y restablecerse a la derecha sobre una buena plataforma. Dos panzas más, que se suben directamente (IV y V), y se alcanza la cornisa de la vía Anglada (itin. 48), siguiendo esta vía hasta la cima.

Unas 5 horas hasta la cornisa de la Anglada y 2 horas más hasta la cima.

## HECHIZOS DEL VIENTO

Itin. 49

Dificultad ED

Croquis 15 bis

La primera ascensión la hicieron J. Hurtado y J. A. Cogallor, el 28 de mayo de 1983, tras algunas tentativas anteriores.

Escalada que recorre el espolón norte del mallo Pisón a la dere-

cha de la vía clásica de 1975 (itin. 47). Salvo algunos pasos aislados en artificial, la escalada es libre, habiendo quedado bastante equipada tras la primera ascensión.

El punto de comienzo es una pequeña entosta adosada al pie del Mallo, en su punto más bajo, que se conoce como «la colilla del Puro». Los primeros metros se hacen por la grieta izquierda de esta entosta, empezando seguidamente la escalada de un gran muro, de aspecto formidable y roca rojiza, donde se destacan gruesas piedras (en el Argot «bolos») que sirven de excelente presa o restablecimiento, o al menos en muchas ocasiones así lo prometen. La escalada de este muro es bastante sostenida y atlética. Desde la tercera reunión, hay una vía de escape hacia la vía clásica del Puro.

La zona media de la escalada va por una sucesión de panzas y cortos muros que se escalan en tres largos de cuerda, llegándose a una cornisa que ofrece otra posibilidad de escape hacia la vía del Puro. Sobre ella, siete largos a través de muros, placas y alguna panza depositan sobre la cuesta cimera, larga y sin dificultad especial.

La primera ascensión se hizo en 12 horas.

El material puesto en la pared es el siguiente: 1. tirada, cuatro buriles y tres puentes de roca. 2. tirada, cinco buriles y dos puentes de roca. 3. tirada, un buril, cuatro puentes de roca y dos clavos. 5. tirada, tres buriles, dos puentes de roca y cuatro clavos. 6. tirada, dos buriles y un clavo. 10. tirada, dos buriles y un clavo. 11. tirada, un puente de roca y dos clavos.

Para una repetición los primeros ascensionistas recomiendan llevar 18 cintas express, 2 juegos de fisureros (hexcentric y bicoin) y un par de estribos.

### VIA MAKOKIS

Itin. 50

Dificultad MD Sup.

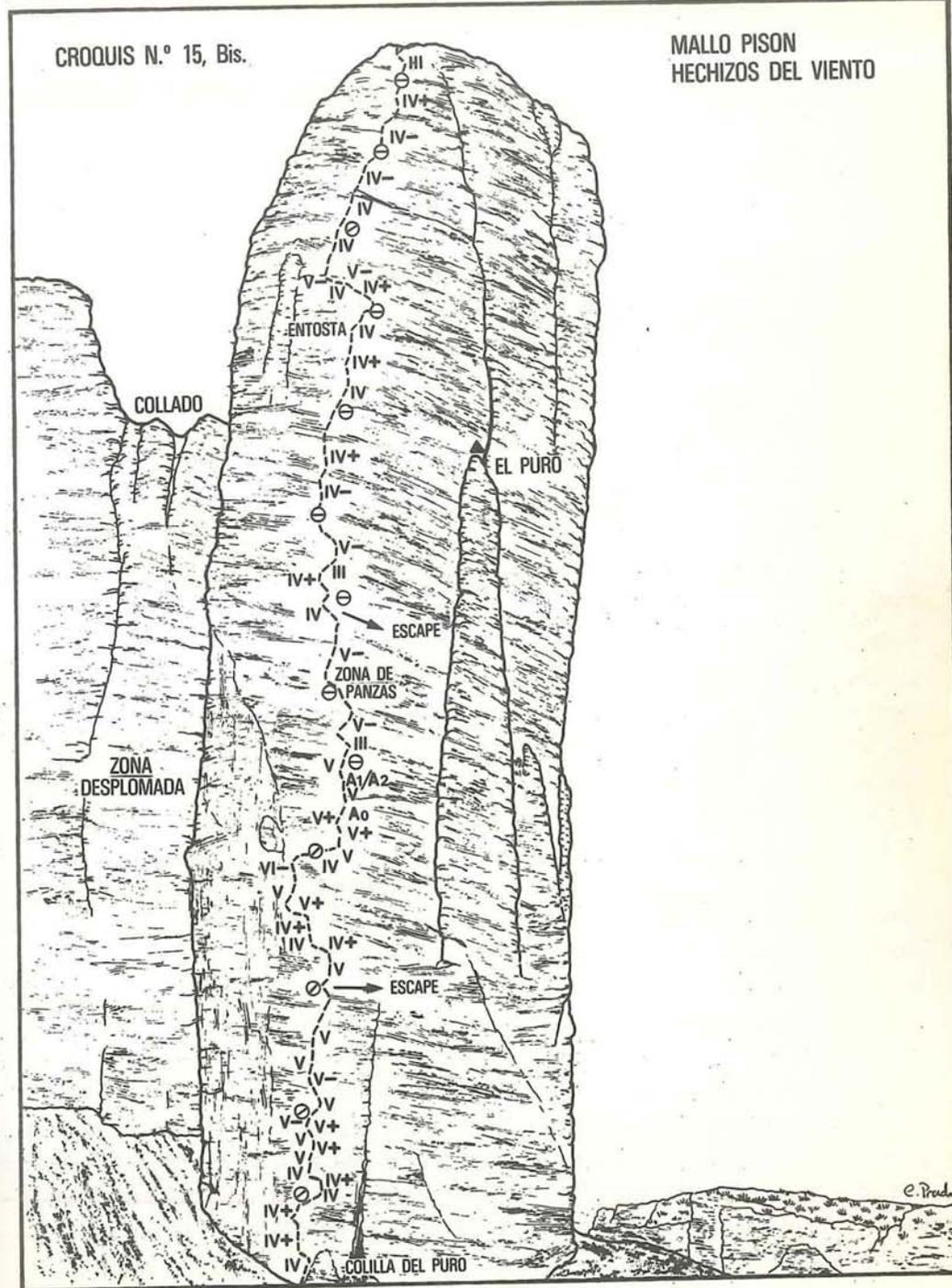
Croquis 16

Primera ascensión por E. Lapeña, M. Lausín, A. Sánchez y J. Olivar, los días 11 y 12 de septiembre de 1983, habiendo preparado la vía en el domingo anterior. Se trata de la última vía abierta al Mallo, a la fecha de publicación de esta guía.

La vía asciende hasta la cima del Pisón por la muralla Oeste, co-

CROQUIS N.º 15, Bis.

MALLO PISON  
HECHIZOS DEL VIENTO



menzando desde las inmediaciones del collado del Puro (tinglado de rapel) y escala la gran muralla a la izquierda de la canal Oeste (vía Serón-Millán, itin. 52). Tiene una longitud de unos 180 metros, a los que hay que sumar la escalada hasta el collado del Puro (habitualmente 6 largos).

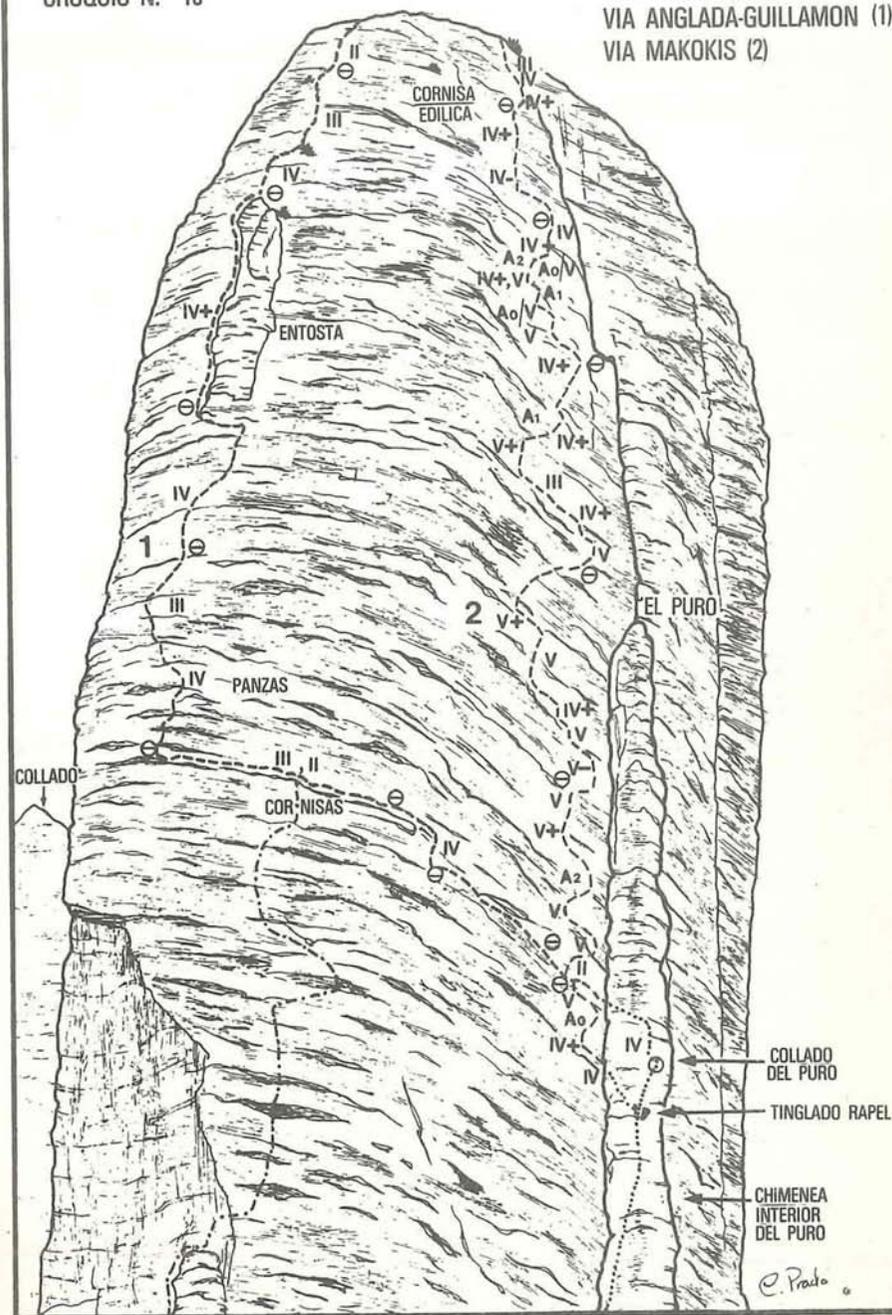
Desde el tinglado de rapel cerca del collado del Puro, elevarse hacia la izquierda en diagonal, volver a la derecha un poco y franquear una panza, alcanzando después la gran cornisa por la que cruza la vía Anglada (itin. 48). Reunión tres buriles (20 metros IV, IV+, V-, Ao y V). Sobre la reunión, se escala un muro con varias panzas, buscando los pasos más fáciles. Hay puestos dos buriles y existen dos pequeñas cornisas donde restablecerse. Se llega a una buena cornisa con tres buriles, tras 30 metros de escalada (V, A2, V+ y V). Cruzar a la derecha por la cornisa y escalar en diagonal izquierda una sucesión de panzas con un pequeño canalizo y una cornisa a la izquierda en encima de él; más arriba hay un nicho profundo y una última panza permite alcanzar a la derecha la cornisa sobre la que se hace la tercera reunión. Está equipada con dos buriles y un clavo (35 metros, V-, V, IV+, V, V+, V). Salir por la derecha subiendo una panza restableciéndose en una cornisa desde la que en diagonal izquierda se llega a otra mucho más importante, que se recorre hacia la izquierda para escalar la gran panza que la corona, asegurando en un puente de roca. Sobre ella, siguiendo en sentido ligeramente diagonal, se llega a la cuarta reunión, tras haber escalado la panza equipada con un buril (4 buriles de seguro, 30 metros, V, IV+, III, V+, IV+, Ao/1, y IV+).

El siguiente largo se comienza diagonal izquierda, subiendo una panza sobre una fisura y un muro equipado con un buril, alcanzándose una pequeña cornisa bajo una panza. Se sube la panza restableciéndose en una cornisa sobre ella y escalando por la derecha dos nuevas panzas se llega a una zona menos vertical y difícil que conduce a la quinta reunión, que está equipada con un buril (40 metros a tope, pasos de IV a V con dos de Ao y dos en artificial). El siguiente largo se empieza por la izquierda, subiendo recto hasta una cornisa equipada con seguros, donde se hace la penúltima reunión de la vía Hechizos del Viento (itin. 49). Encima y en ligera diagonal derecha se llega a la cornisa Edílica, donde se hace la sexta reunión, que está equipada con un clavo (25 metros).

Una repetición podría realizarse en unas seis u ocho horas.

CROQUIS N.º 16

MALLO PISON. ESPOLON NORTE  
VIA ANGLADA-GUILLAMON (1)  
VIA MAKOKIS (2)



## VIA ANGLADA-GUILLAMON

Itin. 48

Dificultad D

Croquis 16

La primera ascensión el 17 de julio de 1958, por F. Guillamón y J. M. Anglada.

Esta ascensión ostenta la primacía de longitud de los Mallos. Elevándose por la parte más dilatada del Mallo y jalonada con una gran travesía, totaliza más de 400 mts. de escalada. Discurre por las caras norte y oeste. Abundan los pitones de expansión, producto de las dos acciones de salvamento realizadas a causa de accidentes, debido a la mala calidad de la roca en el tramo superior.

Añadiendo la soberbia escalada hasta el collado del «Puro», constituye una de las rutas más interesantes a este monolito.

Alcanzar el collado del «Puro» siguiendo el itinerario de subida normal (itin. 49).

Desde la piedra empotrada subir cuatro metros hasta una gran cornisa que se recorre hasta su fin (40 mts. IV y II). Superar una pared vertical de unos 6 mts. para alcanzar otra cornisa más estrecha y aérea. Recorrerla a la izquierda unos 40 mts. hasta quedar enfrente del Mallo Fire (IV y III).

Del final de la travesía (pitones viejos), escalar un muro con leves panzas, provisto de buenas presas, cuya continuación lo forma otro muro tumbado y fácil por el que se llega a una buena plataforma equipada con tres «buriles» (40 mts. IV y III).

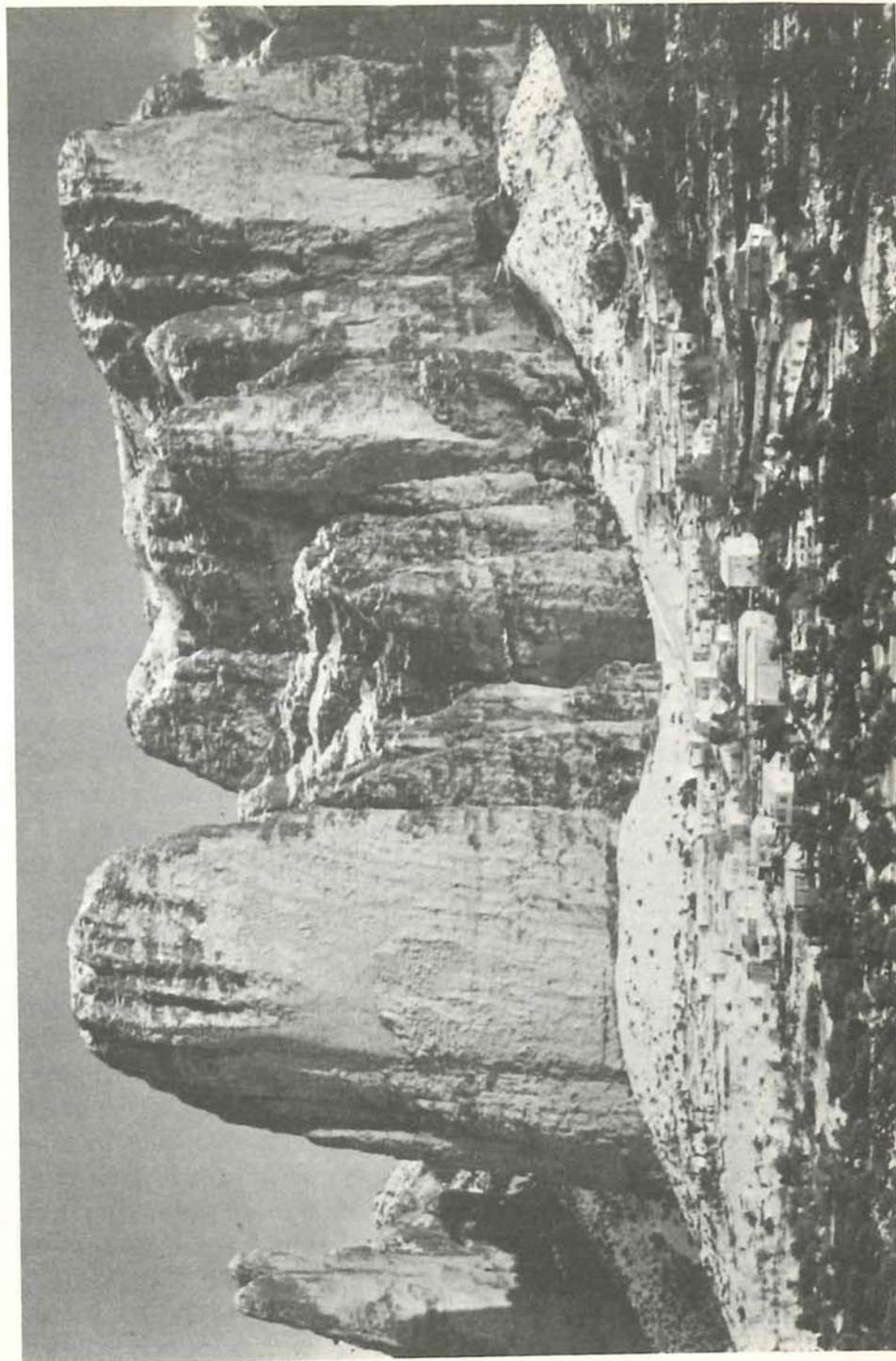
Unos 20 mts. por encima queda la base de la entosta característica, la que se alcanza escalando primero hacia la derecha y atravesando a la izquierda bajo ella, para reunirse en un nicho con «buriles» (IV).

Escalar directamente la fisura que forma la entosta, progresando por la pared izquierda y sorteando pequeñas panzas y tramos de roca de mala calidad hasta alcanzar la plataforma terrosa con una sabinas que corona la entosta (40 mts. IV +).

Continuar verticalmente por una pared tumbada durante unos 10 mts. y flanquear a la derecha para alcanzar la primera de las sabinas que pueblan la cuesta cimera (IV y III).

Vía equipada.

Unas 5 horas de escalada.



Fue abierta los días 20, 21 y 22 de junio de 1957 por A. Rabadá, A. López, J. J. Díaz y R. Montaner. Dedicaron la vía en homenaje a dos excepcionales escaladores: Angel Serón y Fernando Millán, descubridores de los Mallos y promotores en Zaragoza de la moderna técnica de escalada.

La altura de la pared oeste se acerca a los 300 metros.

La vía sigue la totalidad de la fisura que raya la mayor parte de la cara oeste del Mallo. Esta fisura empieza a unos 60 mts. del suelo, se pierde en las fajas a la altura del collado del Puro y sigue un poco más al sur de la pared hasta prácticamente la cima.

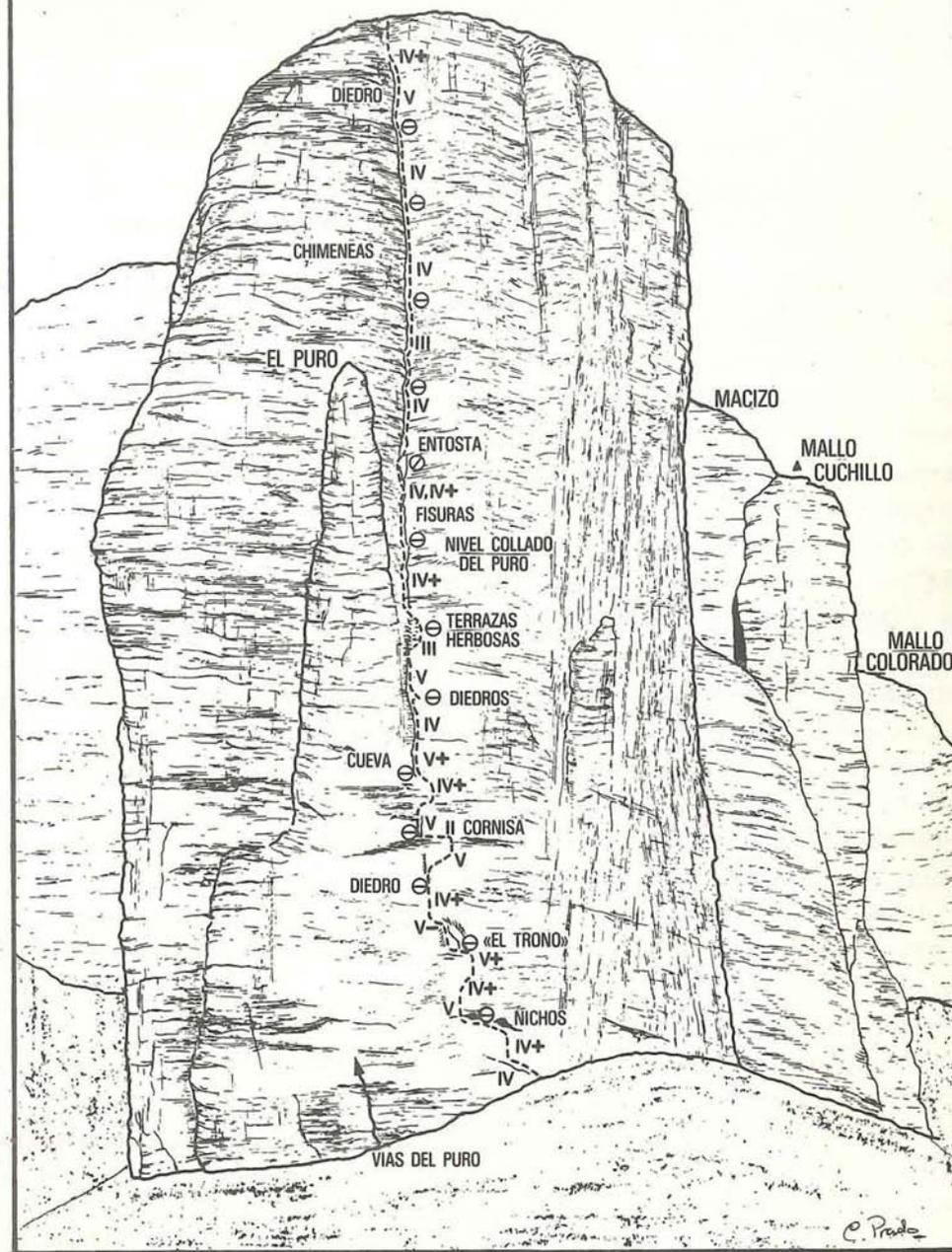
Comenzar por una faja diagonal izquierda de roca gris que se eleva hasta un nicho rojizo a unos 7 metros del suelo (IV). Remontar la panza que domina por la izquierda del nicho. Se accede a una cornisa (IV +, roca descompuesta), punto desde el cual pueden seguirse tres caminos para alcanzar una buena plataforma (el trono), casi en la vertical de la grieta que marca la línea general de la escalada.

1. — La vía original atraviesa a la derecha hasta una entosta gris donde se monta una reunión incómoda (IV), de allí elevarse unos metros por el muro vertical y de presas dudosas, atravesar a la izquierda y alcanzar el pie de una grieta diagonal izquierda (la cicatriz), que permite asegurar la progresión. Seguirla hasta poco más arriba del nivel del «Trono», el que se alcanza con una difícil travesía en ligero descenso (V + y IV, escalada particularmente expuesta).

2. — Otra solución consiste en una vez superada la panza, encima del nicho a 7 mts. del suelo, atravesar a la izquierda por un nicho hasta otro más grande que está provisto de buriles, donde se instala una cómoda reunión (IV). Volver a la derecha por la cornisa y superar una prominente panza de roca suelta que accede a una repisita donde restablecerse (V). De ella hacer un difícil paso diagonal izquierda en terreno muy descompuesto y en forma de lomo. Seguir después por una especie de espolón con grandes piedras aisladas y al nivel del «trono» atravesar hasta él (V +). Fue hecha por R. Assas y S. Hernández en un intento en 1975.

MALLO PISON, CARA OESTE  
VIA SERON-MILLAN

CROQUIS N.º 17



3. — La tercera solución, tal vez la menos peligrosa y difícil, consiste en atravesar desde el gran nicho, con buriles (1.ª reunión), hasta debajo de la gran panza que domina. Escalarla directamente, llegándose a una minúscula repisa con dos buriles donde restablecerse (V). Desde esta cornisa se atraviesa a la derecha (IV) y poco antes de llegar a un pequeño nicho (V), subir hasta llegar a otro nicho, sobremontado por una panza que se escala en diagonal para llegar a la repisa del «trono» (V +).

Del extremo izquierdo del «trono» sube un corto canalizo. Elevarse por él y cruzar a la izquierda hacia un diedro poco marcado por el que se alcanza un pequeño rellano, en el punto en que el diedro empieza a desplomarse (30 metros, V —, IV + y IV).

Seguir por el diedro y cuando extraploma continuar diagonalmente por el muro a la derecha. Con un paso en panza se llega a una buena cornisa de roca gris, muy visible desde el suelo. Unos 7 metros a la izquierda, debajo de una fisura-diedro, hay dos «p» de expansión que aseguran una reunión confortable (20 metros, V y II, seguros precarios en el muro). Apurando las cuerdas se puede llegar en un solo largo desde el «trono» hasta esta cornisa». La reunión intermedia no está equipada.

De la cornisa se eleva una fisura diagonal por la que se llega a una repisa; encima escalar un muro que conduce a una pequeña cueva en la línea de la vía (20 metros, V y III). Subir el desplome que forma la cueva, siguiendo por un diedro franco. Se puede montar reunión en una cornisa a la derecha, pero es recomendable continuar la escalada del diedro, superando un fuerte extraplomo, para montar la reunión en la gran terraza herbosa debajo del collado del Puro (40 metros, V +, IV, V y III).

De la terraza herbosa sigue una fisura rojiza que conduce a la gran chimenea superior. Los 30 primeros metros de esta fisura se suelen evitar escalando el diedro herboso de la izquierda que lleva al collado del Puro (III +) y desde allí cruzar por una cornisa, poco más alta que el collado, hasta la fisura (IV —, IV) llegándose a un rellano con buriles.

La fisura rojiza de encima de la terraza herbosa se escala en dos o tres largos de cuerda, destacando un fuerte desplome hacia la mitad que se contornea por la derecha (paso de IV +) y una gran entosta en cuña al nivel de la cima del Puro (IV +).

Sobre la fisura, continúa una chimenea franca y profunda que, tras unos 30 metros, se convierte en una canal ancha y vertical de fisuras y chimeneas, con pasos desplomados en ocasiones, durante unos 60 metros (IV). La canal se termina en una cornisa, por encima de la cual se abre un diedro muy vertical y liso que da acceso a un último muro de roca descompuesta, más peligroso que difícil, y que da fin a la escalada (unos 45 metros, V y IV +). Este último largo se puede evitar cruzando a la izquierda por la cornisa debajo del diedro, hasta alcanzar el lomo tumbado del Pisón por donde sale la vía Anglada (unos 60 metros, III y II).

La vía está equipada y se hace en 8 ó 10 horas.

El segundo recorrido de la chimenea de esta vía se hizo pasando desde el collado del Puro, después de haberlo alcanzado por la vía clásica del Puro. Posteriormente este «encadenamiento» (collado del Puro-chimenea, Serón Millán) se ha hecho muchas veces, pues totaliza más de 300 metros de escalada sobre roca bastante buena y dificultad moderada (IV a IV +).

## VIA MICOMICON \*\*

Itin. 53

Dificultad MD

Croquis 18

Es una de las últimas vías abierta al Pisón. Se desarrolla en su mitad inferior por los muros verticales de roca descompuesta a la derecha de la Serón-Millán (itin. 52). Desde el nivel del collado del Puro sigue por un gran muro desplomado, equipado con buriles, llegando a la cima por la canal abierta a la derecha de la chimenea de la Serón-Millán, la altura total es de casi 300 mts.

Hasta el nivel del collado del Puro fue abierta por R. Assas, E. Fuente y P. Oliva en el verano de 1979; desde allí a la cima por J. Olivar y A. Sánchez, los días 23, 24, 25 de abril de 1982, tras haber equipado, en parte, el gran muro desplomado en anteriores ocasiones.

Comenzar unos 10 metros a la izquierda de la cueva de la Virgen (empiece de la Carnalada, itin. 55), subiendo una panza y luego escalando diagonal izquierda hasta el pie de una fisura ciega, donde hay un punto de reunión en estribos (V, IV y V, unos 25 metros). Seguir directamente por el muro rayado por la fisura ciega,

equipado con algunos buriles, y cruzar más arriba hasta una fisura a la izquierda, donde se hace la segunda reunión (30 metros, V —, V y IV +).

Sobre la reunión escalar un muro, atravesando a la izquierda poco más arriba, para seguir después a la izquierda de una fisura también ciega y llegar a una reunión en estribos (unos 25 metros, V, IV +, V, A 2 en la travesía y IV). Subir directamente en artificial y reunirse al pie de una zona de panzas en roca gris, donde hay una repisa 25 metros, A 2 y A 3, con algunos pasos de Ag. Contornear por la derecha la zona de panzas y revenir sobre ella hasta montar la reunión siguiente al pie de una fisura, más importante que las anteriores (30 metros, IV +, A 1 y III). Escalar la fisura hasta una zona herbosa, montando reunión en una gran sabina (40 metros, V — y IV +). Seguir la fisura (entosta) unos 6 metros hasta una cornisa debajo de una panza, escalar la panza y sobre ella atravesar a la derecha hasta un buril, continuando la travesía hasta situarse bajo el gran muro desplomado (unos 30 metros, IV, paso de V + en la panza y IV +).

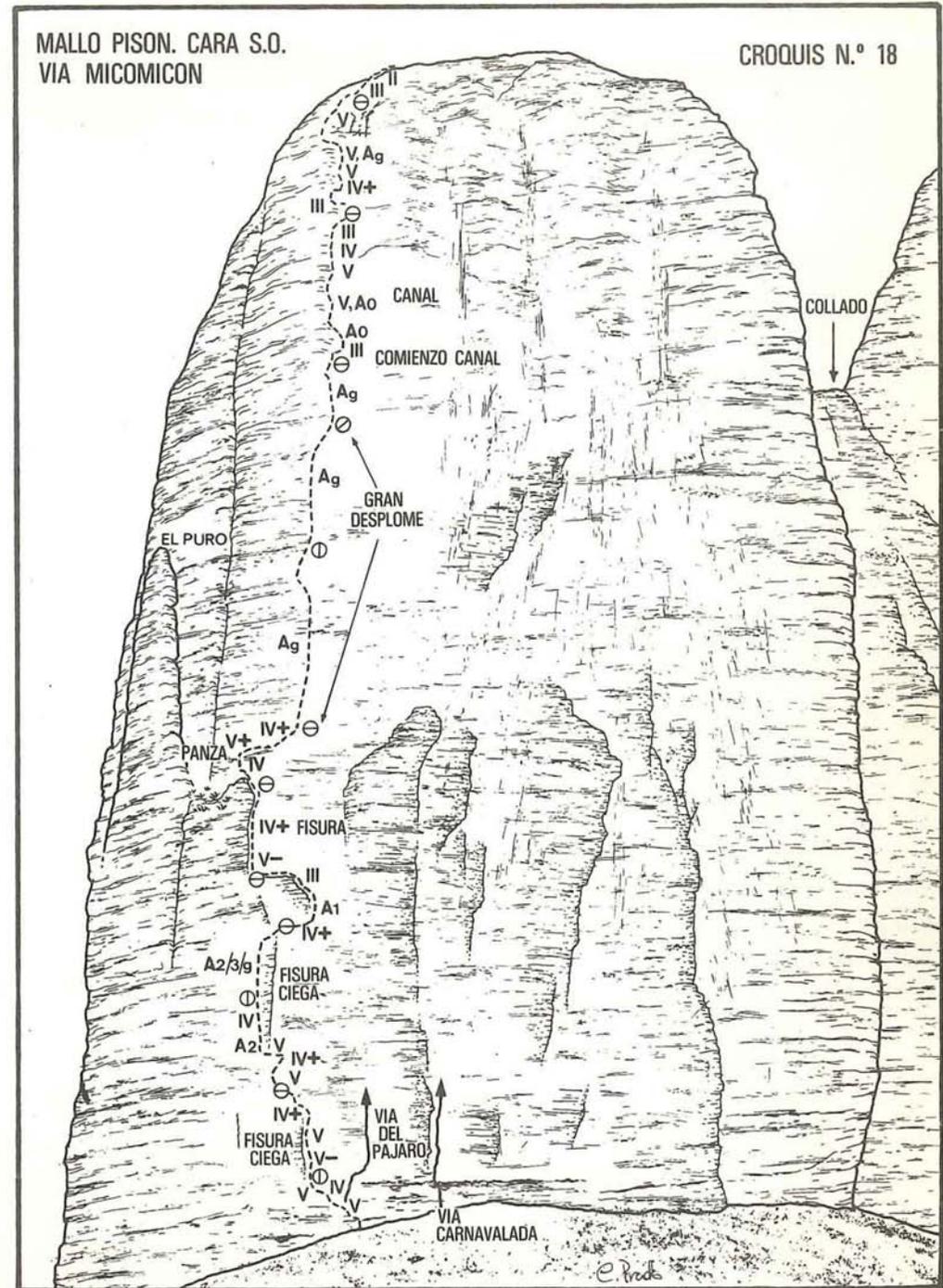
El gran muro desplomado se escala en un par de largos, siguiendo la línea de buriles. El primero, de unos 30 metros, hasta un punto de seguro, y el segundo, de unos 35 metros, hasta el comienzo de la roca gris, donde hay una pequeña repisa bastante incómoda. La dificultad (Ag.) y sigue otro largo de unos quince mts. por el principio de la canal, hasta una cornisa (Ag.).

Desde la pequeña cornisa se sale a la derecha y luego se reviene a la izquierda (III); desde un buril (A 0) se sigue recto por la canal, montando la reunión en la cornisa «edílica» (35 metros, III, A 0, V, A 0, V, IV y III). Para la seguridad de esta reunión hay más buriles en el nicho de encima, a dos metros de la cornisa. Comenzar el siguiente largo cruzando al otro lado de la canal (III) y escalar un muro en diagonal para meterse otra vez en la canal (IV +); se escala una panza pequeña (V) y se sigue por el fondo de la canal hasta una cornisa con dos buriles, sobre la que aparece otra panza que se sube directamente (V, Ag); encima se continua hasta otro extraplomo que encierra la canal y que se evita por la izquierda (V), llegándose a una gran cornisa y montando la reunión en el interior de la canal (2 buriles); 25 metros en total.

Fin de las dificultades. Subir la cuesta cimera y alcanzar la cima

MALLO PISON. CARA S.O.  
VIA MICOMICON

CROQUIS N.º 18



(unos 25 metros, III y II).

Una repetición integral de la vía puede hacerse en unas 11 ó 12 horas.

### VIA DEL PAJARO \*\*

Itin. 54

Dificultad ED sup.

Croquis 19

Primera ascensión por F. Cobo y B. Heredia los días 2, 3, 4 y 5 de noviembre de 1981, habiendo subido anteriormente hasta la quinta tirada.

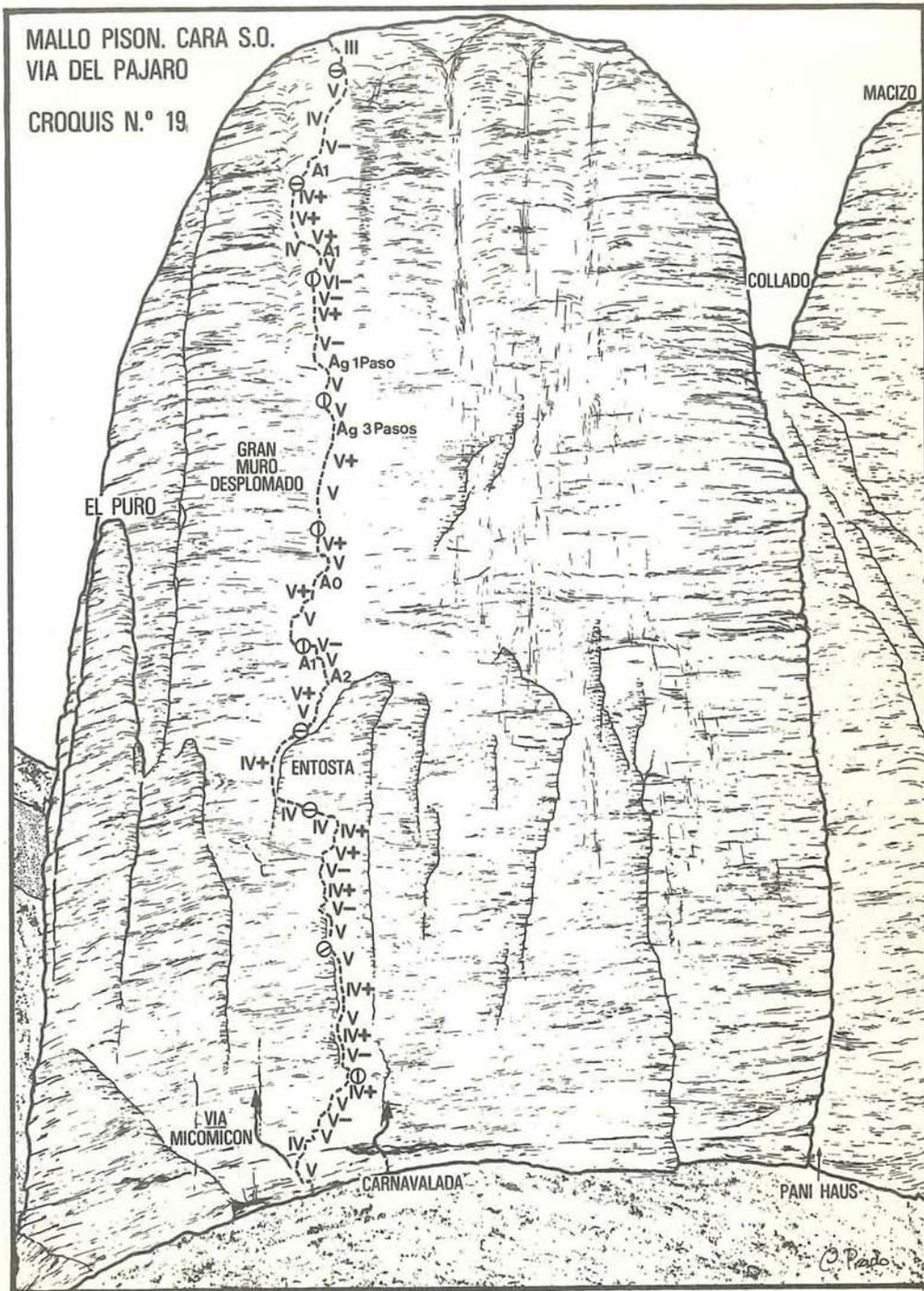
Esta vía recorre la cara S. O. del Pisón a la izquierda de la Carnavalada. A diferencia de ésta, la escalada es casi por completo en libre. Excepcionalmente aérea, contiene más de 150 metros sostenidos en V, V+ con pasos de mayor dificultad. La altura total es de unos 280 mts.

La primera parte de la escalada consiste en llegar a la entosta de la Carnavalada por su lado izquierdo. Para ello se sigue una sucesión de placas, desplomes, franqueos, fisuras y panzas de mediana y alta dificultad, en cinco largos de cuerda, con un buril en el primero y otro en el tercero.

A partir de la entosta se alza un gran muro desplomado que sobrepasa de la canales del Pisón en su parte alta. La escalada de este tramo supone cinco largos de duro trabajo en ambiente abismal, siendo la dificultad muy sostenida. Este tramo ha quedado semiequipado, pudiéndose subir con cinco pitones y un buen juego de fisureros. Las reuniones están equipadas. En el quinto largo hay tres buriles; en el sexto también, en el séptimo hay dos clavos y tres buriles, en el octavo dos buriles y un clavo y en el noveno cinco buriles; aparte hay un buen número de puentes de roca equipados.

Sobre el gran muro desplomado, un último largo de dificultad lleva a la cumbre. Se sale en diagonal derecha, pasando una panza, y termina en una placa en la parte derecha del espolón. Una trepada nos deja en la cima.

Datos técnicos F. Cobo.



## LA CARNAVALADA (cara sureste)

Itin. 55

Dificultad MD inf.

Croquis 20

El itinerario de la cara sureste del «Pisón» era una vieja aspiración de los habituales de Riglos, que consiguieron terminar Ursi Abajo y Jesús Ibarzo en un alarde de tenacidad y audacia, un feliz puente del Pilar (9 al 13 de octubre de 1965).

Su denominación viene de los primeros proyectos de ascensión, en que un grupo de escaladores animados, de un espíritu demasiado práctico, pretendían mantener, durante los días que durase la ascensión, un suspense periodístico que promocionase el deporte de la montaña, llegando, incluso, a «estirar» la escalada si se veía el éxito de la operación; tal como ocurría en una película que se proyectaba por entonces, titulada «El gran Carnaval», donde un periodista, para «promocionar» una noticia, hace emprender el salvamento de un minero encerrado, por el procedimiento más largo y complicado.

De ahí su nombre «La Carnavalada», que titula la vía, a pesar de que sus vencedores en definitiva la abrieron a la chita callando, poniendole el nombre de José Antonio Elola, en homenaje al entonces delegado nacional de Deportes, el que prácticamente no se ha utilizado nunca.

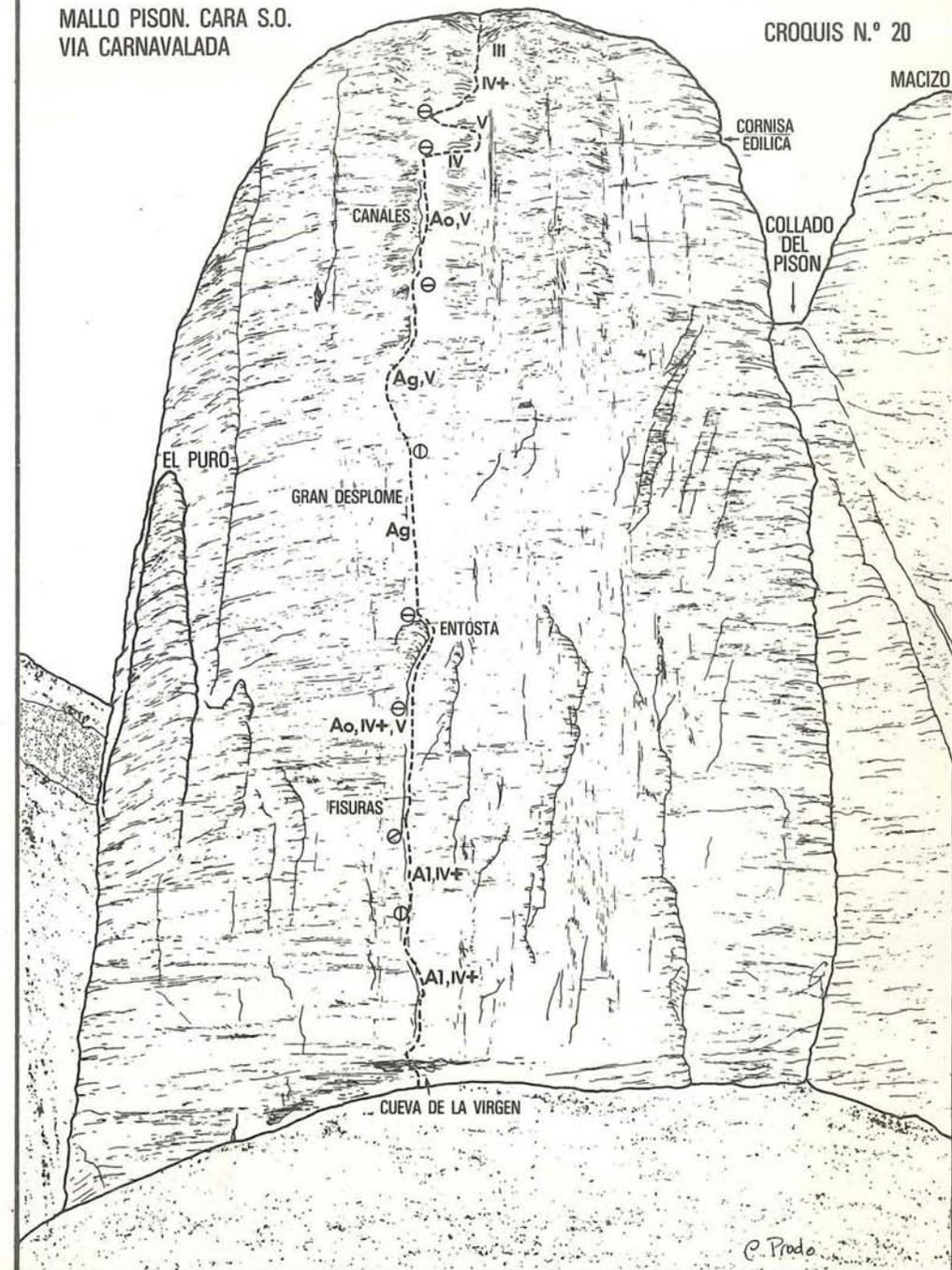
La vía surca la cara suroeste, la más impresionante de Mallo, en un limpio trazado practicamente derecho hasta la cima. En la primera parte discurre por los diedros y fisuras formados por una gran entosta de roca, para continuar por el prolongado y liso extraplomo por una línea perfectamente visible, siguiendo en su último tercio por una abierta canal, cuajada de desplomes.

Escalada excepcionalmente aérea, con dificultades para abandonar por encima de los 120 mts. Excelente roca. Unos 270 mts. de desnivel.

Empezar la escalada por una oquedad en la base del Mallo (cueva de la Virgen). Superar el techo de ésta y elevarse directo 40 mts. por el muro equipado con buriles (A 1 y IV +, relevo sobre estribos). A 20 mts. se halla una pequeña repisa, punto desde el cual la fisura se define totalmente. Escalar hasta la misma entosta (65 mts. AO ó IV + y V), relevo intermedio en una plataforma de la izquierda.

MALLO PISON. CARA S.O.  
VIA CARNAVALADA

CROQUIS N.º 20



El gran desplome, segundo tercio de la pared, se supera directamente merced a los «buriles» con que está equipado. Elevarse hasta un pequeño nicho 50 mts. encima de la entosta. Seguir después por la izquierda y reemprender la escalada directa hasta una buena plataforma en la base de un canal (Ag, V, 45 mts., de hacerse relevo intermedio sobre estribos).

El último tercio de la pared, los canales de salida, es el más difícil técnicamente. De la plataforma elevarse por la canal hasta una buena cornisa (cornisa edílica) (35 mts. A 0 y V). Atravesar después a una plataforma diez metros a la derecha, superar el desplome que domina y volver a la izquierda en delicada travesía (30 mts. IV y V, recomendable reunirse bajo el desplome). Elevarse diagonal izquierda por el lomo entre las canales para alcanzar por la derecha la cima (40 mts. IV + y III).

Pared equipada. La escalada se efectúa en unas 5 ó 7 horas habiéndose rebasado ampliamente ambos límites.

### VIA DE LOS CATALANES

**Itin.56**

**Dificultad ED**

**Croquis 21**

Primera ascensión por J. Rodríguez, A. García y Luis Hortalá, con la colaboración de A. González, los días 24, 25, 26 de junio de 1977, con 5 días de preparación en mayo del mismo año.

La vía discurre a la derecha de la Carnavalada, por una fisura diagonal derecha que se pierde en el gran desplome del Pisón, alcanzándose la cima después directamente. Vía de gran dificultad, sostenida y aérea. Tras la primera ascensión han quedado puestos unos 40 buriles, aparte de los de reuniones que están equipadas. La pared tiene unos 270 metros de altura.

Comenzar a la vertical del punto más saliente de la fisura, escalando una acanaladura desdibujada con tres panzas. En diagonal izquierda llegar al pie de la fisura, donde se hace la primera reunión (en estribos 42 metros, IV +, un paso de A 3, V -, Ag, V -, A 1 y V).

La fisura se escala en tres largos. Comenzar atravesando a la derecha hasta un par de buriles; seguir hasta una panza, escalarla y continuar por una fisura desplomada que luego se tumba y cierra en un techo oblicuo a la derecha; unos metros a su derecha se hace la reunión (32 metros IV +, Ag dos pasos, IV +, V, IV +, V, A 1 un pa-



so y V).

Se vuelve a la fisura y se escala en oposición ayudándonos de la placa de la derecha en algunos pasos; se llega a una repisa sobre la cual la fisura forma diedro desplomado, que se sube en artificial (sin equipar) y deja en una repisa de reunión (30 metros, V-, IV+, A 1, V).

Se continúa la fisura, en forma de diedro tumbado, hasta su fin 2 (metros, IV+ y IV). La reunión es una buena repisa sobre la que se levanta un enorme desplome.

Se sale a la izquierda, subiendo unos 6 metros hasta el primer buril; desde él se escalan en libre los restantes 40 metros, equipados con buriles alternos cada 3 ó 4 metros, terminando en un muro liso en artificial. Unos 48 metros, V A 2 y Ag los últimos cinco metros. La reunión se monta a la derecha de una fisura.

Escarlar la fisura oblicua derecha, al principio en artificial y luego en libre, para continuar por unos buriles que acaban sobre una gran panza, la cual se pasa en artificial y accede a una confortable buitrrera (25 metros, A 1, A 2, V, Ag, IV+ y A 2). Esta buitrrera es el mejor emplazamiento de vivac desde el suelo; es capaz para dos personas.

Salir sobre la panza que remonta el nido (Ag, A 3, un paso con pitonaje pésimo), siguiendo un desplome en artificial de buril y atravesando a la izquierda hasta una repisa al pie del muro final (15 metros, Ag, A 3, Ag y IV+).

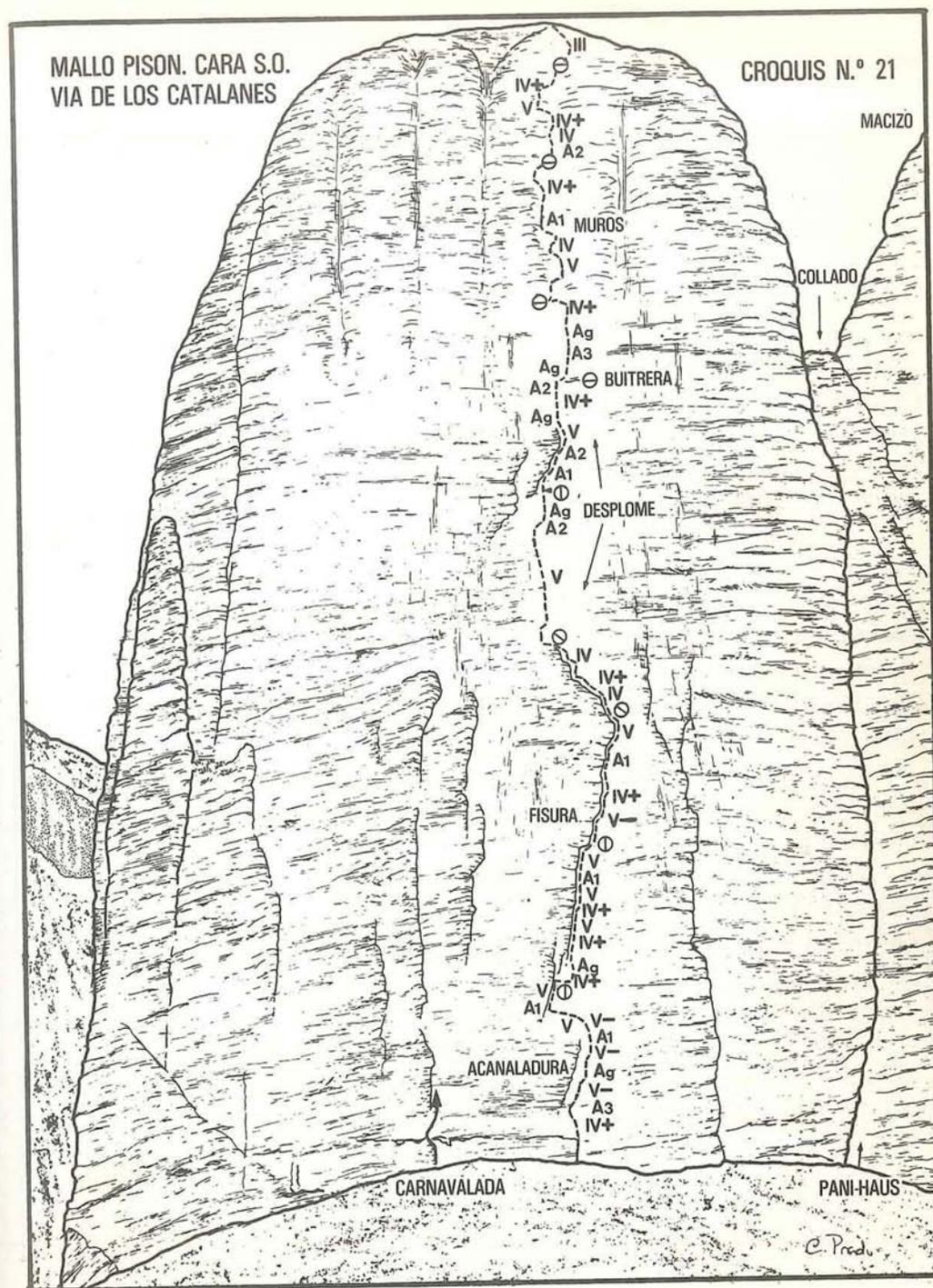
Se sigue por una panza a la derecha, reviniendo encima para continuar por un muro con clavos que lleva a una buena cornisa (cornisa edilica) (35 metros, V, IV, A 1 y IV+).

Escarlar directamente el desplome sobre la cornisa, siguiendo a la derecha y más arriba alcanzando un nicho que se cruza hacia la izquierda, y con trazado sinuoso, se llega a la última reunión (30 metros, A 2, IV, IV+, V y IV+). Fin de las dificultades.

Por la derecha se alcanza la cima (III).

La tercera ascensión se realizó con un vivac y 12 horas efectivas. Hay que llevar 2 chapas recuperables, alguna pitonisa con punta afilada, unos ocho clavos variados y 18 a 20 cintas express. Tal como está equipado el primer largo de la vía y el primero del gran desplome, es conveniente llevar encordaje a 50 metros.

Datos técnicos por Fernando Cobo.



## VIA A. RABADA (murciana)

Itin.57

Dificultad MD

Croquis 22

La primera ascensión la realizó el escalador murciano Miguel Angel Gallego, acompañado de su hermano José Luis, por lo que se conoce por vía del «Murciano». Su autor la dedicó al malogrado escalador Alberto Rabadá.

Costó 12 días alternos en el mes de enero de 1976, y un vivac en los de la ascensión.

La vía está trazada en la pared suroeste del Mallo (unos 270 mts.), a la derecha de la «Carnavalada». Se empieza en una entosta situada a unos 60 mts. de la cueva de la Virgen, origen de la otra vía, siguiendo por un sistema de fisuras que luego se pierden en el gran desplome que se prolonga hasta la parte alta del mallo con sus características canales.

Remontar la fisura derecha de la entosta hasta su cima (45 mts. III, IV +, A0, IV +). Continuar otra fisura que arranca de la cima y reunirse en una pequeña repisa 35 metros más alto (A0, V + y V). Continuar por la fisura y atravesar después a la base de otra nueva fisura a la izquierda (A0 y IV).

Remontar esta fisura hasta un nuevo punto de seguro 30 mts. más arriba (V). Continuar por la fisura que muere pronto en un desplome liso. Escalar los pequeños resaltes desplomados y proseguir directo a la izquierda de un leve espolón hasta el siguiente punto asegurado (35 mts. Ag).

Subir directamente hasta una repisa capaz para dos personas (30 mts. V, Ag y A 1). De esta escalar diagonal izquierda a fin de alcanzar la entrada de la canal. Reunirse en un labio de ésta (25 mts. Ag).

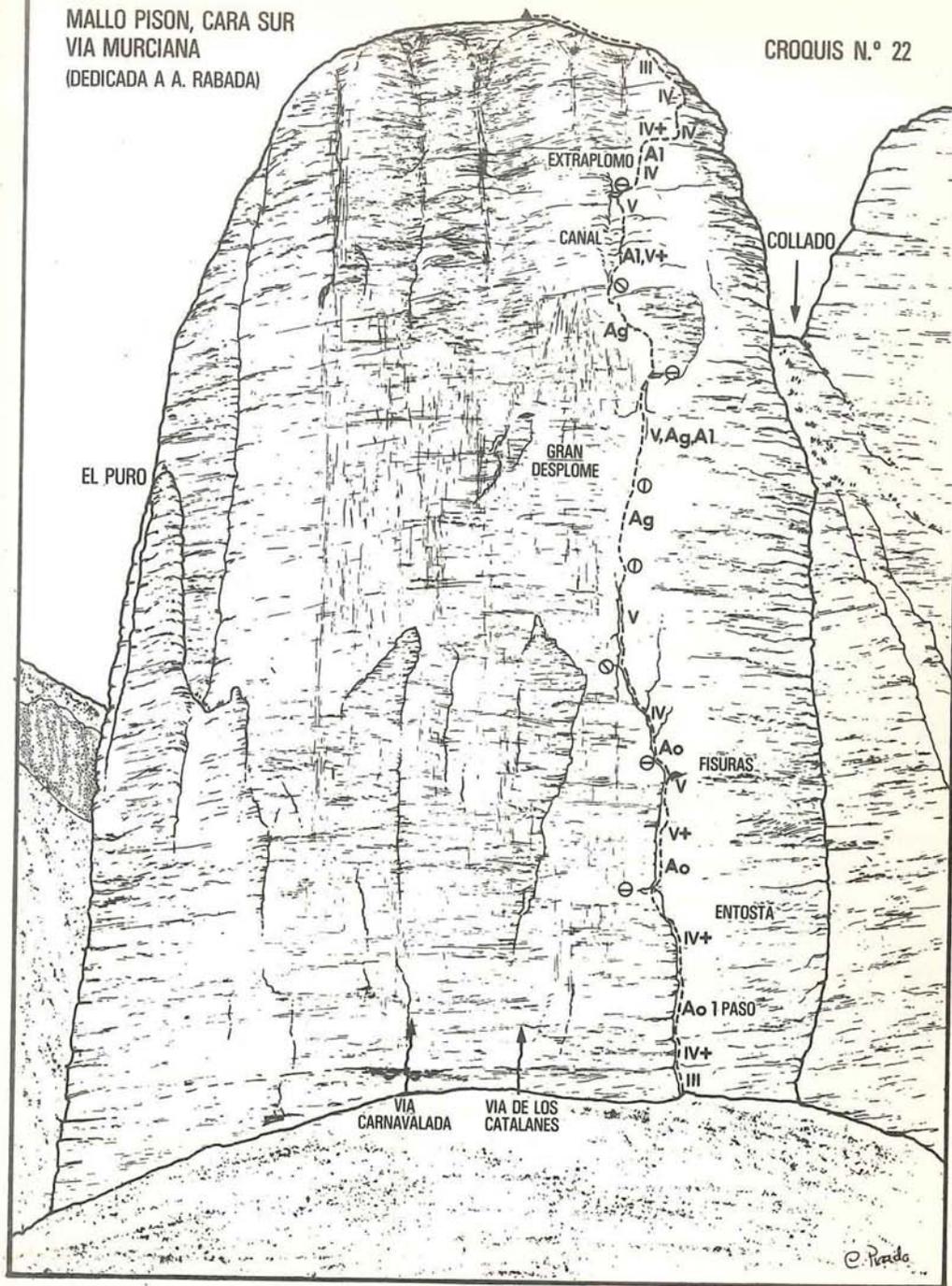
Continuar por la canal superando los desplomes hasta alcanzar una buena plataforma en la que se hallaba el buzón registro (25 mts. A 1, V + y V). Proseguir hacia la derecha hasta un fuerte extraplomo, superarlo y ganar la cima siguiendo a la derecha por una cornisa y unas panzas (30 mts. dos pasos de A 1, IV +, IV y III).

Vía equipada.

Unas 5 a 7 horas de escalada.

MALLO PISON, CARA SUR  
VIA MURCIANA  
(DEDICADA A A. RABADA)

CROQUIS N.º 22





Pisón) donde se hace la reunión (IV y IV -). Por esta cornisa se cruza a la izquierda por debajo de las panzas, escalándolas después (V, A 1) para llegar en diagonal hacia la izquierda a la última reunión de la vía Normal del Pisón (cornisa edílica) (IV + y IV -). La cima se alcanza por esta vía (V -, IV, III, II).

Cuesta de 4 a 7 horas. Conviene llevar alguna pitonisa y alguna chapa recuperable de buril.

## VIA PANY-HAUS

Itin. 59

Dificultad D

Croquis 24

Llamada durante mucho tiempo «La Directa», esta vía es una de las más bellas y populares de Riglos, remontándose su trazado a tiempos de las primeras escaladas en los Mallos, como excepcional conquista.

Fue abierta por Jorge Panyella, el popular Pany, uno de los más destacados escaladores españoles de la época, que también había participado en la primera subida al Pisón dos meses antes. La inauguró el día 28 de junio de 1946 acompañado por el también escalador barcelonés Alberto Casasallas, alias «Haus».

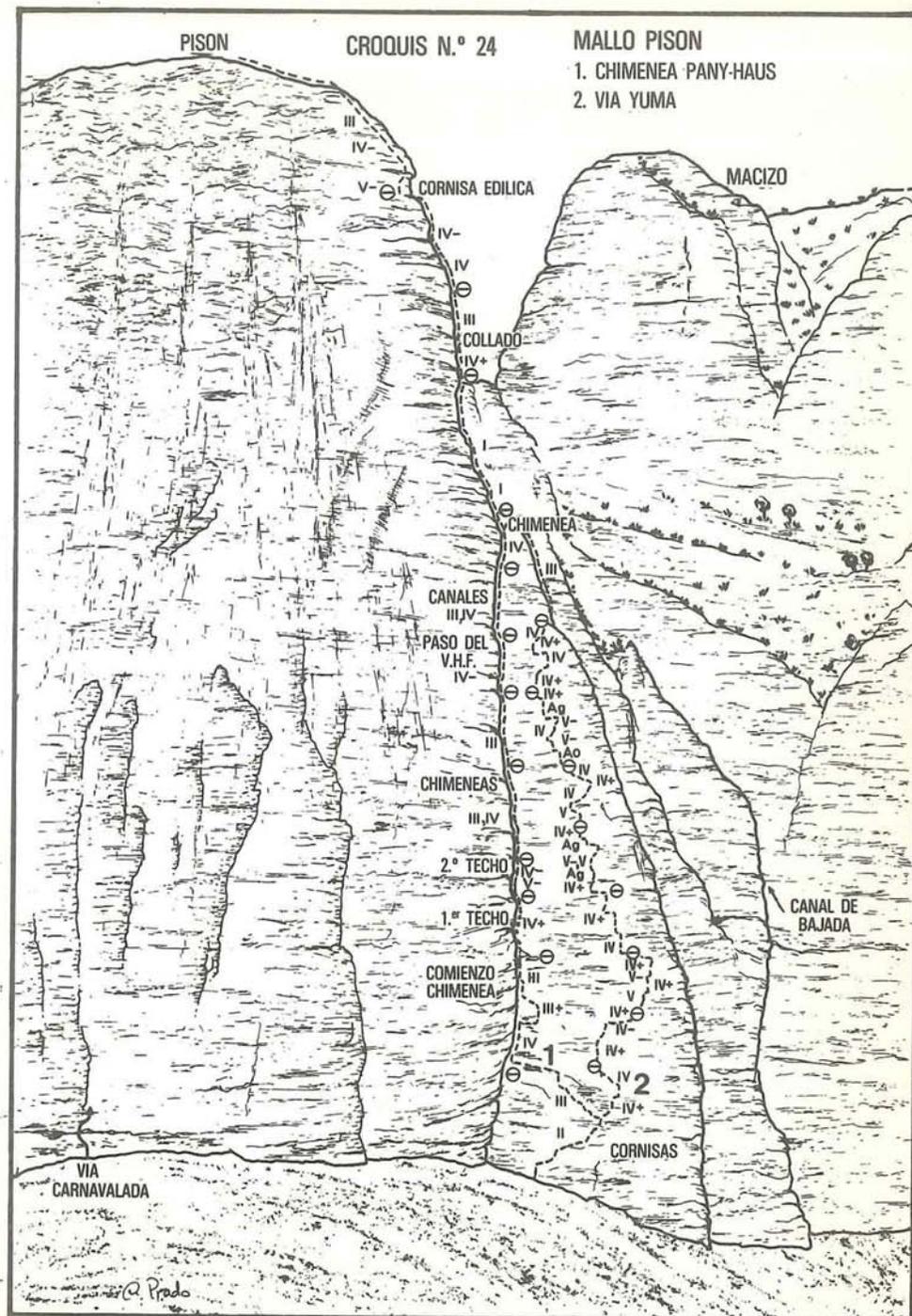
La Pany fue, durante mucho tiempo, la máxima dificultad en Riglos y su ascensión la mayor aspiración de los pocos escaladores de entonces. Prueba de ello es que 10 años después aún no llevaba otras tantas escaladas. Esto, que puede ser incomprensible en el ambiente moderno es comparable con lo que ha sucedido hasta hace poco con la cara oeste del Pisón o el Espolón del Fire.

La vía se fue popularizando poco a poco, resultando hoy la más frecuentada del macizo y la más habitual de acceso al mallo Pisón.

El itinerario sigue la grieta que, pegada al mallo, limita la pared del collado por ese lado, excepto en su primera parte que zigzaguea por la pared. Salvo algunos tramos, excelente roca. Hasta el collado el desnivel es de unos 200 mts.

Empezar recorriendo desde la vertical de la chimenea unas repisas fáciles en ligera ascendencia, hacia la derecha durante 15 mts. (II), para volver hacia la izquierda por una serie de cornisas y resaltes difusos hasta una plataforma en la línea de la chimenea (III).

Subir por la chimenea hasta una higuera (IV) y atravesar hacia la



derecha sorteando una panza. Remontar unos metros la pared y volver a una plataforma en la base de la chimenea, ya perfectamente definida (III +), por la que se sube por oposición hasta el estrangulamiento que forma el primer techo (III).

Salir hasta rebasar el techo por oposición en X, mirando al vacío y restablecerse en la chimenea (IV +); enseguida se da vista al otro techo y se alcanza la repisa a su pie.

En las primeras ascensiones este paso se hizo por el muro derecho (orográfico) para lo que hay que salir horizontalmente desde la base al exterior y remontar el muro por una pequeña oquedad (V +).

El segundo techo se pasa acuñándose en él con ayuda de un excelente pitón y siguiendo en posición «L», con el costado izquierdo al exterior (V -). Un corto tramo de abierta chimenea conduce a una plataforma superior (IV -).

A partir de este punto la escalada se hace más uniforme y se puede ascender rápidamente. Hacer dos largos por una chimenea excelente, con algún fatigoso estrechamiento intercalado (III y IV), para más arriba seguir por una zona de chimenea más ancha, con bastantes arbustos (III), que desemboca bajo una enorme bóveda de impresionante aspecto.

La salida es más fácil de lo que aparenta. Subir aprovechando las cornisas de excelentes presas hasta superar el estrechamiento final (paso del U.H.F. IV -). Se emerge en la base de una ancha canal escalonada de cornisas terrosas con abundantes matorrales. Remontar la confusa sucesión de cortas chimeneas y pequeños muros en roca de peor calidad que por abajo (pasos de IV) y alcanzar una empinada ladera con hierbas espinosas que se prolonga hasta el collado. Desde éste para acceder a la cima seguir la parte ascendente del itinerario normal (itin. 36). Equipada.

De 2 a 4 horas de escalada.

## VIA YUMA

**Itin.60**

**Dificultad MD**

**Croquis 24**

Primera ascensión por E. Lapeña y M. A. Lausin, el 27 de agosto de 1981. La vía va por la pared de panzas que separa la chimenea Pany-Haus del espolón de Adamello. Los primeros metros son

comunes con la Pany, subiendo las cornisas fáciles hasta el primer buril de seguro, desde el que se escala hacia la derecha, reuniéndose en una cornisa más arriba con 3 buriles de seguro (III, IV + y IV). Encima de la reunión se suben dos panzas y se atraviesa a la derecha hasta una reunión incómoda (IV + y IV -). Subir diagonal derecha hasta una panza, escalarla y alcanzar, en el mismo sentido, una segunda panza, sobre la cual está la siguiente reunión (IV +, V, IV +, V - y IV +). Escalar el muro de la izquierda, llegándose a una repisa desde la que se sigue por la izquierda hasta una cornisa con buriles, donde se hace la reunión (IV y IV +). Esta cornisa es la misma en la que se monta la tercera reunión del Adamello (itin. 61), pero la vía Yuma va más a la izquierda.

De los buriles de la reunión se escala recto, con dos pasos en artificial (buriles) alternados con pasos en libre. La reunión se hace en un bloque a la izquierda equipado con buriles (Ag y IV + a V).

Se sigue en libre hasta un nicho, y describiendo un arco a la derecha se llega a la siguiente reunión, equipada con una «p» de expansión y un buril (V, IV, IV + y IV). La escalada continúa diagonal izquierda por un desplome, después por un muro vertical hasta un nicho a la izquierda, siguiendo por unos buriles (cuatro) en desplome, para montar reunión a la izquierda de un bloque característico, en una cornisa con dos buriles (A O, V -, IV, V -, Ag, IV + y IV).

Sobre la reunión escalar directo hasta un bloque, cruzar a la derecha y contorneando las panzas se llega, más arriba, a una cornisa con 4 buriles (IV +, IV, V -, IV + y IV). Subiendo el último largo del Adamello alcanzar el lomo tumbado que conduce al collado del Pisón.

Unos 180 metros de vía original.

Reuniones equipadas.

Cuesta unas 5 horas.

## ESPOLON ADAMELLO

Itin. 61

Dificultad MD inf.

Croquis 25

Este itinerario, uno de los más bonitos y frecuentados de Riglos, se desarrolla en el marcadísimo Espolón, que se eleva directo durante casi 200 mts., separando las chimeneas «Pany-Haus» de «La Gripe», hasta el collado del Pisón.

Fue escalado por primera vez el 22 de agosto de 1965 por U. Abajo y J. Ibarzo. Elevarse por el mismo canto del espolón durante 40 mts. muy verticales, con excelente roca (panzas de IV y V-). Hay una cornisa hacia la mitad con un pitón a expansión. El tramo termina en una amplia plataforma con dos «P» expansivas. Por encima un extraplomo cierra el paso. Superarlo rudamente (buenas presas, V-) y en diagonal hacia la izquierda remontar una pequeña panza donde las presas son minúsculas (V). Restablecerse y proseguir por una pared más tumbada que termina en una buena plataforma en la pared de la izquierda (IV, 25 mts., recomendable relevo sobre la panza).

Una gigantesca panza corona la reunión. Superarla por su flanco izquierdo (V-; volver de nuevo al canto del espolón, para remontarlo paralelamente a la «Gripe» durante tres largos (IV y IV+), hasta alcanzar el espolón herboso por el que se llega al collado sin especiales dificultades.

Equipada. De 3 a 4 horas de escalada.

## ENDRIJA DE LA GRIPE

Itin. 62

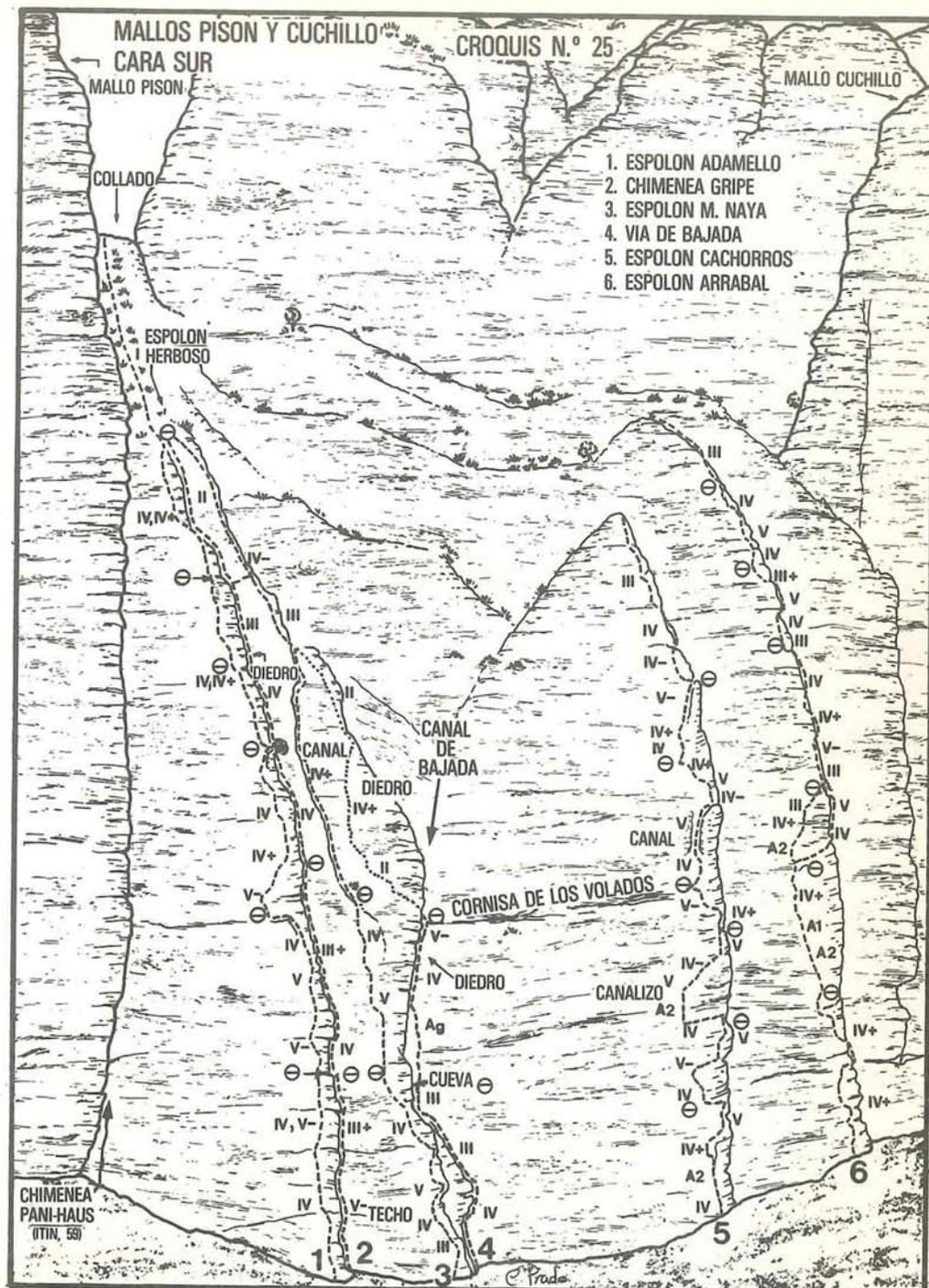
Dificultad D inf.

Croquis 25

Debido a su base más baja, esta chimenea es la más prolongada de las que suben al collado del Pisón. Vertical y cerrada en su primera mitad, se abre e inclina después para desembocar en la zona herbosa del collado. Si bien no es de tanta belleza como su vecina «La Pany», supone un ameno y rápido camino al mallo Pisón.

La subieron por primera vez A. Virgili, J. A. Bescos y R. Montaner el 26 de febrero de 1956.

Comenzar por un diedro fácil de hierba bajo una cueva pequeña pero de techo muy plano que se pasa directamente en oposición



(V -), continuando por la chimenea más regular hasta alcanzar una buena cornisa lateral (III +).

Seguir la chimenea, superar un estrechamiento (IV) al que sigue otra zona de chimenea más uniforme hasta otro nuevo estrechamiento (III + y IV).

Encima la chimenea se abre, convirtiéndose en una canal o diedro. Superar este tramo en un largo de cuerda de unos 40 mts., sobre roca de peor calidad que por abajo (IV, III) y a su final se puede optar por varias soluciones para alcanzar el collado, ninguna de ellas de dificultad seria.

La primera y más directa es seguir en la misma línea de ascensión por una canal llena de matorrales que conduce a la base del collado.

Otra solución consiste en salirse al espolón de la izquierda (Adamello, derecha orográfica; IV -).

La tercera consiste en alcanzar la zona herbosa de la derecha mediante un paso lateral por terreno muy descompuesto (III +).

De 2 a 3 horas de escalada.

### ESPOLON MARIO NAYA

**Itin.63**

**DificultadMD sup.**

**Croquis 25**

La vía remonta al espolón que se forma entre la chimenea de «La Gripe» y la canal de bajada. Como espolón se define claramente en su zona inferior para pasar después a formar parte del conjunto de muros y fisuras herbosas que bajan del collado.

La zona inferior la forman una sucesión de panzas y cornisas que mueren en un muro rojizo y en apariencia liso. La longitud total de recorrido es de unos 200 m.

Primera ascensión el 1 de mayo de 1969 por J. Urcina y J. Faguas.

Empezar el espolón por el mismo canto y elevarse en diagonal izquierda hasta una cornisa debajo de un techo (15 mts., III y IV -). Superarlo escalando diagonalmente a la derecha para restablecerse en una plataforma desde la que se sigue directamente por una sucesión de panzas hasta una cómoda cornisa al pie del muro rojizo (20 mts., paso de V y IV). Escalar el muro rojizo hasta una platafor-

ma. Roca insegura con pocas posibilidades de clavar bien (30 mts. V y IV). De la plataforma arranca una canal que se escala hasta que un desplome terroso impide la continuación (40 mts., IV +).

Flanquear a la derecha por una cornisa que bordea un espolón inclinado y fácil por el que se alcanza el collado (III).

De 4 a 6 horas de escalada. Equipada.

### VIA DE BAJADA DEL PISON (Martínez-González) (canal de bajada)

**Itin. 64**

**Dificultad D sup.**

**Croquis 25**

La parte inferior de este itinerario, fuertemente extraplomado, recorre a la inversa la vía habitual de bajada por cuyo nombre es más conocida que por el que lleva, puesto en memoria de los jóvenes montañeros José Antonio Martínez y Miguel Angel González, muertos en accidente de escalada.

La parte superior, más fácil, sigue una línea recta al collado independiente de la más sinuosa de bajada.

Primera ascensión el 30 de mayo de 1965 por G. Villarig y U. Abajo.

A la derecha de la placa o Manolo Bescós, subir una canaleta lisa y fácil e introducirse gateando hacia la derecha en una chimenea (IV) (la dificultad aumenta si está mojado, cosa muy frecuente).

Subir por la chimenea que sale al enorme rellano y de éste por una fisura en su extremo derecho (III) alcanzar una cueva en la pared de la derecha.

Desde ésta elevarse en fuerte extraplomo con ayuda de los bufiles colocados en la primera ascensión y, con algún pitón más, acceder a la base del diedro fuertemente extraplomado que sube hasta la plataforma superior, en una bella escalada por oposición (40 mts. Ag. IV, paso de V-).

Continuar ascendiendo la canal y superados dos cortos estrechamientos, se alcanza un enorme y profundo rellano con el suelo cubierto de grava (III) y después un diedro extraplomado con matorrales (IV +). Seguir fácilmente unos 40 mts. y abandonar la canal, escalando por la pared izquierda (derecha orográfica) en un flanqueo por una cornisa, para alcanzar la ladera herbosa inferior del collado,

la que se sube hasta la barrera final de roca, que se supera directamente.

De 2 a 4 horas de escalada. Hasta el collado del Pisón hay unos 200 mts. de altura.

## VIAS DE DESCENSO DEL PISON

### Itin. Clásico

En la vertiente del collado, colocar el rapel en un «tinglado», en la parte baja del redondo cimero con el que se alcanza la cornisa llamada «Edílica», que rodea gran parte de esta cara del monolito (30-35 mts.). Desde ella con otro rapel de parecida longitud, se llega al collado. En éste, tender un tercer rapel corto sujeto a un recio arbusto y descender la barrera rocosa, para alcanzar la parte alta de la ladera.

A este mismo punto es posible llegar en dos rapeles con cuerdas de 60 mts. El primero desde la cima hasta otra cornisa más abajo de la «edílica» (unos 45 mts.) y el segundo desde otro «tinglado» en la cornisa pasando de largo por el collado.

Destrepar el resto de la ladera, canal terrosa, y cruzar a la izquierda (orográfica), por un caminito que bordea al muro tumbado que enmarca la parte alta de la canal de bajada (evidente).

Descender al fondo de la canal mediante un rapel de unos 20 mts. y destrepar (sirga de seguro) otro tramo, hasta que un brusco cortado obliga a tender otro rapel. Seguir el descenso destreparando, con un paso de chimenea hasta la cornisa del volado y su sólido «tinglado».

Efectuar un rapel totalmente volado de 40 mts. hasta la amplia cornisa de la cueva y desde ésta al suelo en otro de 25 mts. Con cuerdas de 60 mts. es posible bajar en un solo rapel desde la cornisa del volado hasta una serie de repisas cercanas al suelo y accesibles fácilmente.

Desde la cima del mallo cuesta una hora, pero si no se conoce la bajada puede costar bastante más.

### Itin. de verano

Itinerario escasamente utilizado pero que en verano evita el rigor de la temperatura en la vertiente sur. Hasta el collado es común con el precedente.

Del collado descender por su vertiente norte, por la canal pegada al Mallo, toda llena de arbustos en tres o cuatro rapeles sin punto fijo de sujeción, hasta donde desaparecen los matorrales. Pasarse entonces hacia la derecha (orográfica) y sujetar el último rapel, de unos 40 mts., en la parte alta de un diedro que muere a esta altura.

### Itinerario de la cara oeste

Emocionante y aérea vía de descenso que supone magnífico remate para los itinerarios clásicos de acceso al Pisón (cuerdas de 60 mts.).

Descender la chimenea superior de la cara oeste en tres rapeles máximos de 50 mts. El primero desde una sábina al borde de la cima, el segundo desde el interior de la chimenea y el tercero inmediatamente encima de la entosta a la altura de la cima del Puro. Terminar este rapel un poco desplazado a la derecha (orográfica) en la fisura que muere unos metros por debajo del collado del Puro, desde donde se tiende otro hasta la cornisa donde empieza netamente marcada la grieta de la parte baja de esta pared (mas de 50 mts.).

Desde la parte más baja de una pequeña plataforma efectuar el último rapel, único con salida un poco difícil, con el que se llega a los resaltes y cornisas cercanas al suelo, al que se pueden destrepar.

Los tinglados de apoyo no están puestos, salvo el primero (sábina) y el último (dos «p» de expansión).

## El Puro

A media altura del Pisón, la fina silueta de esta aguja se yergue en un inverosímil equilibrio 60 mts. aislada de la vertiginosa muralla oeste del Pisón. Poniéndole modestísimo límite a su primacía, es la cima de más difícil acceso de Riglos.

Su altura total es de unos 180 mts., de los cuales poco más de 100 pertenecen a la pared del Pisón y el resto lo forma la propia aguja.

Su conquista fue dramática, pues en distintos intentos perdieron la vida los escaladores Mariano Coreo y Víctor Carilla, a los que unas lápidas, junto a la de José María Renovales, muerto años después, guardaron recuerdo y dieron sombría bienvenida, hasta que unos desprendimientos los destruyeron.

La histórica primera ascensión la hicieron los días 13 y 14 de julio de 1953 Manuel Bescós, Alberto Rabadá y Angel López, casi en competencia con una cordada barcelonesa encabezada por Jorge Panyella. La aguja fue bautizada con el nombre de Francisco Franco, en homenaje al que fue Jefe del Estado español, aunque entre los escaladores se ha seguido usando siempre el tradicional de «el Puro».

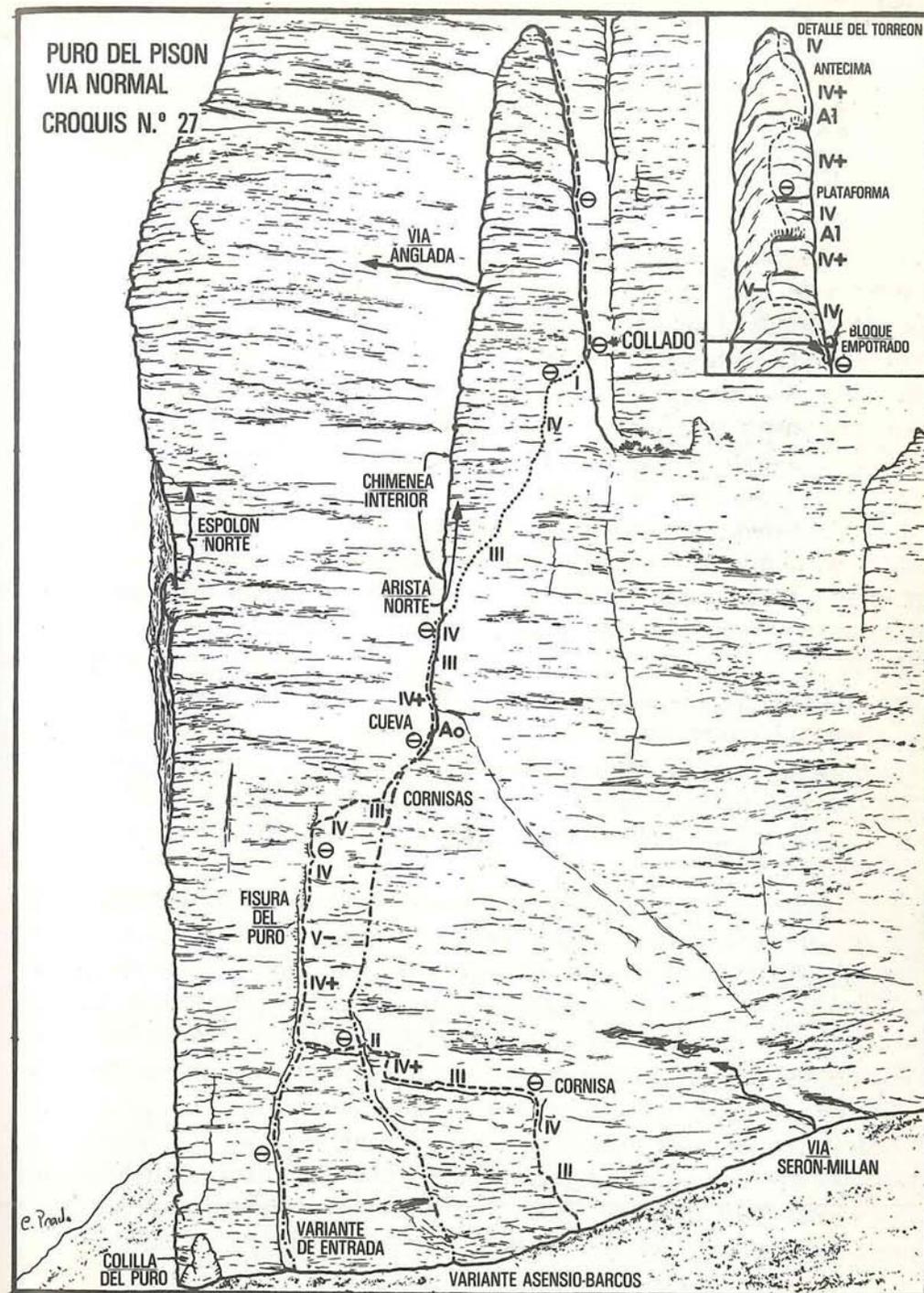
### Vía Normal

Itin. 49

Dificultad D superior

Croquis 27

Magnífica escalada de 180 mts. sobre buena roca, una de las



más variadas y completas del macizo. Los primeos 100 mts. pertenecen a la pared del Pisón y se desarrollan principalmente por una chimenea de orientación norte que accede al collado. El torreón final, de unos 60 mts., se escala por la cara más visible, desde el pueblo (sur), sobre magnífica roca.

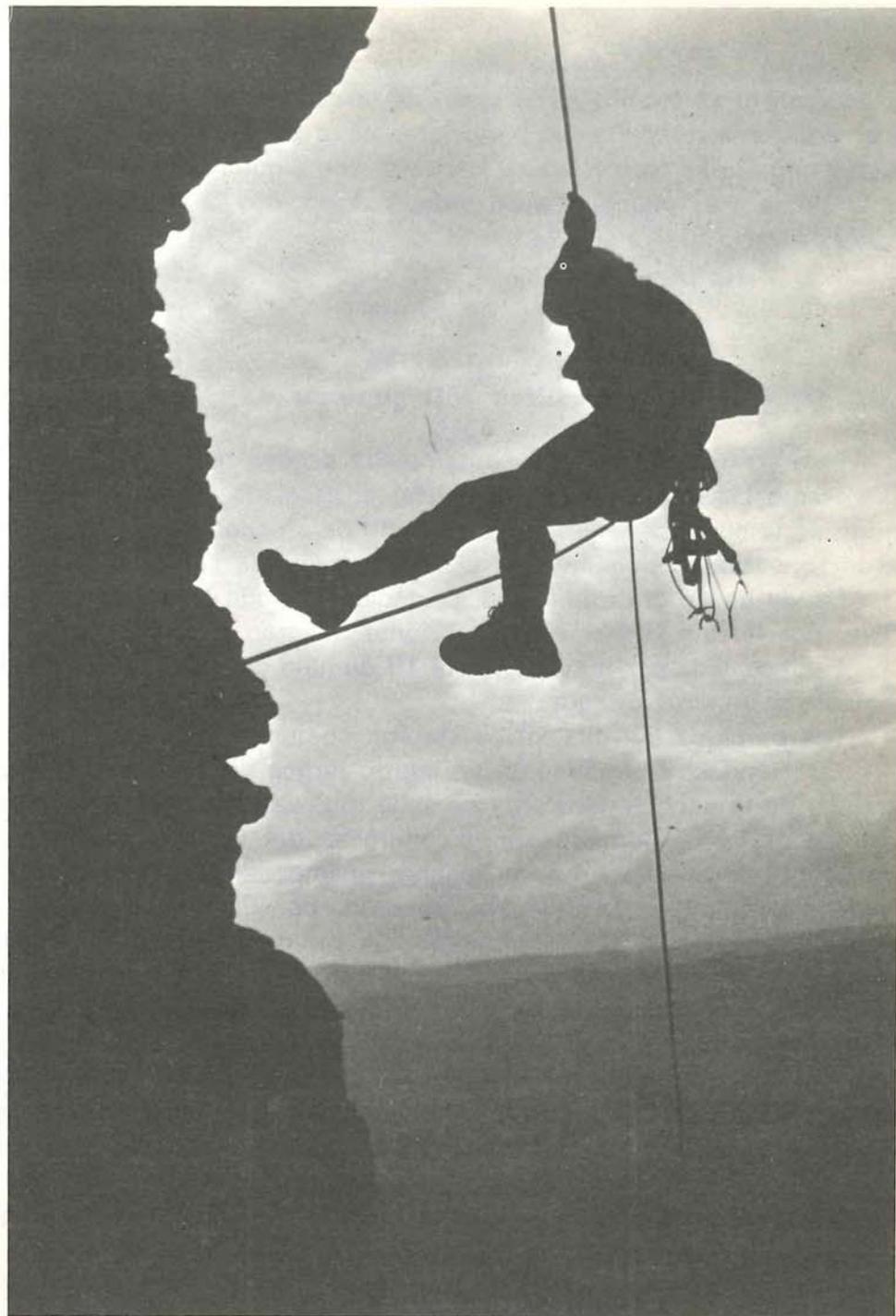
Desde el camino, remontar la cuesta a la derecha una veintena de metros, e iniciar la escalada por una serie de cornisas, elevándose por un diedro muy poco definido hasta alcanzar la cornisa donde empieza la roca de color rojo (III, IV). Atravesar en dirección norte por la cornisa, muy aérea pero fácil (15 mts. III) y superar un corto muro vertical, provisto de un pitón de expansión a la salida (IV +). Cruzar a la izquierda, mediante una zancada, a una enorme plataforma equipadas con «Pes» de expansión (III). Hasta este punto se puede ascender directamente por una fisura, que sube a su vertical (V, sin equipar).

Una franca fisura domina la plataforma; es éste uno de los pasos claves, que se conoce como «fisura del Puro», ligeramente desplomada pero sobre buena roca. Los pitones colocados permiten pasar esta fisura en libre y alcanzar una cornisa (atlético, 30 mts. IV + y V -). Seguir por la fisura vertical y encima de una panza abandonarla, y más fácilmente, por la pared de la derecha, llegar a la cueva (20 mts. IV).

Superar el fuerte extraplomo de la cueva (Ao +, IV +), merced a dos clavijas y continuar por la chimenea interna que forma el Puro con la pared del Pisón; se alcanza así el collado (60 mts. paso de IV).

Subirse al gran bloque empotrado y elevarse sobre roca delicada por la cara interna del torreón (IV). Al principio es poco evidente. Se alcanza a la izquierda un buen puente de roca que permite asegurar la continuación. En ligera diagonal salir al canto y superar una panza encima de la cual una repisa permite reunirse (V -). Es el paso clave del torreón, impresionante por lo aéreo. Se sigue superando poco a poco una serie de panzas difíciles y aéreas, entre las que, pequeñas repidas, permiten reunirse con bastante comodidad. Son útiles los estribos en dos ocasiones y escalada la última y más saliente panza, una pared algo delicada lleva a la pequeña cima (IV + y A 1).

Vía equipada. De 4 a 5 horas de escalada.







guiente panza que se sube a derecha, con un paso de artificial (pitonisa); una última panza más pequeña permite llegar a una cornisa para la segunda reunión (15 mts., V +, IV +, A 0, V, IV +). En el siguiente largo se escala el fuerte desplome que domina, subiendo en artificial hacia la derecha y continuado en libre hasta una zona de pequeños nichos que se escalan directamente hasta una buena cornisa (unos 15 mts., A 2, VI -). Se cruza a la izquierda y con un clavo precario se empieza la escalada de la panza que domina la reunión, alcanzando un nicho fisurado sobre el cual y a la izquierda hay un puente de roca desde el que se sale en libre hasta otro nicho más pequeño que el anterior y se escala la panza sobre él, llegando a un bloque en la convergencia de las caras sur (V. N.) y este, siguiendo directamente hasta la cima con menor dificultad (unos 15 mts., IV, A 2, A 0 y IV +).

Cuesta entre 5 y 7 horas. Hay que llevar pitonisas y algunos tacos de madera para mejorar el pitonaje; también un par de chapas recuperables de buril.

### Vía Helios (cara oeste o exterior)

Itin. 52

Dificultad ED

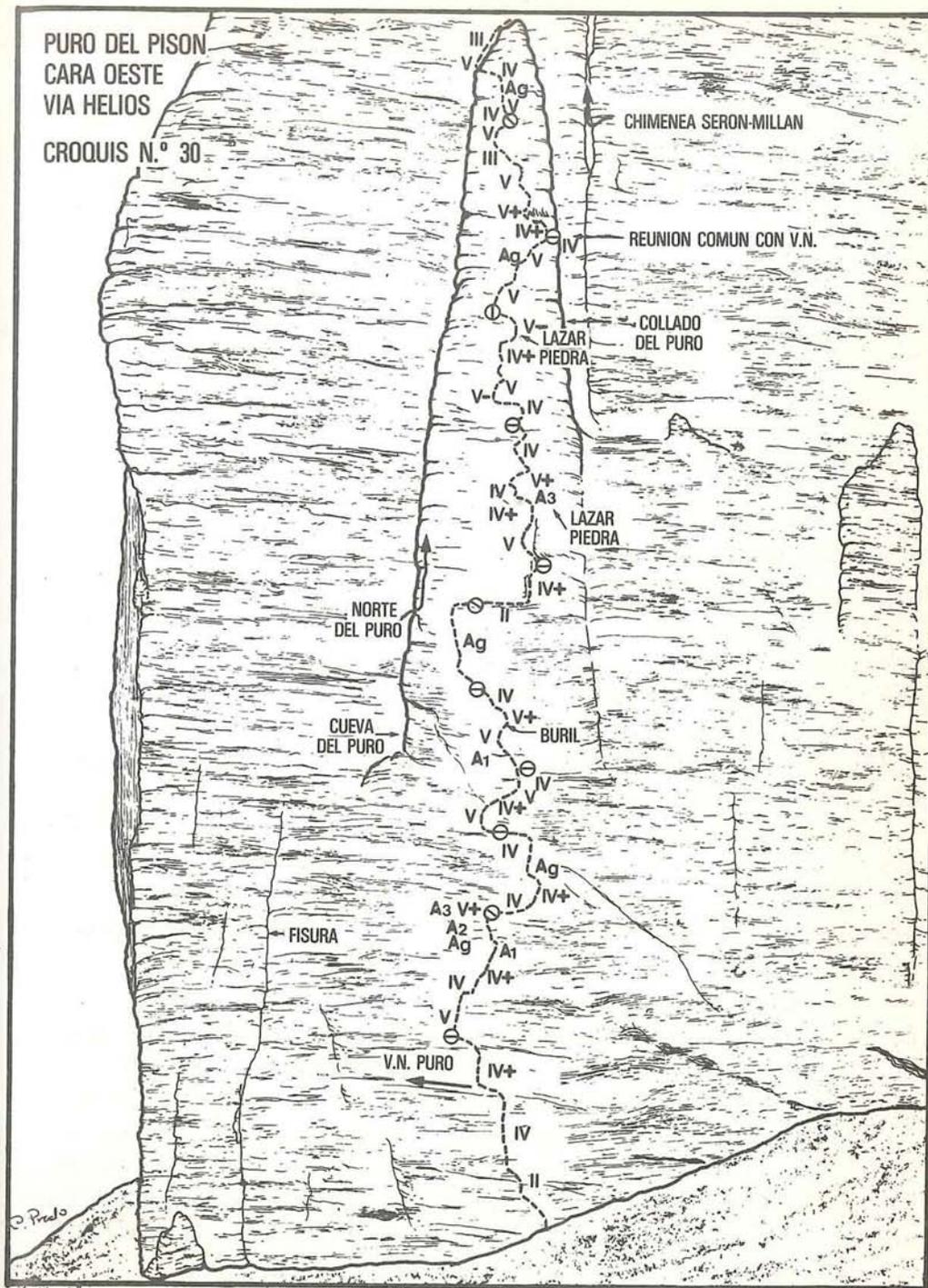
Croquis 30

La cara oeste del Puro, entallada por las vertientes norte y sur, es una muralla absolutamente vertical de roca rojiza, de unos 180 metros de altura. Su escalada, intentada desde hace más de diez años por diferentes cordadas, sólo pudo terminarse gracias al tesón de F. Cobo, que con P. Coronado (con el que abrió los tres primeros largos), E. Mevia (con el que abrió el 4.º y 5.º largos), S. Muñoz (con el que abrió el 6.º y 7.º largos), D. Rodríguez (con el que abrió el 8.º) y L. M. Fernández, alcanzó la cima el 25 de julio de 1980.

A pesar de su trazado muy estético, esta vía es de roca pésima y la escalada muy expuesta. Las reuniones están equipadas con dos buriles y hay seis buriles más en los largos, aparte de un desplome con buriles de una tentativa, por trazado diferente, de J. L. Ortiz y S. Hernández, de la que la vía Helios aprovecha un largo.

La vía tiene doce largos de cuerda:

1.º Hay que empezar la escalada por el itinerario clásico del Puro (itin. 49) hasta llegar a la primera «P». Seguir recto pasando



dos panzas, y después a la izquierda, hacia una pequeña reunión equipada (IV, IV+).

2.º Se sale en diagonal derecha hacia dos piedras salientes, superarlas y después ir a la derecha en travesía, luego otra vez en diagonal derecha hacia una panza gris muy pronunciada, que se supera por la izquierda clavando algo, hasta llegar a un buril; de éste salir a la derecha y se llega a la segunda reunión (V, IV, IV+, A 1, Ag, A 2, A 3 y V+).

3.º Se sale a la derecha hasta un muro gris, ascender después hasta un muro rojo con un buril, rebasarlo y, en travesía a la izquierda, se llega a una reunión (IV, IV+, Ag y IV).

4.º Salir en travesía a la izquierda y subir un muro bastante peligroso hasta una repisa, y pasar una panza gris por debajo en travesía a la derecha. Seguir unos 4 metros más en travesía y luego en vertical hasta alcanzar una buena plataforma (V, IV+, V, IV).

5.º A la izquierda de la plataforma meter dos pitones en un muro, salir en libre hasta una panza con un buril, superarla e ir a la izquierda hasta una reunión (A 1, V, V+, y IV).

6.º El siguiente largo es en artificial, de trazado evidente y equipado, con buriles hasta un par de metros de la siguiente reunión (Ag y IV). Los buriles los pusieron J. L. Ortiz y S. Hernández.

7.º Atravesar a la derecha por una repisa, ascender 4 metros por una fisura hasta debajo de una panza; a la derecha en un nicho con tres buriles se hace la reunión (II, IV+).

8.º Pasar la panza, seguir la fisura y desviarse un poco a la izquierda; seguir en diagonal hacia la fisura. Desde ésta, salir a la izquierda a pasar una panza, subir un poco y pasar otra panza por la izquierda, luego continuar a la derecha y, finalmente, en diagonal izquierda se llega a una reunión (V, IV+, A 3, IV, Ag, V+ y IV).

9.º Subir por la derecha hasta la repisa más alta y desde una piedra muy pronunciada subir unos 4 metros, franquear una panza por la derecha y luego en travesía a la derecha para lazar una piedra; salir a la izquierda hasta la reunión (IV, V-, V, IV+, y V-).

10.º Ascender en vertical hasta una panza, hacer travesía a la derecha, pasar la panza y seguir a la derecha hasta un buril; de éste salir en diagonal a la derecha hasta los primeros buriles colocados en la vía Normal (torreón del Puro), en donde se hace la reunión (V, Ag, V y IV).

11.º Salir a la izquierda por un desplome y seguir en travesía a la izquierda. Ascender un poco y pasar a la izquierda por una repisa. Continuar por un tramo con dos panzas seguidas, seguir a la izquierda, pasar otra panza y luego en diagonal a la derecha llegar a la reunión (IV+, V+, V, III, V y IV).

12.º Alcanzar un buril visible desde la reunión; de éste salir a la izquierda en diagonal hasta alcanzar el último tramo de la arista norte, por el que se llega a la cima (IV, V, Ag, IV, V y III).

## Descenso del Puro

Excepto en el tramo del «torreón», que se hace por la cara interior del Mallo, el descenso sigue la línea de subida.

De la cima, destrepar sin dificultad unos metros por la vertiente Norte, asegurando en la sirga fija que baja hasta una cornisa, por la que se cruza a la cara interior del Mallo, hasta un tinglado. Tender un primer rapel de más de 40 metros hasta la reunión sobre la chimenea del Puro. Con cuerdas de 40 metros, hay que ladear hasta el collado (piedra empotrada) y destrepar hasta la reunión encima de la chimenea del Puro.

Después se hace un rapel por la chimenea hasta la reunión siguiente, o hasta debajo de la cueva del Puro, si se cuenta con cuerdas de 60 metros.

Desde la reunión de la cueva, cruzar por la sirga a la izquierda y hacer otro rapel hasta la segunda reunión, debajo de fisura del Puro. Un último rapel, en su mitad inferior volado, deposita en el suelo.

## MACIZO DEL PISON

Este macizo lo forma el vasto lomo unido al Mallo Pisón por la fina cresta del collado, que se prolonga hasta la sierra con orientación Oeste-Este. Exceptuando el estrecho istmo que lo une al monte, por el que se puede acceder a pie, todo su contorno está flanqueado por altísimas paredes y vertiginosos espolones y contrafuertes.

La cara **norte**, que da al circo de los Mallos, es una muralla sombría, surcada en su parte más alta por chimeneas retacadas de vegetación, por donde discurren las vías de esta vertiente. Luego hacia el este la pared va perdiendo altura conforme sube la ladera, formando un murallón extraplomado de aspecto formidable, conocido como pared de los Castellanos. La cara **sur**, que da sobre el pueblo, empieza detrás del Cuchillo, visible espolón que limita con el Mallo Pisón un pequeño circo suspendido. Más hacia el este aparece la canal de la «Rosaleda» y su enorme cueva inferior, siguiendo la punta Frechín, vertical contrafuerte, enmarcado entre esta canal y la profunda «Quinta Chimenea», la que limita al otro lado con la más impresionante de todas estas murallas y sólo comparable con la cara S.O. del Mallo Pisón: «La Visera», conocida así por el acusado extraplomo que la corona.

Termina esta pared en un muro negruzco, llamado Mallo del Agua, más bajo, surcado por varias irregulares fisuras, que da paso al último contrafuerte de la muralla, ya frente al «Mallo Colorado». Luego tuerce en una serie de escarpaduras y paredones en dirección al collado, tomando una orientación N.E. y perdiendo altura conforme sube el barranco.

## MACIZO DEL PISON VERTIENTE NORTE

### Pared de los Castellanos

Se trata de la muralla a la izquierda de la profunda chimenea que corta netamente la pared norte del Macizo. La enorme pared, de unos 250 metros, está cruzada diagonalmente por una grieta, de cuyas escorreduras de agua han quedado visibles manchas, y sobre la cual aparece un fuerte extraplomo, que cede más arriba en una zona de panzas y cornisas, para coronar la muralla un muro vertical que progresivamente se va tumbando.

En esta pared se han abierto dos escaladas, la vía «Guirles-Campos», que va por el centro, y la vía «Julia», en la zona de la derecha.

### VIA GUIRLES-CAMPOS \*\*

Itin. 30

Dificultad MD superior

Croquis 31

La primera ascensión la realizaron D. Guirles y L. Campos los días 13 y 14 de septiembre de 1977, que la dejaron totalmente equipada, recomendando no despitonar el paso del techo por la fragilidad de la roca.

Comenzar al aplomo de una gran cueva en la grieta diagonal, de la que se descuelga una escorredura negruzca sobre una especie de canal muy abierta.

Sortear un primer desplome y luego escalar unas panzas hasta una buena plataforma (25 mts., A 2, IV +, V -, V).

Una gran panza cierra el ascenso. Remontarla y proseguir por un muro vertical con dos finas viras. Escalar el último tramo en artificial y alcanzar la gran cueva bajo la grieta diagonal (40 mts., A 2, IV +, V, IV, A 2, V, V - y IV -).

Subir las placas de la izquierda, dentro de la cueva, que desaparecen pronto. Alcanzar la grieta diagonal y por ella cruzar hasta una sabina, desde la que se reemprende la escalada directa hasta unos buriles en la pared (reunión sobre estribos, 30 mts., IV, A 3, A 2 y A 1). Remontar el desplome y una vez fuera ganar un nicho a la de-

recha, subir dos panzas en artificial y reunirse en una gran cornisa (40 mts., Ag, A2 y V-).

Salir por la izquierda hasta el pie de una panza, superarla en artificial y ganar diagonal izquierda una vira. Reunirse en una especie de nicho en su extremo derecho (35 mts., V, A2 y IV+ y IV).

Escalar el muro poco vertical que domina, describiendo un arco a la derecha. Encima de una sabinas reunirse en una repisita (30 mts., IV y IV+).

Atravesar a una gran cornisa, que corona la zona de panzas y montar reunión en unos «buriles» (15 mts., IV-, vivac primera ascensión).

Con un paso de hombros pasar la panza que domina; seguir después a la izquierda y finalmente subir recto en artificial y libre hasta una pequeña repisa (40 mts., IV, IV+, V, A2 y IV+).

Superar por la izquierda una panza que deposita en una placa que se escala primero directamente y luego diagonal izquierda en artificial, para alcanzar finalmente en libre una plataforma (20 mts., V+, IV+, A2 y V).

Seguir la muralla vertical, primero con tendencia a la derecha y luego a la izquierda, hasta un árbol al pie de la cuesta cimera (30 mts. IV y III, un paso de IV+). Sin mayor dificultad ganar la cima.

15 pitones variados. 7 a 10 de horas de escalada si está equipado el paso de los desplomes.

### VIA JULIA \*

Itin. 32

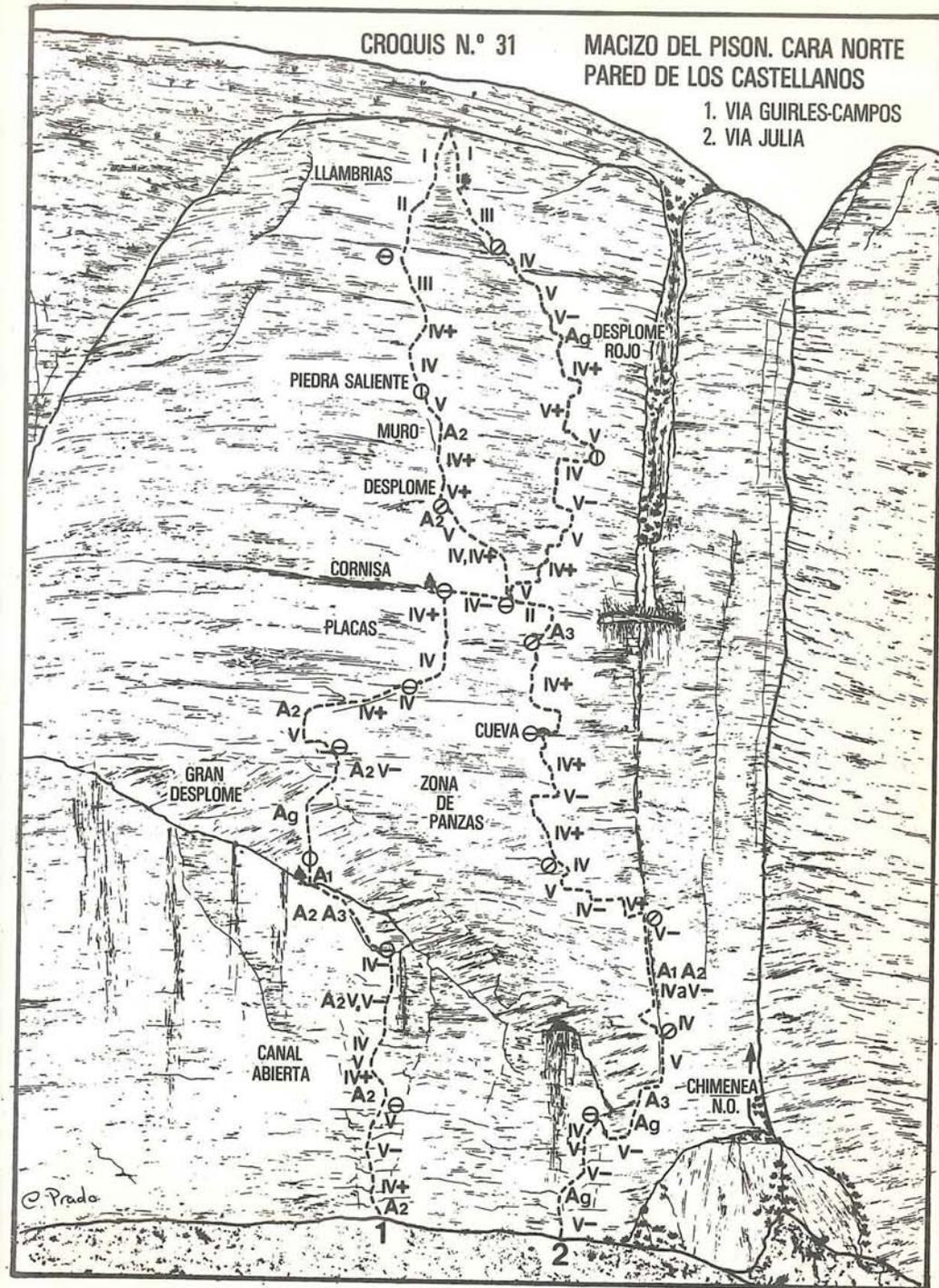
Dificultad MD superior \*

Croquis 31

Primera ascensión por F. Cobo y J. C. Cardero los días 11 y 12 de abril de 1981.

La escalada comienza a la vertical de una gran oquedad situada a unos cincuenta metros del suelo, en la zona más a la derecha de la grieta característica que cruza diagonalmente toda la pared. El trazado general describe una ligera diagonal hacia la izquierda.

Subir a la vertical de la oquedad antes citada y escalar un par de panzas bastante pronunciadas, para luego desviarse hacia la derecha y subiendo unos metros llegar a la primera reunión (28 metros, V-, Ag, V, V- y IV).



Desde la reunión se desciende un poco (descolgarse) para atravesar la derecha y subir una zona desplomada en dirección a una línea de matorrales que raya casi toda la pared, montando reunión al pie de éstos (30 metros, V —, Ag, A 3, V).

Un largo delicado, siguiendo la línea de vegetación, sobre desplomes en artificial y diedros en libre, lleva a la tercera reunión (40 metros, artificiales de A 1 y A 2, con pasos en libre de IV a V —).

En el siguiente largo se escala un gran desplome a la izquierda, cruzando después más a la izquierda unos 15 metros y subiendo finalmente unas panzas que llevan a la cuarta reunión (30 mts. V +, IV —, V y IV).

Elevarse hacia la izquierda unos 10 ó 15 metros, atravesando después a la derecha para escalar una panza; continuar por una placa vertical y llegar a la reunión atravesando una panza a la derecha (40 metros, IV +, V —, IV + y V —). Buen emplazamiento de vivac.

Al final de una cueva a la derecha subir unos cuatro metros, atravesar a la izquierda y escalar hasta debajo de una panza (25 metros, IV +).

Escarlar la panza (desplome, paso de A 3) y por la repisa de encima cruzar a la izquierda hasta encontrar una buena reunión de la vía Guirles-Campos (II) (20 metros en total).

Subir hacia la derecha hasta una panza que se escala y sobre la cual se hacen una serie de franqueos en placa de escalada tipo «montserratina», llegándose a una vira por la que se cruza a la derecha hasta una reunión (35 metros, V, IV +, V, V — y IV). Este y el siguiente son los largos más difíciles de la vía.

Se sale a la izquierda hasta una gran piedra, siguiendo encima por unas placas hasta un desplome rojo que se pasa en artificial; sobre él se atraviesa a la izquierda, subiendo después en diagonal hasta la siguiente reunión (40 metros, V, V +, IV +, Ag un paso, V —, V y IV). Fin de las grandes dificultades.

Cada vez con menos dificultad llegar a la cumbre del Macizo del Pisón (III, II, I).

Las reuniones tienen algunos buriles que, en ocasiones, hay que completar con más seguros. Hay que llevar unos diez clavos variados.

La roca es regular en la zona más inferior, buena en la zona central de panzas, y delicada en la zona superior.

La vía puede ser repetida en una jornada (10 a 14 horas) por una cordada bien entrenada. En otro caso prever un vivac.

Datos técnicos: F. Cobo.

## CHIMENEA NOROESTE

Itin. 34

Dificultad MD

Croquis 32

Primera ascensión, P. Exposito, P. Alca y J. Ascaso, el día 14 de marzo de 1971.

La vía sigue una entallada canal de orientación N.O. Es fuertemente extraplomada al principio, pierde luego verticalidad para hender profundamente la montaña y acabar en el Macizo, formando con la canal de «La Rosaleta», que sube por el sur, la brecha que corta la vía normal del Pisón antes del collado.

Los primeros cincuenta metros son muy extraplomados y en ellos se encuentran las mayores dificultades de la vía, pues están jalonados de varios techos pequeños y uno muy grande como final (A 2, pasos de V, reuniones intermedias en dos nichos). Encima del extraplomo se alcanza una confortable plataforma. Continuar por el diedro descompuesto que la domina, desviarse a la izquierda para evitar un techo y volver al diedro; se alcanza así una cornisa (40 mts., V y V —, roca descompuesta). Escalar por el fondo de la profunda hendidura, sobre buena roca, cortas chimeneas y fisuras, que desembocan en una zona de poca pendiente (20 mts., IV y IV +), alcanzándose al final una cornisa dominada por dos fisuras (50 mts., III +). Continuar por la de la derecha, hasta que hay que cambiarse a la otra, algo más penosa (20 mts., IV + y V, roca descompuesta), que conduce a una cueva con bastante hierba, remontada de extraplomos.

Superar al extraplomo que la cierra por la fisura hasta un nicho y desviarse a la izquierda por la pared hasta unos árboles (30 mts., IV +, A 2 y V). Una canal fácil lleva al collado (III y II) por donde sale «La Rosaleta». Escalar el corto muro equipado con un viejo clavo hasta la propia cima (10 mts. IV +).

De 7 a 10 horas de escalada.



## VIA URSI \*\*\*

Itin. 36

Dificultad MD sup.

Croquis 33

Primera ascensión por E. Navarro, U. Abajo los días 24 y 25 de mayo de 1961.

La vía recorre casi íntegramente la fisura que, orientada al N.O., surca el contrafuerte del que arranca la cresta del collado del Pisón. A pesar de estar en el interior del circo, dada su orientación es perfectamente visible, incluso desde la carretera general.

Comenzar por una sucesión de nichos y cuevas a la derecha de la vertical de la fisura, escalando principalmente en artificial unos 50 mts. hasta llegar a un irregular repisa (A1, A2 y V/A 1).

Flanquear unos 10 mts. a la izquierda hasta situarse en la línea de la fisura (V).

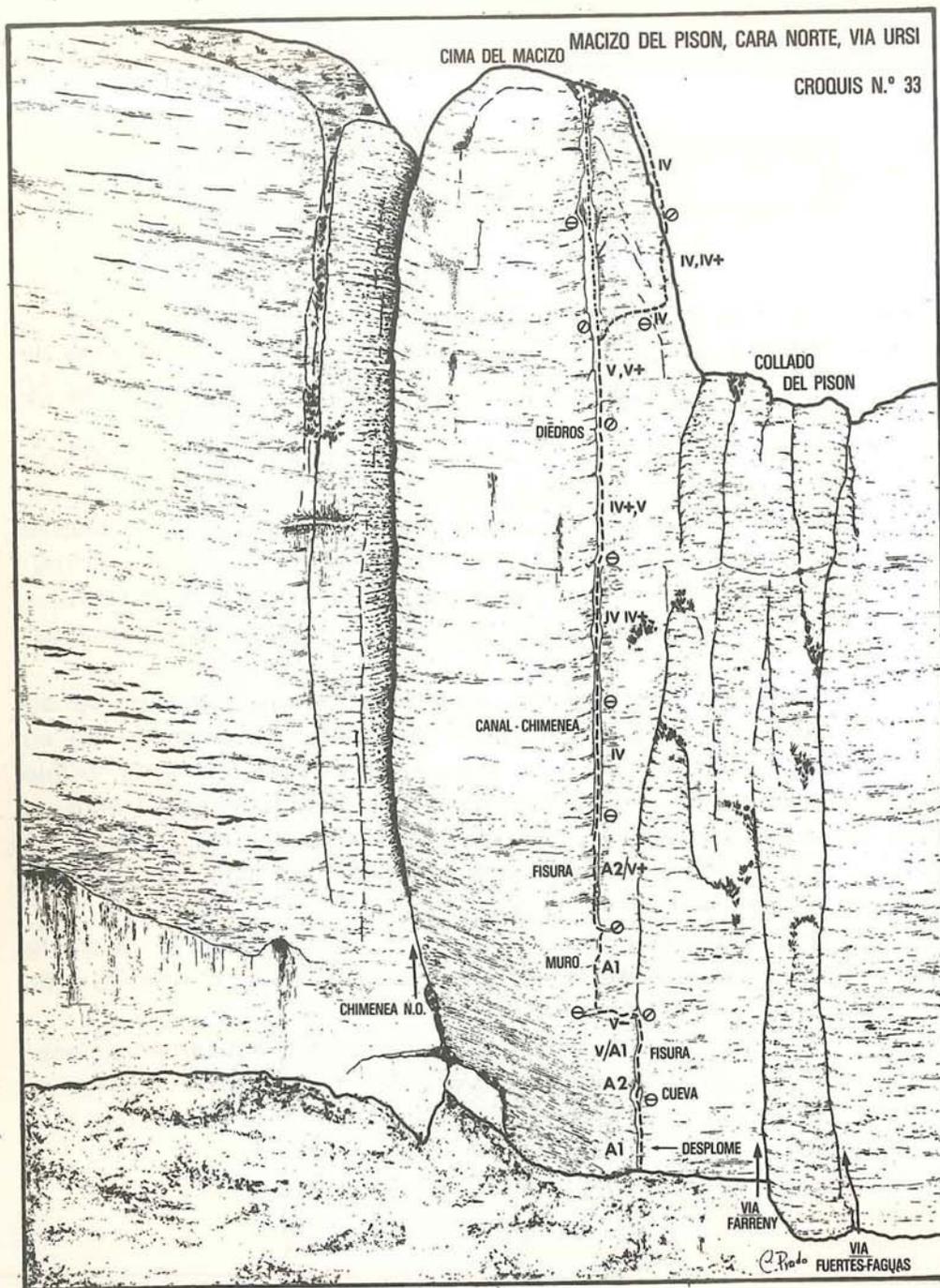
Remontar la fisura en escalada artificial, con alguna dificultad para pitonar durante unos 70 mts. (A 1 y A 2/V +). Hacer una reunión intermedia en un nicho y alcanzar la primera plataforma que se encuentra en la vía, lugar donde se efectuó vivac en la primera ascensión.

Por encima la grieta se ensancha y permite ayudarse en oposición, hasta que se abre formando un diedro extraplomado en su parte alta, que va a parar en la gran cueva perfectamente visible desde el suelo, a la que no hay que llegar. Remontar este tramo en tres largos de cuerda (IV y V) y poco antes de la cueva, a la altura de una sabina, escalar difícilmente a la derecha hasta una pequeña cornisa (V 35 mts., paso de V +).

Recorrer la cornisa hasta el canto de la pared, sobre la cresta del collado, en cuya línea remontando un muro inclinado de 30 mts. se alcanza la cima (IV + y IV).

De 12 a 16 horas de escalada. La vía está prácticamente desequipada. Durante la tercera ascensión, Rodolfo Assas y Ernesto Lafuente alcanzaron la cima siguiendo íntegramente la fisura, tras realizar un vivac en la cueva superior.

Es conveniente llevar unos 20 pitones variados.



## MACIZO PISON VERTIENTE SUR

### VIA DE LA ROSALEDA

**Itin. 82**

**Dificultad D inf.**

**Croquis 34 y 40**

Entre «el Cuchillo» y la Punta Frechin del Macizo hay una enorme canal suspendida, retacada de vegetación que corta la parte alta del Macizo, a la que la vía debe su nombre, pues gran cantidad de esa vegetación es espinosa y entre ella hay algún rosal silvestre. Fue abierta en abril de 1960 por E. Navarro, J. J. Díaz, J. A. Bescós y R. Montaner.

Elevarse por una empinada fisura a la derecha de la cueva durante un par de largos (mala roca y dificultad de clavar, IV y IV+). Superar una enorme laja empotrada que da acceso a una cómoda plataforma a la izquierda (IV). Abandonar la fisura atravesando a la izquierda por unas cornisas descompuestas y, a mitad de la travesía, subir un corto diedro para ganar otra plataforma plana dominada por una fisura (III).

Elevarse al principio por ella, luego por la pared derecha, superar unas panzas y volver a la fisura, continuar escalando un corto extraplomo hasta alcanzar el principio de la canal de árboles (40 mts. IV y IV+; pasos de V-). Esta canal, cubierta de densa maleza es una ascensión fácil y molesta por los arbustos, hasta que desemboca en un bonito collado desde el que se domina el circo norte.

Escarlar el muro compacto en donde es más corto (10 mts. IV+, 1.p.) y se llega a la cima del Macizo.

De 3 a 4 horas hasta la cima del Macizo.

### VIA DEL TACO (Punta Frechín)

**Itin. 83**

**Dificultad D sup.**

**Croquis 34**

Efectuaron la primera ascensión A. López y J. Villarig en junio de 1973. La vía recibe el nombre por el enorme taco de madera colocado por estos escaladores para superar el paso clave de la escalada.

La vía recorre íntegramente la fisura que raya la «Punta Frechin» por la parte que da hacia la canal de La Rosaleda, coincidiendo con esa vía en los dos primeros largos. La altura total es de unos 250 mts. Alcanzar la plataforma a la derecha de la fisura, principio de la travesía de la otra vía (60 mts. IV y IV+), y desde ella elevarse unos 4 metros recto antes de volver nuevamente a la fisura, que se remonta hasta un pequeño techo. Sortearlo por la derecha y ganar directamente una repisa terrosa (15 mts. IV y V).

Durante unos 25 mts. más, la griega continúa al principio estrecha y de mal aspecto, pero segura de escalar, para terminar ensanchándose y convertirse en una franca chimenea que desemboca en un muro tumbado que forma un inclinado diedro con la pared principal del Mallo (V y IV). Subirlo hasta alcanzar una plataforma al pie de un resalte (50 mts. II y III), que se supera por la fisura de la izquierda (mala roca, 15 mts. IV y IV+), para alcanzar una zona de matorrales (selva suspendida). Atravesarla y seguir fácilmente en la misma línea hasta alcanzar la vertical de una canal con base en un desplome característico (40 mts. fácil).

Superar el desplome por la izquierda (paso de V) y ganar la cima por el canal (III+ buena roca).

De 4 a 6 horas de escalada. Sin equipar, el taco está puesto.

### VIA JOSE A. SANZ

Punta Frechin

Itin. 84

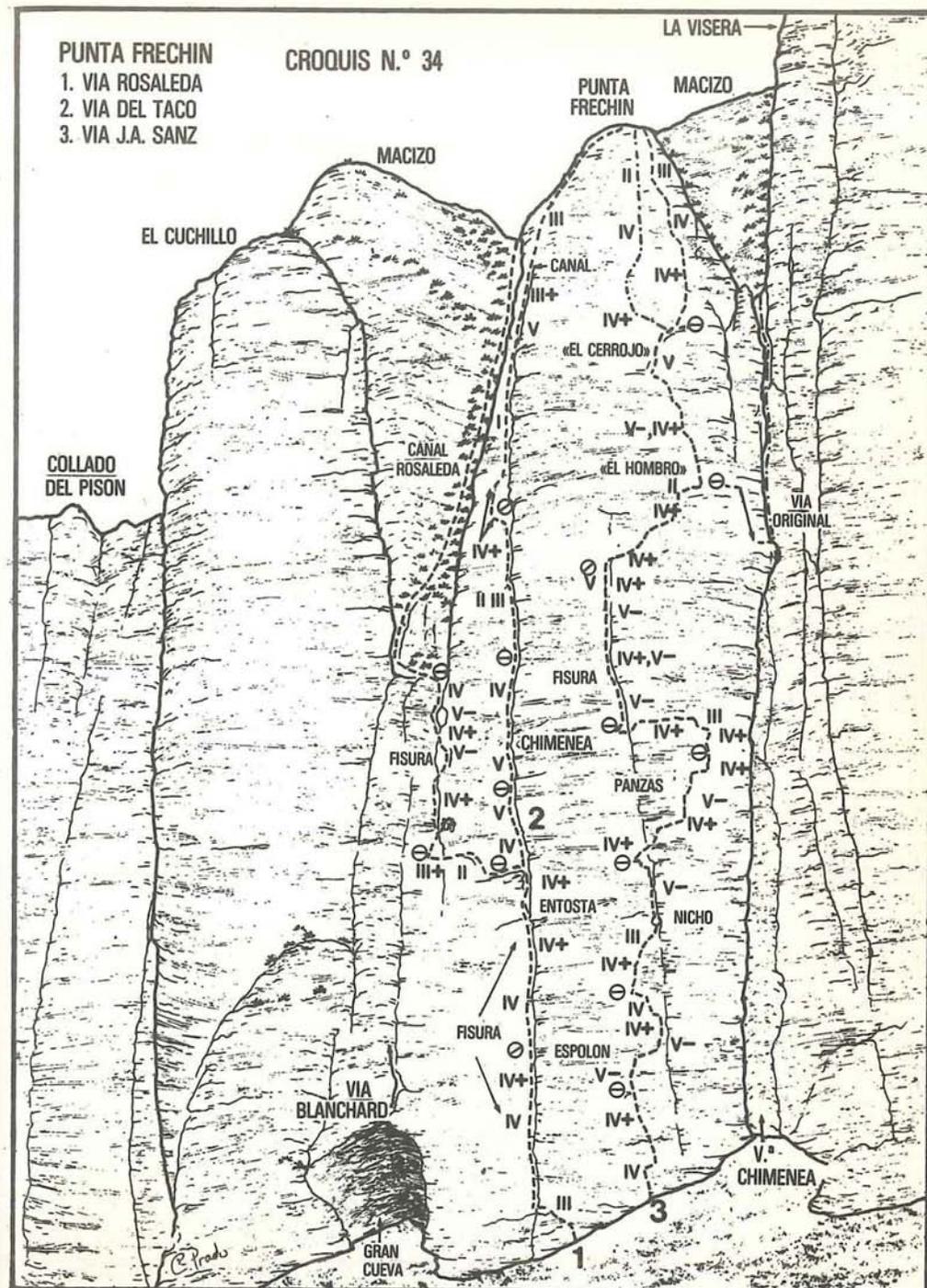
Dificultad MD

Croquis 34 y 40

Primera ascensión P. Alcay, F. Monzón y J. Ascaso el 9 y 10 de abril de 1971. Este itinerario de 240 mts. de altura, discurre por la fisura que, longitudinalmente, recorre la cara sur de esta Punta. Debido a la mala calidad de la roca en la fisura, es preciso utilizar los muros próximos, dando al conjunto un trazado muy sinuoso.

El ataque se sitúa en la base de un espolón de roca grisácea, próximo a la fisura por la que discurre «La Rosaleda», elevándose unos 60 mts. por el canto mismo del espolón, superando una serie de panzas, hasta alcanzar un nicho en la fisura (pasos de IV, V- y IV+, reuniones intermedias).

Seguir la fisura unos 7 mts. y abandonarla por la pared de la iz-



quierda para alcanzar una cornisa (15 mts. V —, un clavo y un taco). Proseguir diagonal derecha, cruzando la fisura, por roca insegura, por una zona de panzas, hasta una cómoda plataforma, en donde se realizó el vivac de la 1.ª ascensión 25mts. IV + y V). De esta plataforma escalar directamente unos cinco metros y atravesar a la izquierda horizontalmente hasta una cornisa al otro lado de la fisura (20 mts. IV +). Continuar por la fisura durante unos 20 mts. hasta una buena plataforma en el muro de la izquierda (IV +, V), de la que se sale por la izquierda por unas panzas, para volver diagonalmente hacia la fisura y seguir directamente algunos metros hasta otra buena cornisa.

El siguiente largo discurre por unas panzas a la derecha, que sitúan en la gran cornisa visible desde el suelo y denominada «El Hombro» (IV +, 20 mts.). De aquí hay dos posibilidades de salida. Los primeros ascensionistas terminaron el itinerario por la V chimenea (itin. 86), a la que se llega mediante una travesía y un rapel. Durante la segunda ascensión V. Asensio y F. Orús prosiguieron directamente unos 20 mts. (IV + y V —; mala roca). Una barrera en desplome está abierta por un diedro, por el que se supera (V, paso conocido como «El Cerrojo»). Se gana así una plataforma a la derecha y se prosigue más fácilmente hasta la cima (IV + y IV).

Vía parcialmente equipada. De 4 a 6 horas.

## QUINTA CHIMENEA

Itin. 86

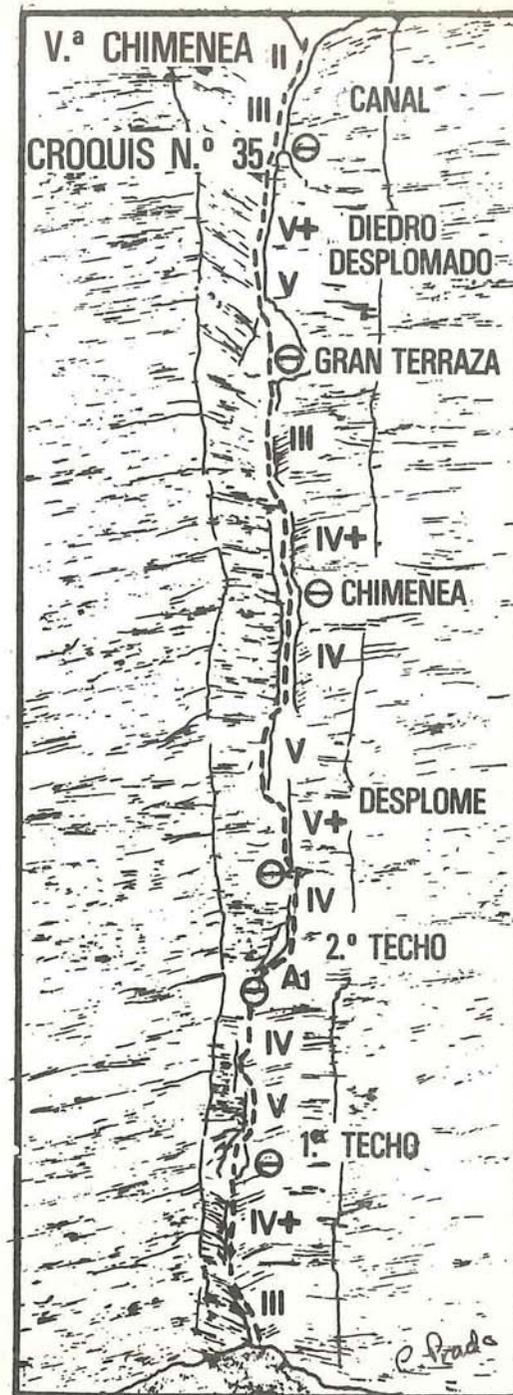
Dificultad MD

Croquis 35

Primera ascensión, J. Urcina, L. Gutiérrez y B. Ubeda, los días 11 al 13 de octubre de 1968.

Se trata de la profunda canal que surca totalmente la vertiente sur del Macizo del Pisón. Alta, de unos 200 mts. y obstruida por numerosos techos, enmarca la impresionante pared de la «Visera», la más alta del Macizo del Pisón.

Los primeros metros son fáciles y, progresivamente, se hacen más difíciles conforme el diedro inicial gana en verticalidad (III y IV). A unos 40 mts. del suelo, una confortable cueva ofrece buen punto de reunión. Salir por el techo de la cueva merced a un taco de madera y un pitón; la salida, bastante difícil, permite acceder a



un diedro descompuesto que lleva a la base del segundo techo, más impresionante que difícil (30 mts. A 1, IV). Salir al vacío en oposición, y en el canto restablecerse con un estribo en una pequeña repisa, ya encima del techo (15 mts. IV, A 1 y IV +).

Un muro, extraplomado y descompuesto, es la continuación del itinerario. Una fisura permite remontarlo penosamente (pitones y tacos). Encima la roca mejora, y una bella oposición conduce a una canal que muere en la base del último techo (50 mts. V +, V - y IV). Remontar el techo en libre (IV +). Rápidamente la chimenea pierde verticalidad para desembocar en una enorme terraza cubierta de extraplomos (20 mts. III). La salida y única solución se presenta en forma de diedro fuertemente extraplomado, cuya escalada lleva a un apretado bosque de carrascas en la cima del Macizo (30 mts. V y V +).

Parcialmente equipada. 20 pitones largos, 2 tacos, estribos y anillos. De 4 a 7 horas.

## LA VISERA

La Visera es la pared extraplomada de tonalidad rojiza que ocupa la parte oriental del Macizo del Pisón y que queda enmarcada perfectamente por las canales de la «V Chimenea», y los negruzcos muros, mucho menos altos, por donde discurre la vía «Ignacio» (itin. 94). La principal característica de esta pared es el pronunciado desplome que acusa en casi su totalidad y particularmente en la zona superior. Esto, unido a su escasísimo relieve, confiere a esta pared un acusado aspecto de inaccesibilidad.

## VIA DEL SILENCIO

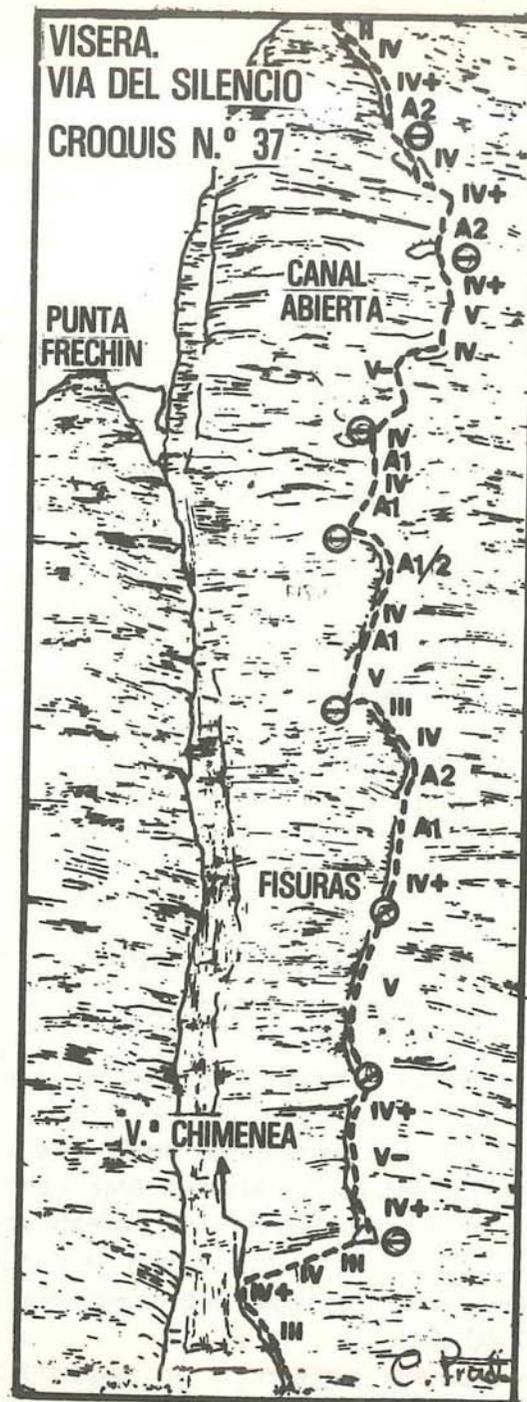
Itin. 90

Dificultad MD

Croquis 37

Primera ascensión por A. Oliver, A. García y E. Lucas del 11 al 24 de noviembre de 1981.

Escalada de unos 270 metros de recorrido, que va por una sucesión de fisuras en el extremo izquierdo de la Visera, en la zona de pared que encajona la V.<sup>a</sup> Chimenea (itin. 86). El trazado de la vía es, en general, poco visible, oculto por la Punta Frechin, pero, una



vez al pie de la escalada, ésta resulta muy lógica y evidente.

El comienzo es común con la V.<sup>a</sup> Chimenea. Se sube por un diedro fácil y a la altura de una oquedad en la pared de la derecha, cruzar hasta ella en ligera diagonal ascendente (40 metros, III, IV +, IV y III). De la oquedad se eleva una fisura en forma de arco a la derecha. Subirla hasta un punto asegurado (20 metros, IV +, V - y IV). Seguir la fisura, ahora en ligera diagonal hacia la derecha, en dos largos de cuerda (30 metros, V y 35 metros, IV +, A 1 y A 2, IV y III) llegando a la repisa que la corona. La reunión intermedia es en estribos. Encima hay una nueva fisura diagonal derecha; subirla directamente para reunirse en la cornisa sobre ella (25 metros, V, A 1, IV, A 1 y A 2). Pocos metros más arriba comienza una gran acanaladura abierta, en forma de media caña, con abundantes oquedades y desplomes. Se sube en tres largos de cuerda de 30, 35 y 25 metros respectivamente, con dificultades de IV a V y A 1, A 2. Las reuniones son buenas. El último largo de dificultad de la vía se escala hacia la izquierda para evitar un gran desplome que cierra la canal. Se sube por dos desplomes y un muro vertical, que se cruza en diagonal hacia la izquierda hasta una fisura herbosa (40 metros, A 2 al principio, IV + y IV). Subir la cuesta cimera por la que se llega a la cima (30 metros, II).

Cuesta entre 8 y 10 horas.

El 15-VI-82, J. Galvez y M. Antoni, escalaron esta vía totalmente en libre, con pasos de VI y VI +.

### VIA GUIRLES-CAMPOS

**Itin. 91**

**Dificultad MD inf.**

**Croquis 36**

La primera ascensión la hicieron D. Guirles y L. Campos en julio de 1978.

A la izquierda del gran extraplomo de la Visera, hay una canal abierta de roca grisácea; la vía alcanza esta canal contorneando, desde el suelo, la zona más desplomada de esta zona de la pared. Tras la primera ascensión ha quedado muy bien equipada con clavos y buriles, siendo éstos la mejor referencia para hacerla. La altura es de unos 270 mts.

Comenzar la escalada subiendo a un pequeño contrafuerte por

la chimenea que forma a su derecha (III). Los tres primeros largos siguen un fino espolón sobre el contrafuerte, montándose las reuniones en repisas o nichos; la tercera se monta a la izquierda del espolón (unos 80 metros, IV + y A 0). En cinco largos más, por una zona de nichos y panzas que forman pequeños desplomes, se llega al pie de la canal de roca grisácea, siendo el último en desplome (unos 120 metros, IV a V - y A 0). La reunión al pie de la canal se hace en una cueva, desde la que se cruza a la derecha y se sube con un buril difícil de alcanzar (paso de V), siguiendo la canal hasta una canal diagonal derecha (35 metros, IV +, V - y A 0). Un último largo por la canal, que tiene una sabina a su mitad y un árbol a su fin, deposita en la cuesta cimera (A 0 al principio, V -, IV + y III).

La vía está totalmente equipada, pero es conveniente llevar un par de clavos para eventuales reposiciones, un juego de fisureros y unas 15 cintas express. Cuesta 5 y 7 horas de escalada. A partir del 4.º largo el descenso puede ser complicado.

### VIA DIRECTA \*\*\*

**Itin. 92**

**Dificultad ED**

**Croquis 36**

1.ª ascensión por Antonio Gómez Bohórquez y Mariano Lozano Miñano los días 8 al 18 de enero de 1978 (seis de equipamiento previo hasta la mitad de la pared y cuatro de ataque final con tres vivacs).

Escalada que remonta el impresionante desplome de La Visera, con un trazado directo en muy ligera diagonal hacia la derecha. Excepcionalmente aérea, con reuniones en estribos excepto la 1.ª y la última, siendo conveniente llevar guindola. Las mayores dificultades son en artificial. La vía está muy poco equipada.

Cuenta, en la actualidad, con dos repeticiones, habiéndose escalado en éstas los primeros 60 metros por el gran diedro de la vía «Mosquitos» (hasta la 3.ª reunión), siguiendo después por él hasta empalmar con la vía Directa al nivel del péndulo de su 3.º largo. Este trazado, aunque menos difícil, resulta mucho más lógico que el original. La 3.ª repetición se hizo con dos vivacs en pared.

La altura de la muralla es de más de 250 metros.

La graduación detallada de cada paso debe consultarse en el

croquis n.º 36, recogiendo en la presente descripción el ambiente y dificultades globales.

La vía comienza en la rampa situada a la izquierda de la vertical del gran diedro central de la muralla. Por ella se sube hasta alcanzar, con un paso a la derecha, un diedro característico inclinado hacia la izquierda. Se sigue por este diedro hasta su mitad, atravesando a la derecha hasta la cornisa de la primera reunión (35 metros, III a V, con dos pasajes en artificial).

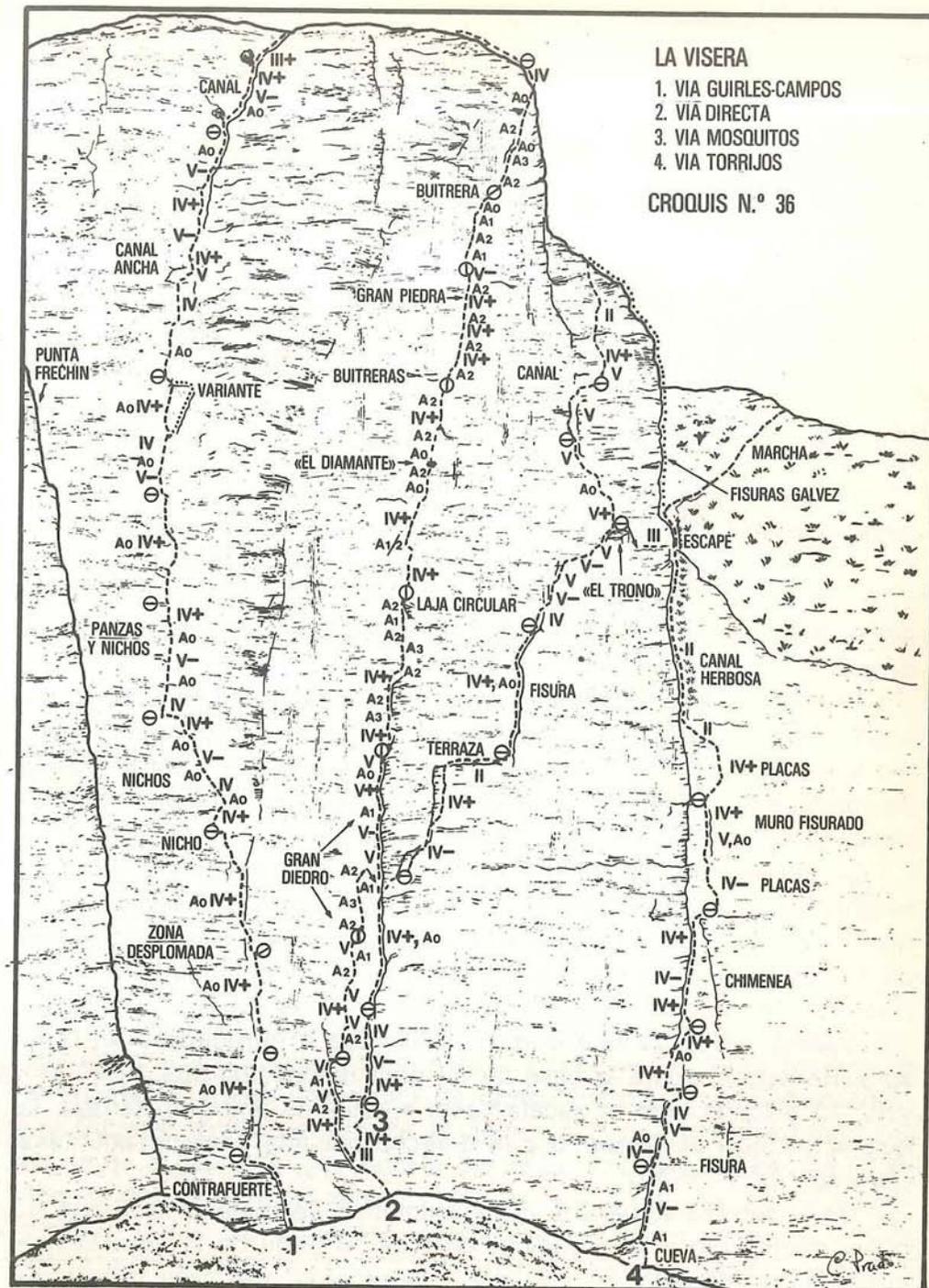
Sobre la reunión se escala una panza y se continúa por una placa hasta un punto equipado para reunión. (25 metros, IV a V, con dos pasajes de artificial). Proseguir por una fisura a la derecha y con una travesía diagonal derecha se llega a un buril, en el que se apoya un «péndulo», que permite alcanzar la zona media del gran diedro central, siguiendo por él hasta su fin, para hacer reunión al pie del gran extraplomo de la Visera, de aspecto formidable. (40 metros, artificial, con un paso de A 3 y algunos pasos de V).

La escalada continúa por un diedro a la derecha, y encima por una sucesión de lajas o finas entostas fisuradas por la izquierda. Una de estas lajas fue equipada en la 1.ª ascensión con pequeños nudos empotrados, debiéndose utilizar, para colgarse de ellos, la gaza más pequeña, con objeto que la tracción favorezca su empotramiento (nudos «Bohórquez»). Más arriba se encuentra una laja circular y sobre ella se hace la siguiente reunión (33 metros, IV + y artificial, con un paso de A 3).

Se continúa directamente, con ligeros arcos a la izquierda en el recorrido, llegando a una buitrera, por encima del cual se alcanza una gran piedra recubierta de guano («el diamante») y, más arriba, una pequeña buitrera donde se hace la reunión y que sirvió de emplazamiento de vivac (hamacas) en la 1.ª y 2.ª ascensiones (40 metros, dificultades de IV + y artificial).

El siguiente largo, de trazado sinuoso, pasa por una piedra que se destaca en el desplome, haciéndose la reunión algunos metros por encima y a la izquierda (30 metros, IV + y V -, con pasajes de artificial, algunos de ellos sobre merlets colocados en piedras que sobresalen).

Una corta tirada hasta una buitrera poco cómoda (15 metros, artificial) donde se hizo el tercer vivac en la 1.ª ascensión, y un largo fuertemente extraplomado encima, de espectacular escalada,



conducen al fin del gran desplome, sobre el que se emplaza la última reunión (35 metros, artificial y IV). Con una corta trepada se llega a la cima.

Material recomendado: 25 a 30 cintas express, 10 a 15 clavos cortos, un juego de pitonisas, fisureros pequeños, cordinos para puentes de roca, 3 chapas recuperables de buril para reuniones y una buena provisión de falcas de madera con que mejorar el pitonaje.

### VIA MOSQUITOS

Itin. 93

Dificultad MD

Croquis 36

La vía sube por un sistema de fisuras que, en estructura escalonada, cruzan diagonalmente la pared, contorneando el fuerte desplome de ésta en la parte superior. Las fisuras se pierden próximas a un gran bloque compacto («El Trono»), situado algo a la derecha del aplomo de una canal superior que muere en «El Hombro» de la pared.

Escalada aérea y de gran belleza. Equipada totalmente. Tiene unos 200 mts. de altura. La primera ascensión la realizaron J. Olivares y A. Sánchez el 27 de junio de 1976. Hasta la última fisura fue equipada por J. Porta en anterior intento, siendo labor de esta cordada, el resto.

La primera de las fisuras arranca del suelo casi en la zona izquierda de la pared. Comenzar la escalada a unos 5 metros a la izquierda de ésta, por una grieta tumbada y ruinosa. Elevarse por ella un poco y atravesar a la derecha para alcanzar, directamente, una cornisa por un muro de panzas (20 mts. III y IV +).

Superar la panza que domina la cornisa e introducirse en la fisura. Recorrerla hasta la base de un gran diedro (20 mts. IV +, V - y IV, roca mala), que se escala hasta el nivel de una gran terraza, la que se alcanza atravesando a la derecha por una línea de «buriles» (30 mts. IV + y A 0).

De la terraza sigue una corta chimenea de mala roca. Subir algunos metros por ella y superar después el perfil de la entosta que la conforma (20 mts. IV - y IV +). Se alcanza otra gran terraza de

cuyo extremo se eleva una fisura que se escala hasta una pequeña repisa, tras una zona desplomada (35 mts. IV + y A 0).

Por la fisura alcanzar unas grietas a cuyo fin se encuentran varios pitones fijos, donde opcionalmente se puede hacer un relevo (20 mts. IV, V - y V). Desde aquí atravesar hasta un bloque rectangular, elevarse algunos metros y alcanzar «El Trono» escalando en diagonal (15 mts. V - y V, muy aéreo).

Del «Trono», elevarse directamente y luego en diagonal, para llegar a una gran canal de roca azul. Puede hacerse reunión en la primera plataforma de la canal, pero es preferible hacerlo en otra similar encima de un corto desplome que domina la primera (35 mts. V +, A 0 y V).

Escalar el desplome, encima del cual se atraviesa a la derecha hasta una gran plataforma (15 mts. V).

Superar el desplome que domina la plataforma y, tras unas panzas, ganar la cuesta que muere en la ladera (paso de V, 10 mts. IV +, 40 mts. II).

Desde «El Trono» es posible llegar a la salida de «la vía Ignacio» (itin.94), mediante una travesía por una cornisa unos 7 mts. más baja (30 mts. V y IV, equipado, muy aéreo).

De 7 a 10 horas.

### VIA HERMANOS TORRIJO (o IGNACIO)

Itin. 94

Dificultad MD inf.

Croquis 36

La primera ascensión la hicieron los hermanos C. y A. Torrijo, J. Carlos y J. Serrano en la primavera de 1973.

A la derecha del gran extraplomo de La Visera (este), la pared pierde bastante altura, formándose un embudo de recepción de aguas que ha dado origen a una canal-chimenea en diagonal derecha; por ella sube la vía Torrijo. La roca es bastante mala, sobre todo en la zona inferior. Tiene una altura de unos 180 mts. hasta el embudo.

Situarse en la vertical de la canal-chimenea y escalar por una cueva y la fisura terrosa que la continúa, en fuerte extraplomo. Se llega a una cornisa de reunión (20 metros, A 1, V - y A 1, 7 clavos y algún buril). Se sigue por la fisura en libre, cruzando poco más arriba a otra fisura a la derecha por la que, con un paso en A 0 y

unos metros de fisura terrosa, se llega a una gran plataforma (20 metros, IV, A0, V- y IV). De la plataforma atravesar a la izquierda y elevarse por una fisura unos 10 metros, cruzando a otra fisura a la derecha donde hay un buril; por las panzas de la derecha llegar a una cornisa al pie de una zona más tumbada, con una chimenea a su izquierda (25 metros, IV+, un paso de A0). Escalar la chimenea, con pasos de oposición y, cuando se extraploma, haciéndose impracticable, salir a la derecha para reunirse en una cornisa (40 metros, IV+, IV- y IV+). Se sigue por las placas tumbadas en ligera diagonal a la derecha hasta la base de un muro desplomado, fisurado a su izquierda. Escalar la fisura asegurando en viejos pitones y tacos de madera, y encima montar reunión en unas pequeñas repisas con buriles (35 metros, IV-, A0/V y IV+, con pasos de A0). Elevarse hacia la derecha por las placas, subiendo una fina fisura y volviendo más arriba hacia una canal de arbustos donde se monta reunión (30 metros, IV+, II). Subir la canal fácilmente, llegando al embudo terroso por el que, en 20 minutos de marcha, se llega al collado del Macizo del Pisón.

Cuesta unas 5 horas de escalada. Es conveniente llevar alguna falca de madera. La vía está prácticamente equipada.

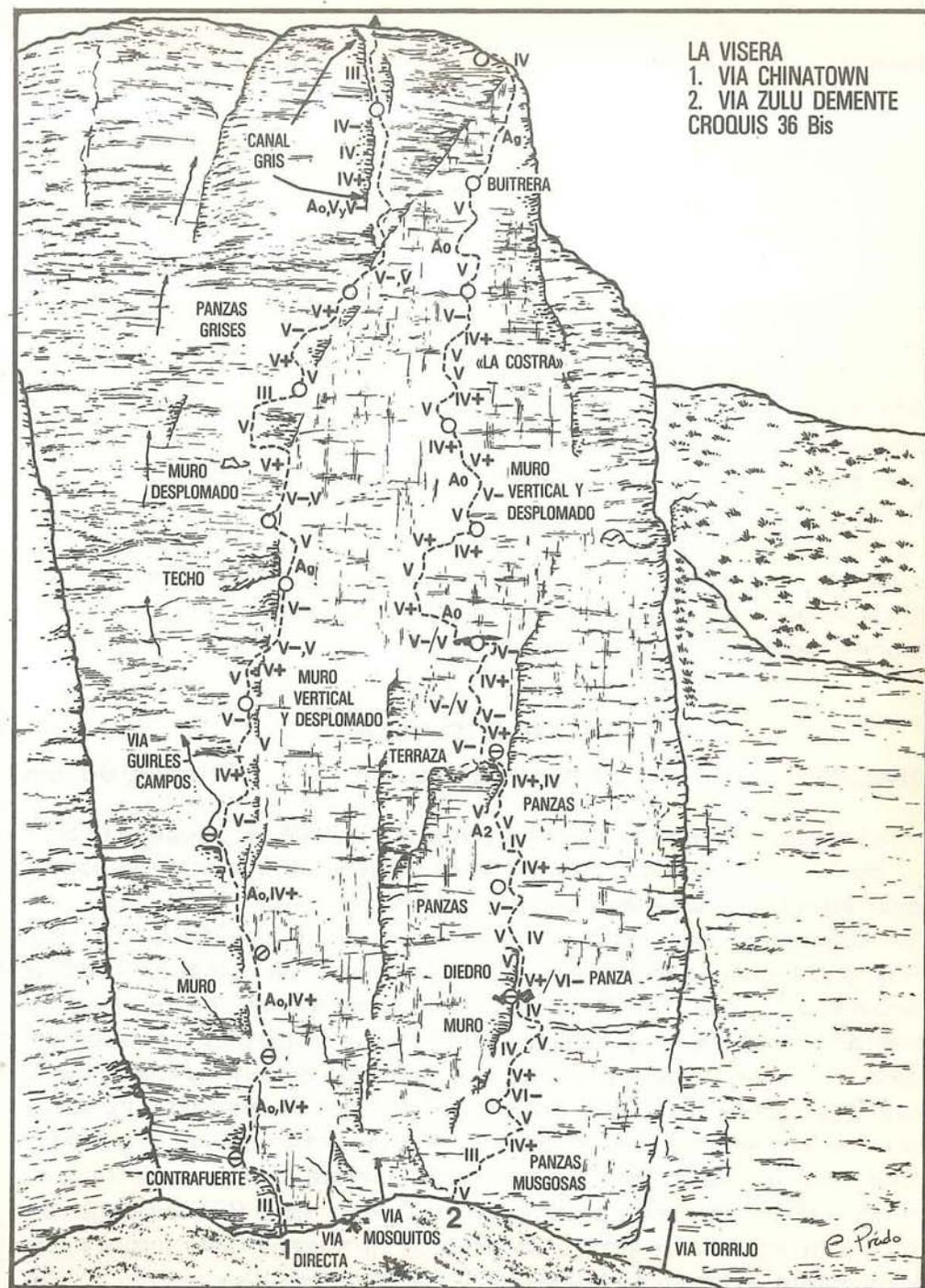
En la 4.<sup>a</sup> ascensión J. Gálvez, y M. A. Casals escalaron unas fisuras que suben desde el embudo que cima esta vía hasta la cumbre de La Visera. Son tres largos de cuerda: el primero de IV y IV+ hasta una reunión incómoda; el segundo saliendo a la izquierda de la fisura y luego recto hasta unos arbustos (IV, IV- y III) y el tercero directamente por las placas tumbadas (III- y II).

### VIA CHINATOWN (asunto exterior)

Itin. 96                      Dificultad: MD Sup.                      Croquis 36 bis

Fue abierta, en varios fines de semana, por F. Caballé, F. Gutiérrez, S. Buennaudas y «Shaino», en agosto de 1983. El primer recorrido integral lo hicieron estos mismos escaladores el 5 de septiembre de 1983.

Junto con la vía «Zulú Demente», a esta misma pared, ésta es una de las escaladas de alta dificultad abiertas recientemente por la



nueva generación de escaladores zaragozanos, que tras iniciarse en las peñas de Morata de Jalón (Zaragoza) y abrir allí escaladas de gran dificultad, han continuado su realización de «primeras» en los Mallos de Riglos.

La vía Chinatown recorre el ligero perfil que se forma entre el gran extraplomo de la Visera y la zona más a la izquierda. Comienza por la vía Guirles-Campos (Itin. n. 91), de la que recorre sus cuatro primeros largos. Después sigue por el perfil que enmarca el gran extraplomo de la pared, en una línea estéticamente natural. Por una vaga canal de roca gris, alcanza la cima en dos largos más de cuerda.

Como el resto de las vías de la Visera, esta escalada goza de un ambiente muy aéreo. Está equipada, pero son necesarios fisureros tipo Hexentric modelos 6 y 7, y stopper del 3 al 6; unas quince cintas express y algunos cordinitos o cintajos. Cuesta entre 5 y 7 horas.

En cuanto a la graduación de las dificultades hay que advertir que este grupo de escaladores hace uso algo personal de la escala U.I.A.A. que se viene aplicando en esta guía, resultando sus apreciaciones, normalmente, más bajas.

### VIA ZULU DEMENTE

**Itin. 95**

**Dificultad ED Inf.**

**Croquis 36 bis**

La primera ascensión la hicieron F. Caballé, F. Gutiérrez, S. y J. Buenaudas y S. de Pedro, en fines de semana, haciendo la ascensión integral el 22 de octubre de 1983.

Comienza unos metros a la derecha de la vía Mosquitos (itin. 93), elevándose diagonal derecha por una zona de panzas musgosas (musgo y líquenes) hasta unas cuevas. Después, en recorrido más o menos directo, que aprovecha los relieves favorables de la pared, alcanza en tres largos la amplia cornisa al pie del último diedro de la vía Mosquitos. Desde esta cornisa se inicia la escalada del extraplomo de la Visera, que se sube en cinco acrobáticos largos, prácticamente en escalada libre. Se alcanza la buitrera, que sirve de reunión última, tanto en esta vía como en la Directa (itin. 92). En largo común con esta vía se llega a la cima de la muralla. Este largo, particularmente extraplomado, está equipado con buriles.

A destacar en esta vía su alta dificultad en libre (tal vez no expresada en toda su dimensión en el croquis adjunto) en un ambiente de gran vacío, que promete serias dificultades de abandono, por encima del sexto largo.

La escalada está equipada y son precisos fisureros Hexentric del 5 al 7 y Stopper del 3 al 5, unas quince cintas express y algunos cintajos. Cuesta entre 6 y 9 horas.

### MALLO DEL AGUA

A la derecha del impresionante desplome de La Visera, el macizo del Pisón se repliega hacia el este, presentando todavía una amplia muralla vertical que cae sobre el barranco de la Iglesia, haciéndolo más cerrado y abrupto. Esta muralla, de unos 150 metros de altura media, es conocida en el pueblo como «mallo del Agua» porque en las abundantes tormentas de verano se precipitan por estas paredes algunas cascadas y torrenceras.

### VIA ABRAXAS

**Itin. 98**

**Dificultad MD**

**Croquis 38**

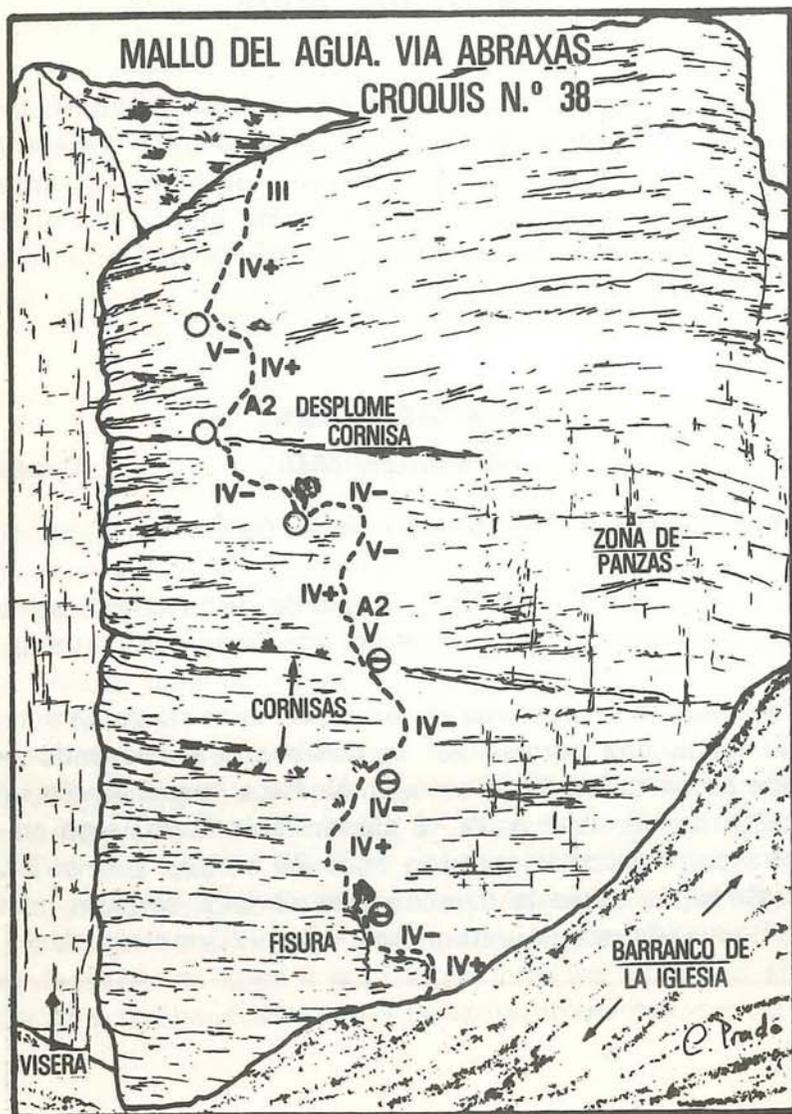
Primera ascensión el 16-V-80 por J. Gálvez y J. C. A. Reyes y «Paco».

Esta vía se eleva en la zona izquierda de la pared, siendo una escalada de placas fundamentalmente, de unos 150 metros de altura.

Se empieza a la izquierda de una gran zona rojiza característica, subiendo hasta una cornisa por la derecha y atravesando por ella hasta una fisura tumbada, a cuyo fin se hace la reunión en unos arbustos (30 metros, IV + y IV -). Continuar con un largo en placas hasta otra cornisa con vegetación unos 20 metros más arriba (IV + y IV -). Se sigue hacia la derecha y se reviene después hasta otra cornisa, dominada por un extraplomo rojizo (20 metros, IV +). Subir algo a la izquierda, en libre al principio y luego en artificial, para alcanzar un arbusto desde el que se empieza a cruzar a la izquierda

hasta otro donde se hace reunión (40 metros, V, A 2, buril y 3 clavos, IV +, V - y IV -). Seguir atravesando a la izquierda en ligera diagonal hasta una buena cornisa, sobre la que la pared se desploma (30 metros, IV -). Escalar el desplome en artificial hacia la derecha y luego salir en libre recto hasta una oquedad a la izquierda donde se hace la reunión (30 metros, A 2, 4 clavos, IV + y V -). Abandonar la oquedad por la izquierda y en ligera diagonal hacia la derecha se llega a la cima (30 metros, IV + y III).

Cuesta unas 6 horas y está parcialmente equipada, recomendando llevar algunos clavos, entre ellos uno fino.



## EL CUCHILLO

Vía Normal

Itin. 71

Dificultad AD sup.

Croquis 41

Primera ascensión J. M. Anglada, M. Guillamón y J. Cerdá el 4 de abril de 1958.

De la cima del Macizo del Piñón descender hacia el sur por la arbolada canal que la corta, algo más de un centenar de metros (molesto), hasta la base de la chimenea, que define esta punta por el este del resto del Macizo. Subirla con dificultad, luchando con las abundantes zarzas (pasos de IV y IV +) hasta el collado, y de éste escalar fácilmente la quincena de metros que lo separan de la cima.

## ESPOLON DE LOS CACHORROS

Itin. 72

Dificultad MD

Croquis 25

Primera ascensión R. Fallos y S. Artal el 15-IX-1971.

Este itinerario discurre por el espolón situado a la izquierda de la chimenea de Los Cachorros (itin. 73). Escalada de unos 160 metros sobre roca de calidad variable. Las reuniones están equipadas con buriles.

El espolón aparece entrecortado por frecuentes plataformas sobre las que se erigen difíciles desplomes. Empezar escalando directamente y, tras remontar los dos primeros desplomes, reunirse en una cómoda plataforma (IV, A 2, 2 ó 3 pasos, IV + y V). Salir por

la izquierda y elevarse en diagonal hacia unos pequeños nichos, sobre los cuales se reviene a la derecha hasta una cornisa, encima de la panza que domina la reunión (IV, V-). De la cornisa escalar directo la siguiente panza (V) llegándose a una nueva reunión.

Cruzar a la izquierda hasta un canalizo difuso con grandes piedras (IV), escalar encima una panza, a cuyo final aparece una pequeña entosta (A 2, 2 pasos, V) y volver al canto del espolón por una sucesión de repisas (IV-); una última panza, que se sube directamente, permite llegar a la reunión siguiente (V-).

Elevarse encima de la reunión hasta una cornisita asegurada con un buril (IV+), desde ella subir un poco (IV) y ladear hacia la izquierda escalando otra panza (IV-); algo más a la izquierda se encuentra la línea de cornisas de la vía del «Paso Horizontal» (itin. 70), donde se monta reunión. Volver a la derecha y elevarse por un canalizo (puente de roca de seguro, IV y V) sobre el cual hay una cornisa en el canto del espolón; desde ella se sigue en diagonal izquierda por una panza hasta reunirse en una cornisa (IV-, V, IV+).

Directamente alcanzar un arbusto (IV, IV+), seguir por una fisura formada por una entosta (V-), montando reunión encima. Un último largo, común con la chimenea Cachorros, lleva a la faja herbosa inferior (IV-, IV, III).

Unas cinco horas de escalada. Es recomendable llevar algún taco de madera.

### VIA ANIS DEL MONO

**Itin. 72 bis.**

**Dificultad MD**

**Croquis 39**

Escalada en tres largos hasta la cornisa de los Volados, por la pared vertical de panzas y muros a la izquierda del espolón de los Cachorros.

La primera ascensión la hicieron E. Lapeña, A. Oliver y J. Olivar el 3 de octubre de 1982.

Empezar unos metros a la izquierda del espolón de Los Cachorros, subiendo hasta un nicho, y sobre él, haciendo un arco a la derecha, hasta una cornisa donde puede hacerse reunión. Sin embargo, es mejor subir hasta otro nicho y escalar la panza de encima, lo

que permite alcanzar otra cornisa de reunión más cómoda (unos 30 metros, IV, IV+, V, IV, IV+, A 0).

El segundo largo es más o menos directo, con algunos franqueos cortos en busca de los pasos más naturales, llegándose a otra cornisa de reunión (unos 20 metros, V-, V, V-, A 0/V y IV+).

El tercer largo, en la misma tónica que el anterior pero más fácil, alcanza la cornisa de Los Volados (unos 20 metros, IV+, IV, A 1 y IV+). Desde este punto puede cruzarse a la izquierda hasta el rapel «volado», o bien continuar por el espolón de Los Cachorros o por la chimenea del mismo nombre (itins. n.º 72 y 73).

Cuesta unas tres horas hasta la cornisa del de los Volados.

### CHIMENEA DE LOS CACHORROS

**Itin. 73**

**Dificultad D inf.**

**Croquis 39**

Al este de la gran cueva que marca la vía Normal de bajada del Pisón, esta chimenea, sube directamente a las fajas herbosas que, con el Pisón y su collado, forman el pequeño circo suspendido, rematado en su otro extremo por la cima del «Cuchillo», a donde conduce esta vía.

Es prototipo de mediana dificultad, muy amena y rápida y con varias soluciones de terminación. Fue recorrido por primera vez por A. Soriano, J. Lacasta, J. A. Bescos, R. Montaner y J. J. Díaz el día 20 de enero de 1958.

Poco después del fácil comienzo, la chimenea la obstruye una cueva de mala roca que se puede superar directamente en oposición (IV+) o bien subir diagonalmente por la pared de la derecha (más difícil), hasta una plataforma terrosa donde hay dos buriles de seguro.

Por encima la chimenea se cierra, y exige una escalada muy fatigosa, lo más exterior posible (IV+), continuando en otro tramo de paredes paralelas con una piedra acuñada (III+), hasta una cómoda reunión.

Proseguir por el fondo de la chimenea hasta que un desplome cierra el paso. Salirse en «X» hacia afuera, en un paso aéreo pero fácil, para acabar por la pared izquierda retornando nuevamente al



Continuar bordeando las panzas ligeramente hasta unos nichos pequeños sobre los que se hace reunión (IV y paso de V). Luego seguir algo a la derecha hasta una gran panza que se supera a libre y terminar escalando directamente hasta alcanzar el itinerario de «La Endrija» (itin. 75) (30 mts. IV, IV+, V y IV).

Vía equipada. De 3 a 5 horas de escalada.

### ENDRIJA POR DONDE DIOS MANDA

Itin. 75

Dificultad D

Croquis 39

Primera ascensión J. Vicente, J. A. Bescós, J. J. Díaz y R. Montaner el día 10 de abril de 1960.

Esta ascensión, cuyo nombre es vivo exponente del carácter jocosos y socarrón de los hombres de la tierra, fue una afable réplica a la primera ascensión efectuada a este mallo por escaladores catalanes, siguiendo un itinerario en el que andando se alcanzaba mayor altura que la cima del mallo, a pocos metros de ella.

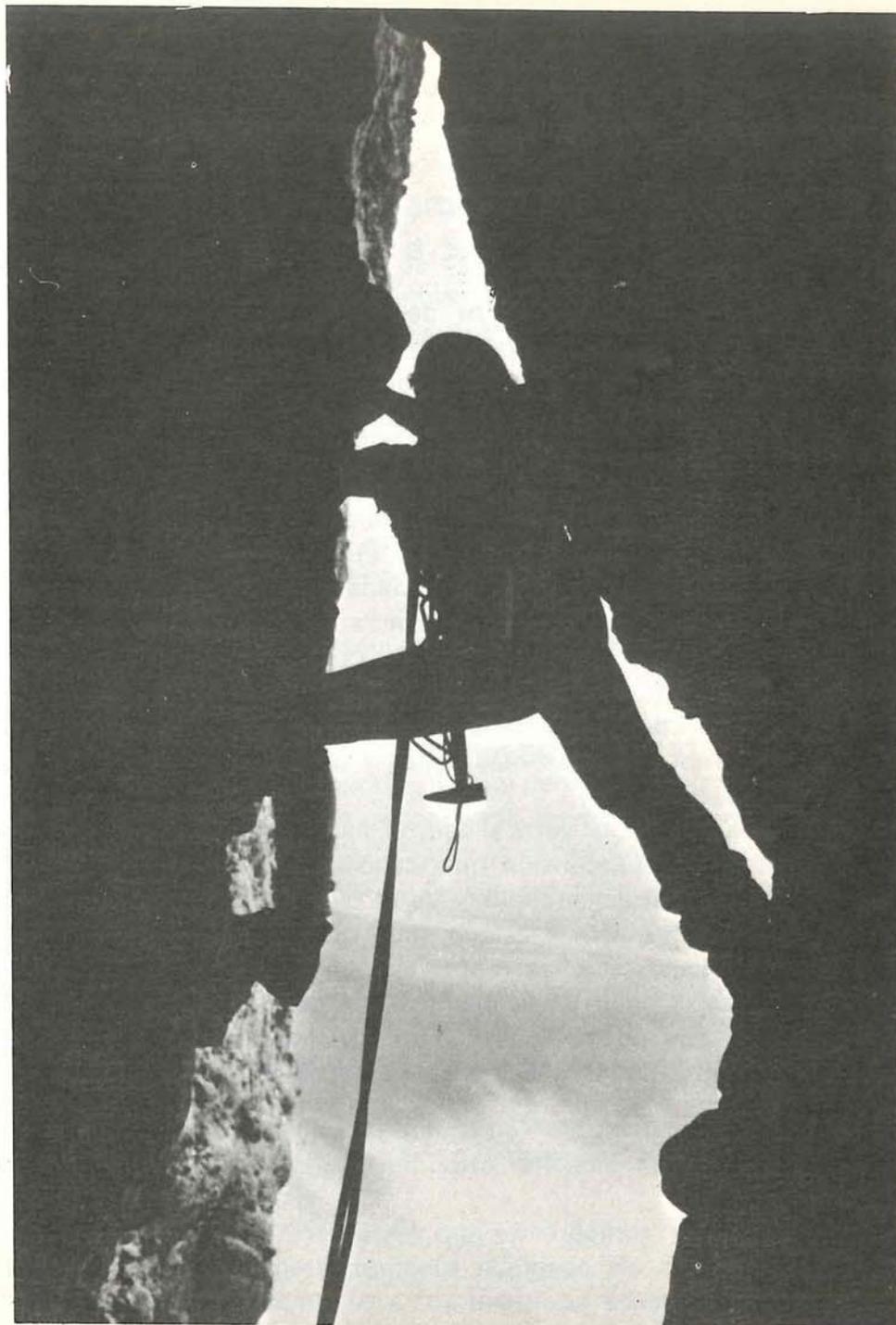
Comenzar la ascensión superando dos panzas que elevan directamente hasta la cueva del «Palomar», al pie de la última chimenea adosada al monolito (15 mts. paso de V y IV), flanquear horizontal a la izquierda bordeando el marcado espolón que da acceso a una cueva ya en la «Endrija» (15 mts. III). Superar el techo de la cueva en un difícil paso artificial para proseguir por la canal bastante inclinada, hasta otra cueva de reducidas dimensiones (15 mts. Ag y V). Continuar por la chimenea ligeramente desplomada y a los 10 metros superar un pequeño techo con ayuda de algún pitón.

En posición X se da acceso a una cuesta terrosa que desemboca en una gran plataforma al pie de un sector de canal muy ancho y profundo (30 mts. A 0 y IV).

Elevarse por el rincón derecho del fondo de la canal y, a los seis metros, seguir la chimenea nuevamente (V), que no ofrecerá mayores dificultades durante los 60 metros restantes (III).

Por un lomo rocoso fácil, alcanzar las fajas herbosas en la base de la gran chimenea que separa el mallo del Macizo del Pisón por la que es posible elevarse andando los primeros metros.

Escalar una entosta al fondo de la chimenea en dirección a una obstrucción de grandes bloques, salir horizontalmente hasta otro



gran bloque empotrado muy aéreo (35 mts. IV y IV —). Desde este punto se alcanza el collado sin gran dificultad y desde éste la cima en otros 15 mts. de trepada (III inf.).

Vía equipada. Más de 4 horas el itinerario íntegro.

### ENDRIJA DEL MANGO DEL CUCHILLO

**Itin. 77**                      **Dificultad D sup.**                      **Croquis 39**

Primera ascensión en Marzo de 1963, por J. A. Bescós, R. Montaner, A. Rabadá y E. Navarro.

Pegada a la pared del Cuchillo una fina fisura se dibuja encima mismo de la iglesia del pueblo de Riglos, formando en su nacimiento una gran cueva conocida por «El Palomar». Difícil pero bella y espectacular escalada, con buena roca salvo en los últimos metros.

Comenzar la ascensión superando dos panzas que elevan directamente hasta la cueva del «Palomar» (15 mts. V y IV). Alcanzar el techo de la cueva por una pared inclinada y lisa (IV), o por la cornisa que sube desde el fondo (II). Elevarse en completo voladizo por los buriles puestos y alcanzar la fisura, cuyos primeros metros son en fuerte extraplomo, y alcanzar un cómodo nicho (Ag-V). Remontar la fisura en una atlética escalada sobre excelente roca, que da lugar a una de las vías interiores más bellas y aéreas de Riglos (50 mts. IV + y pasos de V).

Sin perder nunca la verticalidad, la fisura se transforma en una bonita chimenea de ascensión más sencilla (IV), que superando algún desplome y estrechamiento lleva al pie de un paredón herboso y descompuesto, de fácil escalada, pero que requiere gran cuidado. Es necesario agarrarse a las matas en algunas ocasiones (60 mts. IV). Se alcanza la cima de la fisura al pie de la chimenea final del «Cuchillo», la que puede construir un agradable epílogo (itin. 75).

Vía equipada. De 3 a 5 horas de escalada.

### VIA XERE-SANDRA

**Itin. 78**                      **Dificultad**                      **Croquis 40**

Primera ascensión por M. Lausín y E. Lapeña, el 25 y 26 de junio de 1983, habiendo escalado anteriormente los seis primeros largos.

La vía recorre la gran muralla S.O. del Cuchillo, delimitada por el «filo» sur (itin. 79) y la fisura del Mango (itin. 79). Se trata de una escalada en pared de alta dificultad, sin ninguna característica direccional en su relieve, pero que era la última gran pared sin explorar de los Mallos.

La vía sube por el centro de la muralla, estando los seis primeros largos en ligero extraplomo. Los tres primeros son de roca bastante buena, con gruesas piedras (en el argot «bolos») que posibilitan pasos en libre muy técnicos. Más arriba la roca se vuelve peor y la escalada es expuesta, en particular el sexto y séptimo largo, aunque este último lo es menos gracias a los buriles que han quedado puestos.

Las reuniones están aseguradas con buriles, pudiéndose poner además otros seguros de tipo convencional; en general son incómodos.

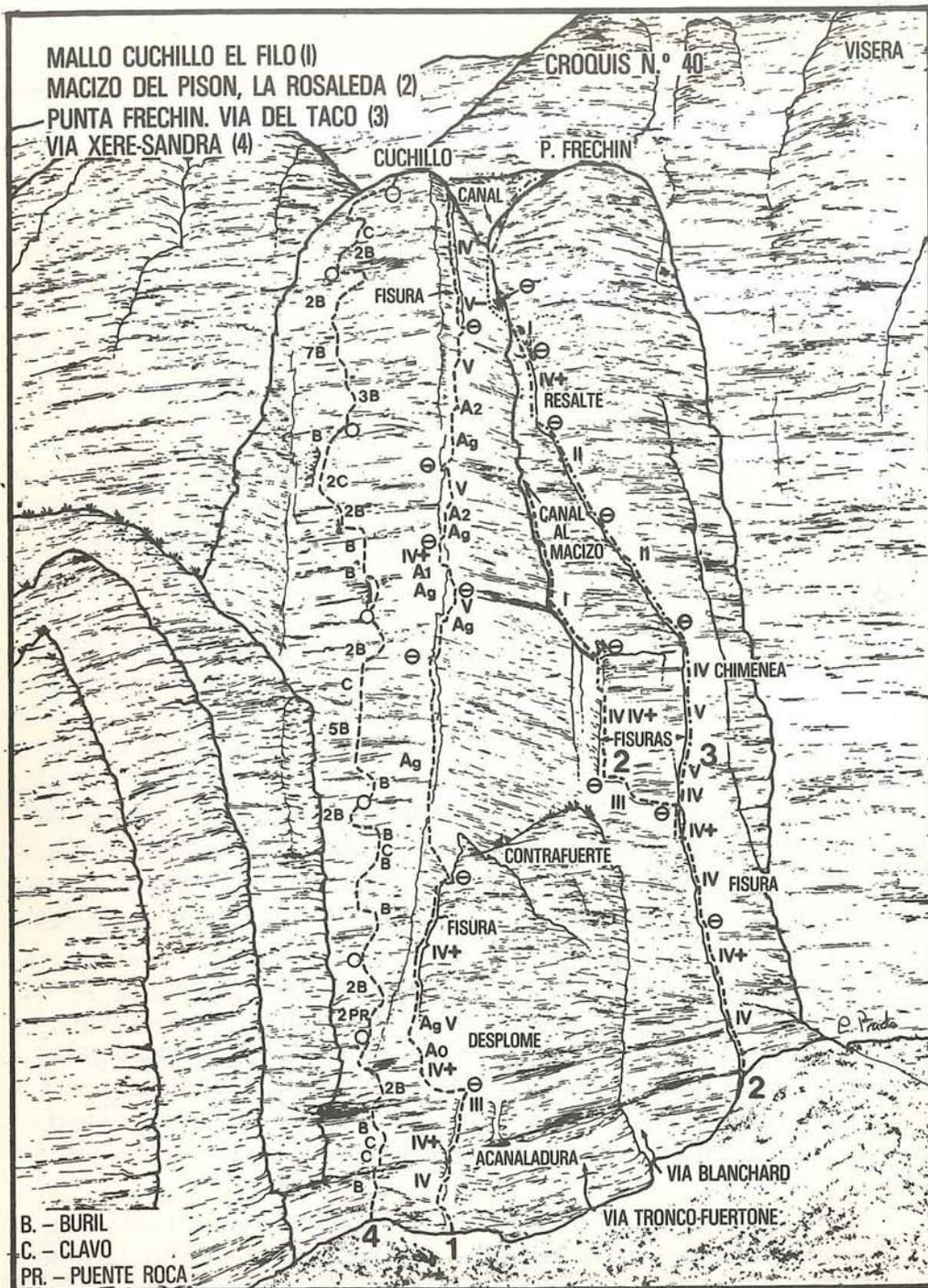
Por encima del quinto largo un eventual descenso podría resultar complicado, dado el extraplomo, ligero pero continuo, de la pared.

Para una repetición se recomienda llevar un buen surtido de material, incluyendo algunas «pitonisas», tacos y ganchos de roca. En cuanto al horario, es mejor prever un vivac en la repisa de la séptima reunión (cómoda), pues muy posiblemente supere la jornada efectiva.

Los primeros ascensionistas de la vía han considerado oportuno, por diferentes razones y planteamientos, no graduar técnicamente la dificultad de los pasos de esta escalada, no obstante conviene saber que se trata de una vía de escalada libre de dificultades superiores, con algún paso aislado en artificial. El material que ha quedado puesto tras la primera ascensión está reflejado en el croquis de la vía.

Como nota humorística, decir que en la quinta reunión un muñeco tamaño humano, perfectamente equipado de escaladro («Xeremind»), espera estoicamente a los próximos ascensionistas.

MALLO CUCHILLO EL FILO (1)  
 MACIZO DEL PISON, LA ROSALEDA (2)  
 PUNTA FRECHIN. VIA DEL TACO (3)  
 VIA XERE-SANDRA (4)



B. - BURIL  
 C. - CLAVO  
 PR. - PUENTE ROCA

## FILO DEL CUCHILLO

Itin. 79

Dificultad MD inf.

Croquis 40

Las vertientes S.O. y S.E. del Cuchillo confluyen en un fino y vertiginoso canto que, desde antiguo, se conoce con el nombre del «Filo». La primera ascensión la efectuaron los días 18 y 19 de septiembre de 1975 P. Exposito y J. Ascaso, que la dedicaron a Julio Porta, gran colaborador en la consecución de esta vía. La pared fue preparada antes del ataque decisivo.

La base de la escalada la forma una gigantesca entosta que procede la entrada al «Filo», que se eleva sobre ésta en fuerte extraplomo. La escalada tiene unos 250 metros, es muy aérea y sostenida, predominando la técnica artificial. Después del muro inferior se llega al principio del Filo en ascenso diagonal, desde la derecha, siguiendo por él hasta cerca de la cima, donde la vía cruza hacia la derecha para acabar por una fisura que se abre en la cara S.E.

En la vertical del Filo, un canalizo, en forma de media caña, es un buen punto de referencia para el comienzo. Subir hasta una pequeña cueva al pie del canalizo y superarla por su lado izquierdo. Encima aparece un desplome que se escala directamente y da acceso a un muro por el que se llega a una cornisa en la base de un extraplomo rojizo (20 metros, IV, IV+ y III).

Subir el desplome por la izquierda (buriles) para llegar a la fisura abierta entre la entosta y el Mallo, escalando por ésta hasta una buena plataforma (40 metros, IV+, A0, Ag/V y IV+).

Desde la plataforma seguir los buriles que, en diagonal, se dirigen al canto del Filo, por el que se continúa hasta una pequeña repisa 55 metros más alta, ligeramente a la derecha del Filo (Ag). Continuar directo por el canto del Filo (buriles) hasta un pequeño techo que se evita por la derecha; después, abandonar los estribos y alcanzar, difícilmente en escalada libre, una cornisa, donde se puede efectuar reunión (20 mts. Ag y V). Atravesando a la derecha, hacia la canal de «La Rosaleda», se encuentra una vía de escape equipada con una sirga.

Seguir ascendiendo por el canto, primero a su derecha y después a la izquierda, se llega a una buena plataforma (15 mts. Ag, A1, IV+). Abandonar la plataforma por la derecha, elevándose di-

rectamente en artificial, luego es posible salir a libre para atravesar unos metros a la izquierda y superar una panza bajo una cornisa asegurada (30 mts. Ag. A 2 y V).

Seguir los «buriles» que ascienden directamente hacia la derecha de la reunión hasta un desplome que obliga a atravesar a la derecha hasta una pequeña panza que se supera en libre. Continuar por terreno difícil, primero en ligera diagonal a la izquierda y luego, sorteando un gran desplome, atravesar horizontalmente a una plataforma muy aérea en la base de la fisura de salida (30 mts. Ag A 2 y es el largo más difícil de la vía).

Remontar la fisura en la que los desplomes pequeños presentan la mayor dificultad (20 mts. V — y IV).

Vía equipada, unas 6 horas de escalada.

### VIA TRONCO-FUERTONE

**Itin. 80**

**Dificultad MD sup.**

**Croquis 41**

Primera ascensión el 28 y 29 de mayo de 1977 por J. Aparicio y J. L. Ortiz. La vía surca la cara Este del Mallo a la derecha del «Filo» en un trazado aéreo y difícil y esencialmente libre, sorteando panzas.

La primera parte de la escalada consiste en alcanzar la cima de la gran entosta que precede a la muralla inferior del «Cuchillo». Para ello empezar al aplomo de una especie de canal que yende la entosta en la vertical de la muralla. Subir hasta una cornisa primera y, prosiguiendo en la misma línea, alcanzar otra cornisa más arriba, bajo una panza, dondese puede efectuar una reunión (40 mts. III, IV y IV +).

Superar la panza y proseguir directamente hasta una repisa (20 mts. V, IV + y IV). La pared se tumba considerablemente y en un par de largos se alcanza la cima de la entosta (45 mts. III y II).

Subir en libre hasta una panza que se supera diagonalmente a la izquierda. Superar otra con ayuda de dos buriles y sobre ella se monta reunión (25 metros, IV +, V, A 0 y V<sup>o</sup>). En la reunión hay tres buriles.

Sobre la reunión subir dos pequeñas panzas, asegurando en un buril que hay debajo de una tercera panza mucho más grande; es-

calar esta panza y la siguiente saliendo hacia la derecha, donde un puente de roca permite asegurar la panza de encima, montando la reunión en la cornisa de encima, que está equipada con cinco buriles (IV +, V —, IV + y V).

Escalar la panza de encima, pasando la siguiente, más difícil, algo a la derecha y contorneando la de más arriba por la izquierda, para subir otra panza de forma directa y una última sobre la derecha. La reunión se hace sobre ésta panza, a la izquierda (III, IV, IV + y IV).

La continuación se escala en ligera diagonal hacia la derecha, a través de una panza, siguiendo en diagonal más acusada para contornar otra panza y llegar al pie de otra más grande que se sube algo a la izquierda primero en libre y luego en artificial. La reunión se instala encima de este paso (V —, IV +, V — y A 1).

Unos buriles equipan la siguiente panza; se escala por ellos continuando hacia una fisura muy marcada por la que se llega al canto derecho de la pared, haciendo la reunión en la repisa sobre la fisura (Ag. IV).

El último largo va por el canto encima de la reunión, llegando a la cima con dificultad decreciente (III y II).

Cuesta entre 6 y 8 horas.

### VIA BLANCHARD

**Itin.81**

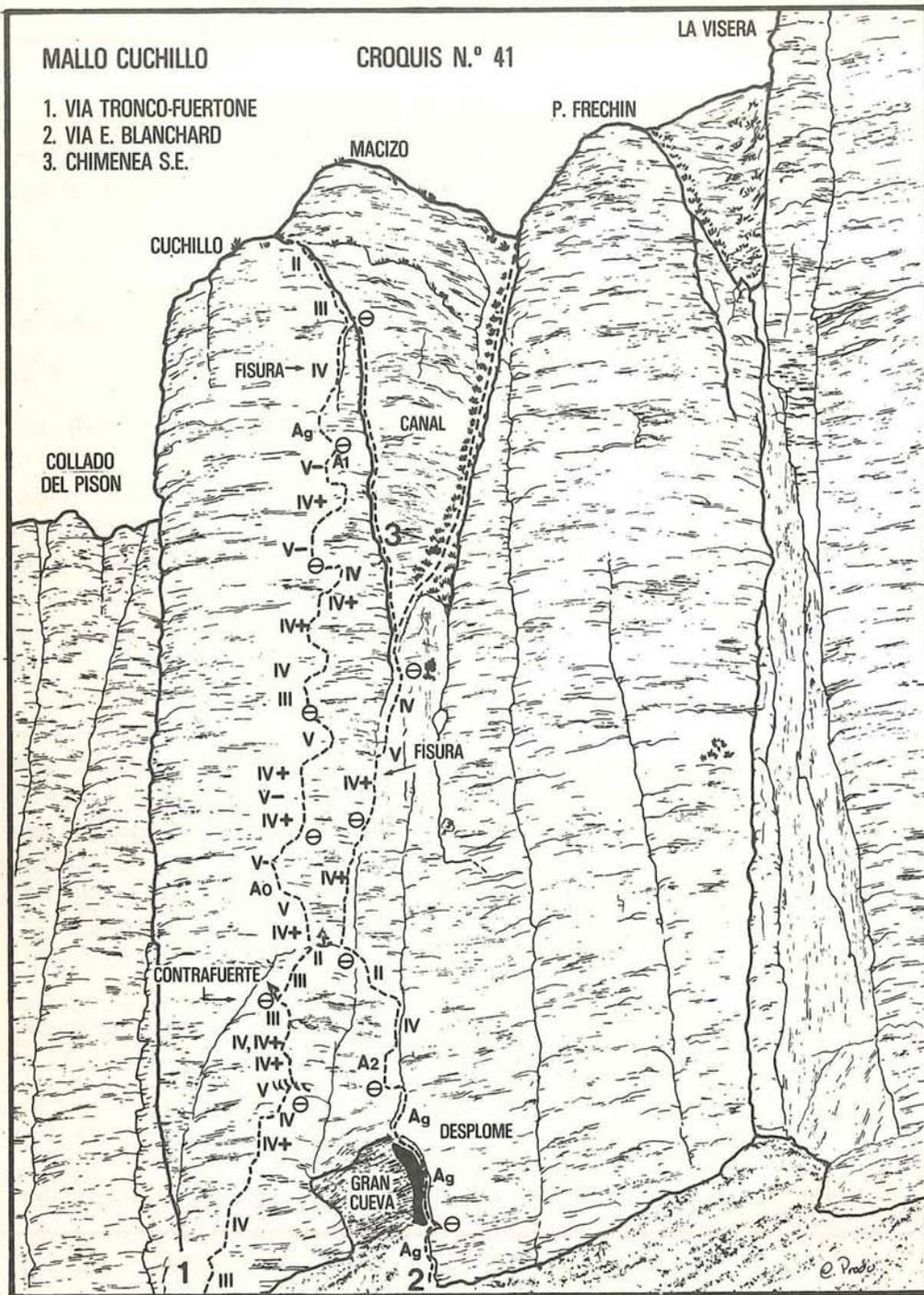
**Dificultad D sup.**

**Croquis 41**

En la base de la muralla sobre la que se abre la canal de La Rosaleda, hay una gran cueva. Esta vía alcanza la citada canal tras escalar el acusado extraplomo de la cueva y las fisuras que lo continúan.

Fue escalada por primera vez los días 24 y 25 de noviembre de 1968 por J. Porta y R. Condor, que la dedicaron al montañero Eduardo Blanchard.

Iniciar la ascensión subiendo a una cornisa confortable en la pared de la derecha de la cueva (izquierda orográfica) a unos 10 mts. del suelo, escalando un muro extraplomado provisto de buriles (Ag). Proseguir por el enorme desplome de la cueva hasta alcanzar la fisura de su vértice por la que se superan 10 mts. más a base de



«buriles» y se alcanza una cornisa plana a la izquierda (40 mts. Ag).

Elevarse verticalmente unos 3 mts. y volver nuevamente a la fisura, provista de algunas matas, por la que fácilmente se sube hasta una cornisa terrosa, que se recorre a la izquierda unos 10 mts. hasta encontrar una entosta despegada (40 mts. A 2, IV y II).

Desde este punto se ve perfectamente el principio de la canal, a donde acometen tres grietas paralelas, que corresponden: la de la derecha a la vía de «La Rosaleda»; la central, continuación de la que se ha subido; y la de la izquierda, que comienza en un nicho terroso con una gran mata a la entrada, por lo que se sigue.

Alcanzar el nicho en un bonito largo de cuerda por un espolón vertical de excelente roca, cortado por dos panzas, que se superan con un buen pitón de seguro (25 mts. iv +). Continuar verticalmente por el diedro que sigue, algo descompuesto y cuando una panza terrosa impide la progresión, rodearla por la derecha para seguir por el muro inclinado y descompuesto que da acceso a los árboles de la canal (40 mts. IV +, paso de V y IV hasta la cima del Cuchillo, continuar por la vía normal. Itin. 71).

Unas 6 horas de escalada.

### Descenso

Efectuarlo en un rapel desde el collado por la misma chimenea de subida, para remontar luego la canal de La Rosaleda hasta el Macizo. Hacia el oeste se puede bajar en rapel por la chimenea que va a esta vertiente y luego continuar por las fajas conforme se explica en el capítulo de «Paseos por las fajas», terminando con el clásico rapel «volado» del Pisón.

Desde la cima del Macizo del Pisón 1,30 horas aproximadamente.

## Paseos por el Circo

La vertiente sur del collado del Pisón la forma una irregular muralla surcada por numerosas canales que enmarcan las paredes del Pisón y del Macizo. La zona más cercana al Mallo es casi vertical y continuada (chimeneas Pany-Haus a la Gripe), pero en el otro extremo bajo a las altas paredes del Macizo y del Cuchillo, circundadas por varias fajas herbosas, la profunda canal de bajada y su cono superior dan lugar a la formación de este circo suspendido a donde van a parar otras vías.

Todos los itinerarios de ascenso se describen en los capítulos del Mallo, los que acceden al mismo collado y en el del Cuchillo los de extremo derecho de la pared, que quedan bajo esta cima, describiéndose en éste (paseos por el circo), simplemente los recorridos horizontales o descendentes que permiten combinaciones entre los de subida o el retorno de ellos.

### Bajada directa al collado

#### Itin. 65

De la cima del Macizo, en su parte occidental, descender a una canal en un rapel de unos 15 mts (canal de la Rosaleda). Remontar la ladera contraria hasta la cima de un mogote, descender hacia la derecha y desde unas pequeñas plataformas tender un rapel de 60 mts. sujeto en un tinglado que, con sirgas, soportan varias sabinas, con el que se alcanza el collado del Pisón.

## Bajada canal del Clavijón

#### Itin. 66

La pared del Macizo que da sobre el circo suspendido de la vertiente sur está cortada por una canal muy visible, que en su parte alta se abre dividiendo marcadamente en dos la muralla. De la canal de «La Rosaleda» remontar la ladera para descender casi inmediatamente por el cono terminal de la canal. Colocar, cuando se pone vertical, un rapel en cualquiera de las abundantes sabinas y descender alrededor de 30 mts. hasta una cornisa muy plana con un grueso «pistolo de cantero» clavado en el suelo. Asegurar otro rapel de otros 30 mts. para alcanzar la faja superior (itin. 68).

Siguiendo este camino se efectuó la primera ascensión al Mallo Pisón, volviéndose a repetir en las primeras ascensiones, incluso como vía de retorno, dejando las cuerdas fijas.

### Salida de los Cachorros a la chimenea del Cuchillo

#### Itin 67

La pequeña plataforma que cima la chimenea de los Cachorros está dominada por un muro que hay que escalar diagonalmente a la izquierda hasta una zona herbosa intermedia (IV+), que se sube hasta unas grandes carrascas. Dejarlas avanzando a la derecha en diagonal, pasando por la salida de la endrija «Por Donde Dios Manda» y siempre con la misma orientación, descender unos metros por tierra suelta (delicado) al cono formado por la salida de la endrija «Del mango del Cuchillo», donde nace la chimenea final de esta cima.

### Faja superior

#### Itin 68 (De la base del Cuchillo al Collado)

En su mayor parte es ésta una faja ancha y fácil, con bastantes matas de boj, que arranca a la salida de las endrijas del Cuchillo y cruza en ligera diagonal hasta el collado toda la pared del macizo. Hacia la mitad coincide con la canal de Clavijón y después de otro tramo fácil, poco antes del collado, se estrecha en un tramo ligera-



## MALLO COLORADO

Después del Macizo del Pisón es éste el primero de los numerosos monolitos que surgen, aislados o en grupos, por la ladera de la sierra.

Sus vertientes N. y O., que encajonan la parte alta del barranco de la Iglesia con la cara sur del Macizo del Pisón, sobrepasan cumplidamente el centenar de metros de altitud, que se pierden rápidamente al subir la ladera, quedándose en un pequeño resalte por el este.

El monolito es de forma redondeada, surcada al suroeste por una profunda canal que lo parte en dos y está rematado por un aplastado bloque terminal, contorneado, en gran parte, por una amplia faja rocosa. Para llegar a su base subir directamente por el barranco de la Iglesia.

### VIA NORMAL

**Itin. 100**

**Dificultad PD sup.**

**Croquis 42**

Del collado elevarse diagonalmente por un muro tumbado hasta ganar la faja (15 mts. I). Una vez en ella recorrerla hacia la izquierda hasta situarse en la vertiente sur (30 mts.). Subir directamente hasta la cima(30 mts. III).

Unos 30 minutos de escalada, aproximadamente.

## CARA SUR

Itin. 107-108-109

Dificultad AD

Croquis 42

La cara sur del mallo limitada a la izquierda por la canal suroeste, proyecta hacia el valle un extenso frontón de unos 120 ó 140 mts. de altura, escasamente vertical, que en su otro extremo se pierde en la ladera.

La falta de referencias en la uniforme pared, hace imprecisas las descripciones de las tres vías que la atraviesan, muy uniformes también en sus características. Las dificultades generales se sitúan entre el III y IV grado, con algún paso aislado de IV +.

La primera de ellas, la **Villarig-Morandeira**, subida por primera vez por estos dos escaladores el 25 junio de 1972, asciende directamente al encuentro del último largo de la vía Normal, por lo más oriental de la pared.

A la izquierda, prácticamente en el centro de la pared, está la vía **Villarig-Urcina**, que tiene un recorrido ligeramente diagonal para desembocar en la gran faja, cerca de la vía precedente. La subieron por primera vez los escaladores de los que lleva el nombre el día 7 de septiembre de 1971.

Finalmente la vía **Bartola** abierta el 26 de mayo de 1973 por Julio Porta y M.<sup>a</sup> Isabel Bartolomé, sube pegada al canto de la canal S.O. y paralela a ella en todo el recorrido.

La duración de cualquiera de los itinerarios es de 2 horas.

## CHIMENEA SUR (vía Rosaura)

Itin. 106

Dificultad AD

Croquis 42

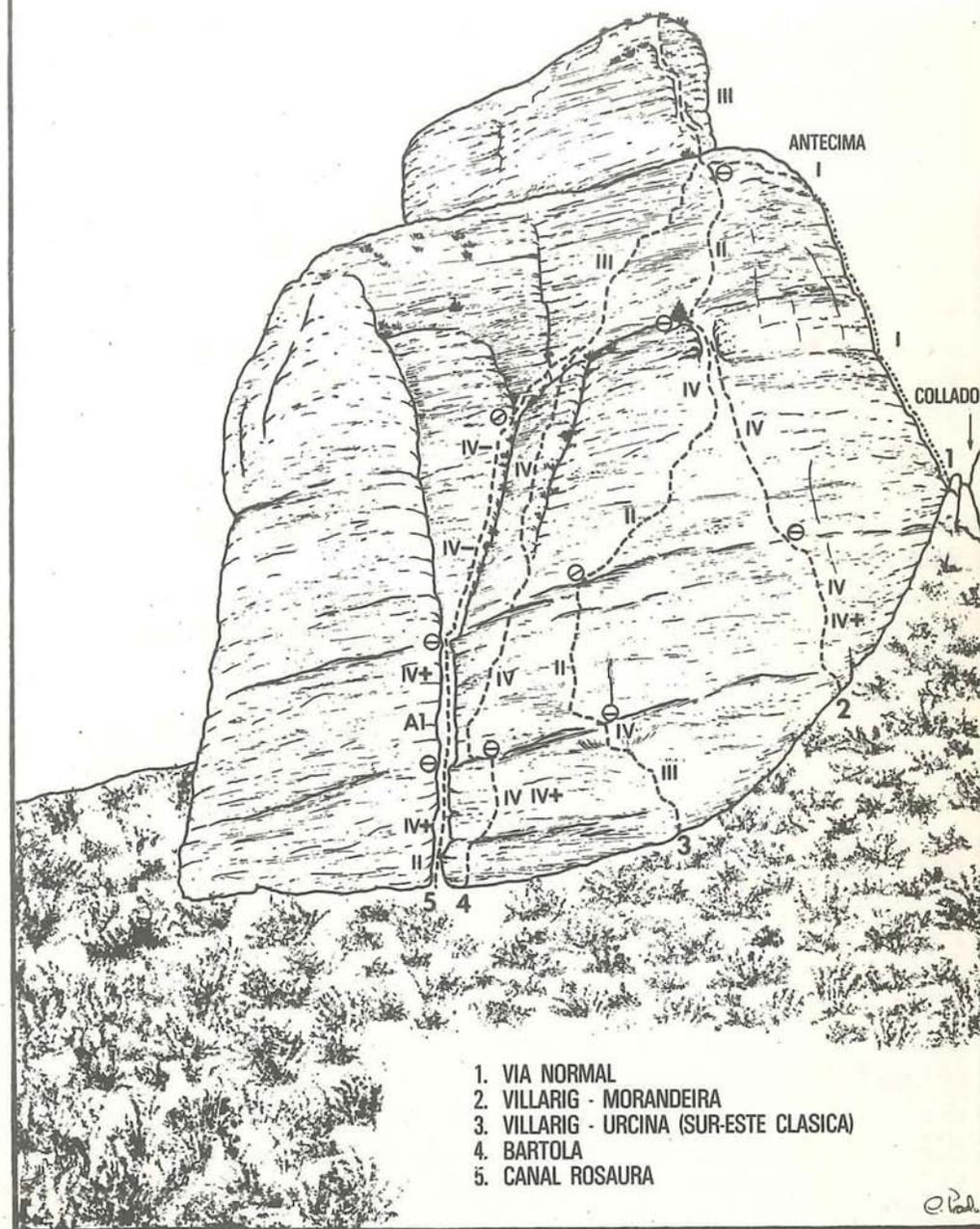
Esta escalada remonta la profunda canal-chimenea de la cara S. que desemboca en «El Hombro». La hicieron, en 1972, A. Antónanzas, R. Sola, J. A. Romeo y «Quinito».

Introducirse en la canal y ganar fácilmente un cómodo rellano (II). Elevarse por los diedros del fondo, verticales y difíciles (25 mts. IV +). Superar el desplome que cierra el paso (A 1) y continuar por la canal hasta que se convierte en diedro y se abandona por la derecha para ganar «El Hombro» (IV + y IV -). Relevo intermedio. Se gana la cima por la vía Normal.

De 2 a 5 horas de escalada. Roca «detritus».

CROQUIS N.º 42

COLORADO, CARA SUR-ESTE



1. VIA NORMAL
2. VILLARIG - MORANDEIRA
3. VILLARIG - URCINA (SUR-ESTE CLASICA)
4. BARTOLA
5. CANAL ROSAURA

## CARA NORTE

Itin. 102

Dificultad D sup.

Croquis 43

Primera escalada, Gregorio Villarig y José M.<sup>a</sup> Martínez Barcos, el 4-X-75.

Es la pared más amplia y vertical del mallo, muy definida a la derecha por el espolón oeste y a la izquierda por la canal grave que sube hasta el collado. La vía recorre una sucesión de fisuras en el centro de la pared, alcanzando la cima por el canto N.E.

La vía comienza unos 30 metros a la izquierda de la vertical de las fisuras, subiendo un muro hasta una repisa veinte metros más alta, al pie de una pequeña fisura (IV, paso de V). Remontar dejando a la izquierda la fisura hasta una importante cornisa (20 mts. V- y IV+). Por la cornisa se atraviesa durante 30 mts. hasta el pie de la primera de las fisuras descritas (IV, IV+, IV). Hay que remontar esta fisura algo extraplomada y descompuesta hasta un rellano una veintena de metros más arriba (A2, V y IV+). Continuar por un muro diagonalmente hacia la izquierda hasta la base de un diedro (IV y III).

Subir el diedro directamente dirigiéndose hacia una gran oquedad en la faja bajo la cima (IV+ y II). De la oquedad cruzar a la izquierda hasta un árbol y de esta alcanzar directamente la cima (II y III).

Vía parcialmente equipada. Cuesta unas 3 horas.

## ESPOLON OESTE \*

Itin. 104

Dificultad D

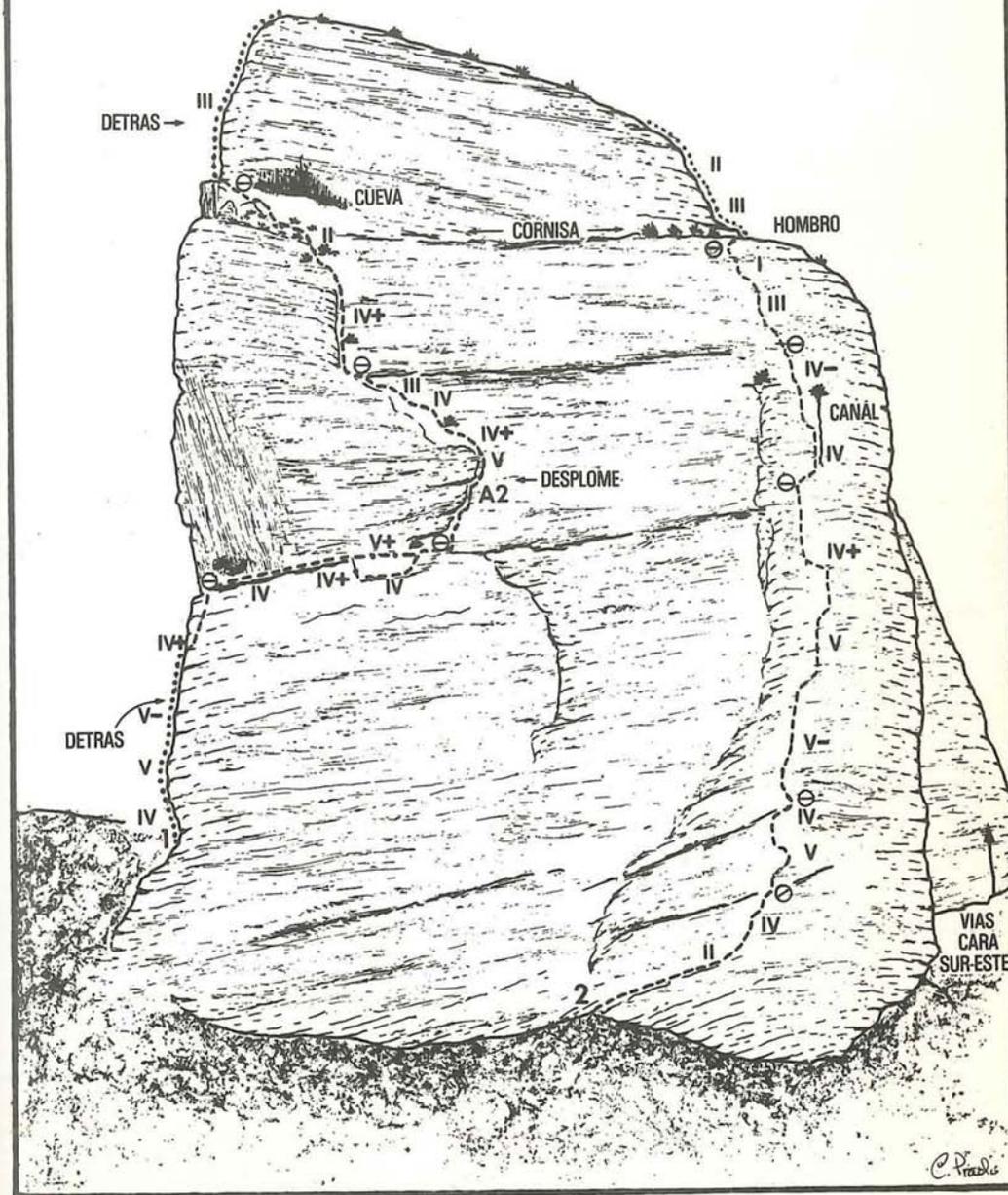
Croquis 43

Fue abierta el 16 de septiembre de 1981, por Luis G. España y Javier Hurtado, quienes lo titularon Vía Transparencias.

El espolón marca la orientación del Mallo, delimitando netamente la parte soleada de la sombría y la vía comienza unos metros a la izquierda de él en una línea ligeramente ascendente a la derecha, interrumpida por una panza, delicada de pasar, tras la que se encuentra un muro coronado por una sabinas (25 mts. III, IV, II, IV-). Seguir verticalmente y tras una panza atravesar a la derecha hasta un canalizo por el que se llega a una buena repisa (15 mts. paso V

## COLORADO CARA NOR-OESTE (1) Y ESPOLON OESTE (2)

CROQUIS N.º 43



y IV -).

Subir unos 4 mts. y atravesar a la derecha hasta debajo de unos bloques, superarlos y lo mismo que una entosta suelta desde la que se ataca un muro tras el que alcanza la reunión (40 mts. V -, V y N +). Atravesar a la derecha hacia un diedro y remontar antes de él un muro para evitar la parte baja del diedro que tiene mal aspecto. Continuar por la parte alta del diedro hasta una sabina, a contornear por la derecha y finalmente por una fisura se alcanza el hombro del mallo (25 mts. IV y IV -).

Datos técnicos: J. Hurtado.

### DESCENSO

Se hace en un pequeño rapel hacia el este y desrepar fácilmente hasta el collado.

## MALLO CHICHIN

Pequeño y descompuesto monolito situado cerca del camino del macizo del Pisón, entre los mallos Colorado y Herrera.

Fue bautizado por sus primeros ascensionistas, la numerosa cordada formada por F. Cortés, E. Aliaga, A. Doncel, L. Laguna y J. Hernández, con el nombre de su compañero, el montañero del Frente de Juventudes, Roberto Martí, «Chichin», el día 13 de mayo de 1947.

### CARA NORTE (vía Normal)

Itin. 110

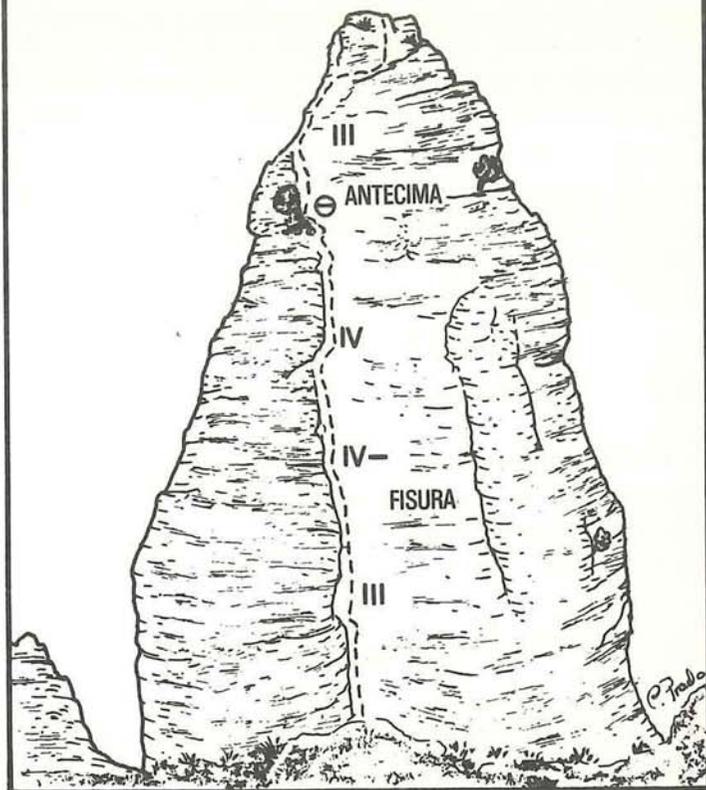
Dificultad AD inf.

Croquis 44

La base de la pared queda a una treintena de metros del camino que sube al macizo del Pisón. La mayor dificultad de la escalada es la acusada descomposición de la roca, pudiéndose alcanzar la cima en un sólo largo de cuerda.

Escalar el diedro que remonta gran parte de la pared y se difumina en lo alto. Volver a la izquierda bajo un desplome ligero de ro-

### MALLO CHI-CHIN. VIA NORMAL CROQUIS N.º 44



ca más rojiza y en una línea más diagonal, alcanzar un pequeño hombro en el lomo o arista de la izquierda (III, IV, 1 ó 2 pitones). Hasta la cima subir por el canto, todavía más descompuesto.

3 ó 4 pitones, alguno largo. Menos de una hora de escalada.

### CARA OESTE

Itin. 111

Dificultad MD inf.\*

Croquis 45

Primera ascensión el 7 de diciembre de 1976 por José Luis Ortiz y Santiago Hernández. La vía discurre por la muralla a la izquierda de una fisura muy característica de la cara S.O. del mallo. Escalada de un centenar de metros, difícil y expuesta. Conjunto de Vº -.

Atacar a la izquierda de la fisura, ascendiendo en diagonal izquierda y superando dos panzas algo más alto hay un punto asegu-

rado con un buril (12 mts. IV y IV sup.). A travesar a la derecha y remontar una importante panza en artificial; un muro de panzas conduce a una plataforma (35 mts. A 2, V y IV).

Desde la plataforma, elevarse por la fisura que forma una entosta a fin de reunirse en su cima (20 mts. IV y IV sup.). De la cima de la entosta subir hasta una mata y alcanzar la cima por una fina arista (35 mts. IV y IV sup.).

5 horas de escalada en la primera ascensión. Expuesta.

### VIA TRONCO-SANTIAGO

**Itin. 111 bis.      Dificultad MD inf.      Croquis 45**

Esta escalada se desarrolla a la izquierda de la anterior. Fue abierta por J. L. Ortiz y S. Hernández en la primavera de 1977. Las características de la vía son similiares a la de la cara oeste original, dando al conjunto un carácter expuesto y peligroso.

### DESCENSO

El instalar un rapel seguro, puede ser también problemático. Es preferible descender hasta las repisas de debajo de la cima y sujetarlo repartiéndolo entre alguna sabina y varios pitones.

## MALLO HERRERA

Situado en lo más alto de la ladera de la sierra, por encima del Chichin y frente al Colorado, su vertiente sur, un largo, empinado y descompuesto lomo de conglomerado, se prolonga mucho más abajo, en una línea bastante inclinada, mientras que la cara norte, mucho más corta, es completamente vertical.

Fue escalado por primera vez, siguiendo el itinerario de la cara norte, por A. Morer, F. Millán, J. Salesa y D. Tomás, el 9 de febrero de 1950, poniéndole este nombre en recuerdo del montañero José Enrique Herrera, muerto en accidente.

## CARA NORTE

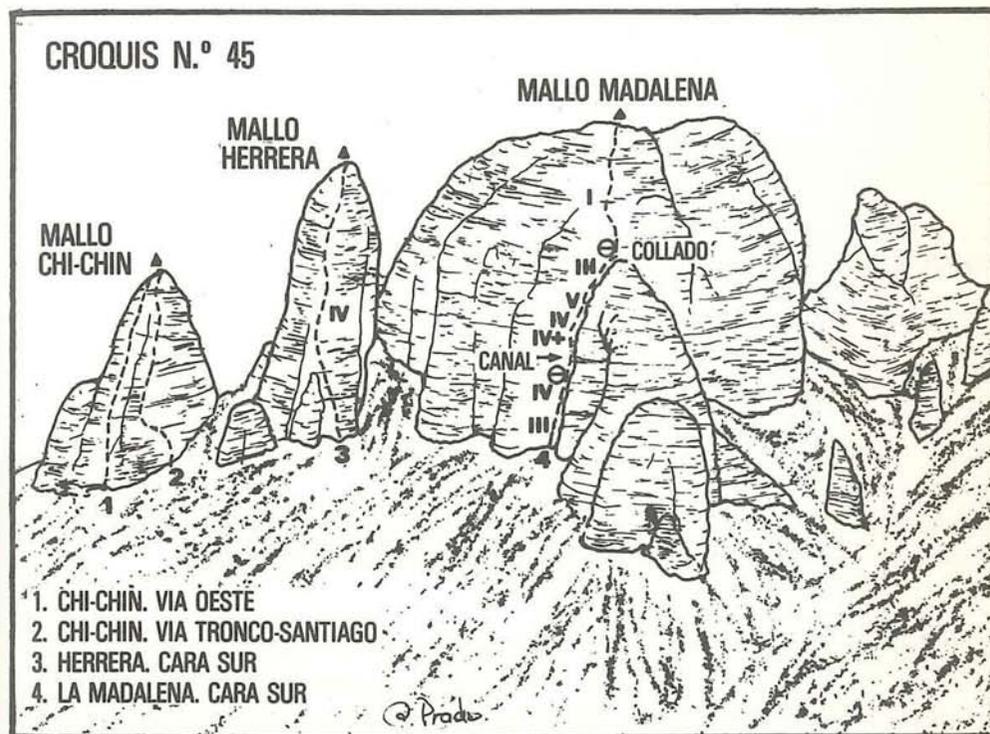
**Itin. 115**

**Dificultad AD**

A la base de la vía se llega avanzado a media ladera desde la vuelta del camino señalado en el itinerario de aproximación.

Discurre la vía por el pronunciado lomo que forma esta vertiente del Mallo, sin otra dificultad que salvar un marcado escalón en el centro del recorrido (IV) y la excepcional atención con que hay que progresar dada la descomposición de la roca.

Alrededor de una hora de escalada.



## CARA SUR

Itin. 116

Dificultad AD

Croquis 45

Primera ascensión, A. Barrera, A. López y M. R. Artocha el 8 de septiembre de 1952.

Alcanzar la base de la pared desde el mismo punto que se deja el camino para ir al Chichín, bordear el barranco y situarse en el colladito que lo une al macizo vecino. Escalar a la derecha, bordeando unas cuevas, luego seguir verticalmente y acabar por la fisura que empieza por encima de los extraplomos (IV, 2 pitones, bastante descompuesto). A media fisura hay una gran plataforma en la que se puede reunir la cordada.

Continuar hasta la cima por la fisura, ahora ancha, en forma de chimenea más descompuesta que por abajo (III).

Una hora de escalada.

### DESCENSO

Este se efectúa sobre la vía de la cara norte, en uno o dos rapales sujetos a las sabinas.

## MALLO «LA MAGDALENA»

Conocido también como «El Molondrón». Se trata de un voluminoso y redondeado contrafuerte rocoso unido en su parte norte al monte por un prolongado lomo, por el que es accesible sin dificultad, y que en sus demás vertientes presenta paredes verticales hasta de ochenta metros. Queda entre el grupo Herrera-Chichin y Carilla-Cored, cerrando con ellos, en lo alto una especie de circo, con bastantes mogotes.

## CARA SUR (VIA CHATO)

Itin. 118

Dificultad D inf. \*

Croquis 45

La vía va por un canal a la izquierda del mogote en la parte sur. Fue subida por primera vez por J. M. Olmos y J. A. Romero el 10 de octubre de 1971.

1.º Subir una zona de cornisas y después un muro hasta una plataforma (20 mts. III y IV).

2.º Escalar el resalte que domina y luego un diedro que se estrangula y desploma en lo alto, continuando en una zona más tumbada, por la que se llega al colladito que forma el mogote (30 mts. IV +, IV, V y III).

3.º Remontar el lomo hasta la cima (100 mts. fácil).

Una hora y media de escalada. 5 pitones.

## MALLO CORED

Fue escalado por primera vez en noviembre de 1953 por J. Vicente, A. López, P. Pacheco, J. F. Guaza y R. Montaner, que le pusieron el nombre de Mariano Cored en memoria de este escalador oscense muerto en accidente de escalada, durante la primera tentativa de escalada al Puro del Pisón.

Este monolito, a pesar de su deslabazado aspecto, cuenta con numerosas vías de escalada, muchas de ellas de interés. Su vista más usual es la de la cara sur, caracterizada por una enorme cueva en la base y una entosta enorme al suoposte que casi llega a la cima. Su pared oeste, la más importante, por las vías que por ella discurren, es un amplio frontón que termina bruscamente en la brecha que lo separa del Carilla.

Cualquiera de sus vertientes es fácilmente accesible desde el camino de santo Román, desde donde es muy visible el Mallo. Las caras oeste y sur, se alcanzan subiendo directamente por la ladera, mientras que a la este hay que llegar por una pendiente canal llena de piedras sueltas y matorrales.

## VIA NORMAL (cara este)

Itin. 125

Dificultad AD

Croquis 46

Remontar la canal al este del monolito y desde la parte alta de la glera, escalar diagonalmente a la izquierda hacia una cornisa con una sabinas, por una zona de pared poco vertical que forma una sucesión de piedras gordas y breves resaltes (30 mts. III y paso de IV -).

Flanquear hacia la izquierda hasta situarse en la base de un muro inclinado por el que se llega a una cueva (II +). Salir de esta por la derecha y alcanzar la cima escalando directamente (20 mts. II +).

Sobre 1 hora de escalada.

## CARA NOROESTE (vía de bajada)

Itin. 126

Dificultad D

Croquis 46

Abrieron la vía U. Abajo y R. Ecós el día 12 de abril de 1964, que la dedicaron a M. A. Sarriá.

La vertiente norte del Cored la forma un amplio espolón que configura la estrecha brecha que lo separa del Carilla. Un poco hacia el este del espolón, donde la pared es más corta, es surcada por varias fisuras-chimeneas muy marcadas y arboladas en la parte superior, en cuya dirección sigue la vía. Por aquí se rapela desde la cima.

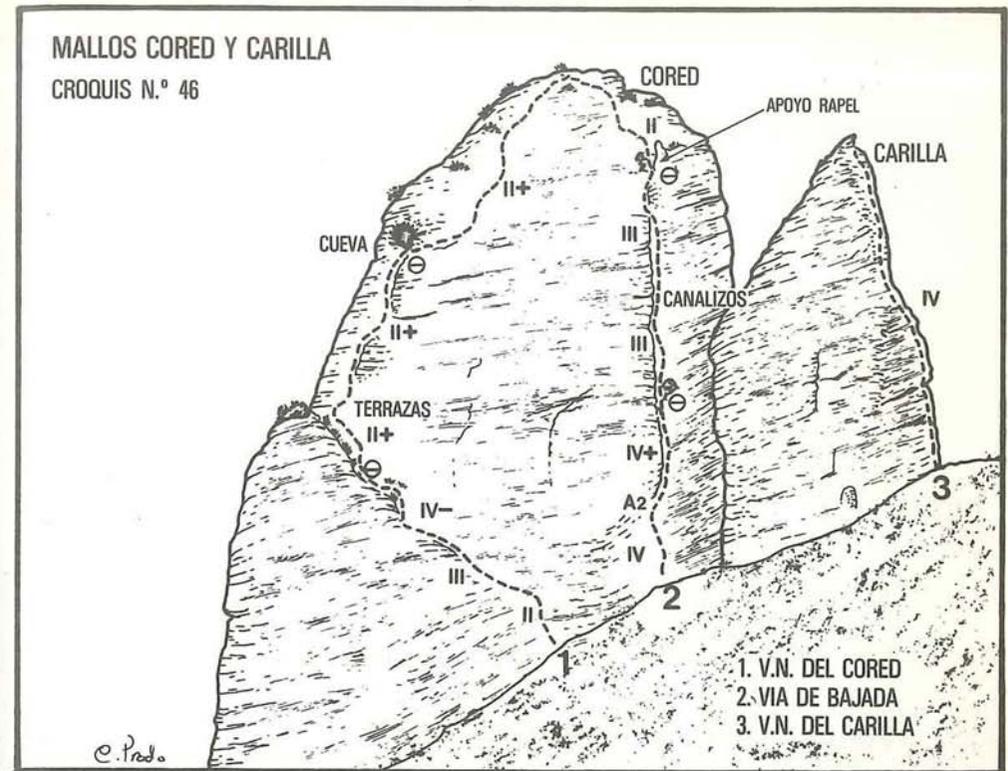
Remontar la misma glera que lleva a la vía Normal y empezar por un muro de sólidas presas hasta un nicho horizontal debajo de una panza. Escalar ésta por una fisura difícil de clavar y continuar por una pared algo descompuesta hasta un árbol (25 mts. IV, A 2 y IV +).

Proseguir por la canal con abundantes sabinas que va perdiendo inclinación al aproximarse a la cima (35 mts. III).

De 2 a 3 horas de escalada.

## MALLOS CORED Y CARILLA

CROQUIS N.º 46



## VIA LISBONA (cara oeste)

Itin. 128

Dificultad MD inf.

Croquis 47

Realizaron la primera ascensión J. Ascaso y P. Expósito el día 12 de junio de 1972, dedicándola en recuerdo de Miguel Lisbona, Vicepresidente de Montañeros de Aragón, muerto en la montaña.

En la vertical de la cima, una chimenea surca la parte media de la pared, marcando la línea general de la escalada.

Empezar en dicha línea por un corto diedro en desplome de 5 mts. (IV +), para seguir sorteando las tres panzas que separan de las chimeneas. La primera, tras el diedro, bordeando su base hacia la derecha, para alcanzar difícilmente sobre ella una amplia cornisa (V) donde se puede efectuar cómodamente la reunión.

Volver a la izquierda para superar la segunda de las panzas en su punto más bajo (IV +) y flanqueando nuevamente a la derecha llegar a otra buena cornisa.

Seguir diagonalmente a la izquierda, hacia la tercera de las panzas, superarla y alcanzar la base de la grieta en forma de diedro abierto, por el que se continúa hasta un nicho donde se puede hacer reunión nuevamente (IV +, V.º 20 mts.).

Remontar la chimenea en oposición durante 20 mts. y cuando se convierte en una fisura, con el principio extraplomado, progresar por ella con más dificultad, hasta una buena plataforma a la derecha (IV -, V - y IV).

De la cornisa subir a la cima en dos largos de cuerda por el muro tumbado que sigue, bastante descompuesto y peligroso, siguiendo una línea oblicua a la derecha (IV, IV +), acabando la vía por una fisura con un arbusto (IV).

Unas 3 horas de escalada.

### VIA HERMANOS TORRIJO \*\* (cara oeste)

Itin. 129

Dificultad MD

Croquis 47

La vía lleva el nombre de sus escaladores Carmelo y Antonio Torrijo que la subieron en 1977.

Entre la chimenea de la cara oeste, clásica, y la de la vía Lisboa, se forma una pared muy vertical de roca grisácea, con un zócalo más rojizo, en donde destaca un brusco techo. Por esa pared discurre la vía que cuenta con bastantes pasos, logrados a base de pitones a expansión, resultando la más artificial y laboriosa del monolito.

El recorrido está jalonado por algunos pitones fijos que son la mejor referencia del itinerario.

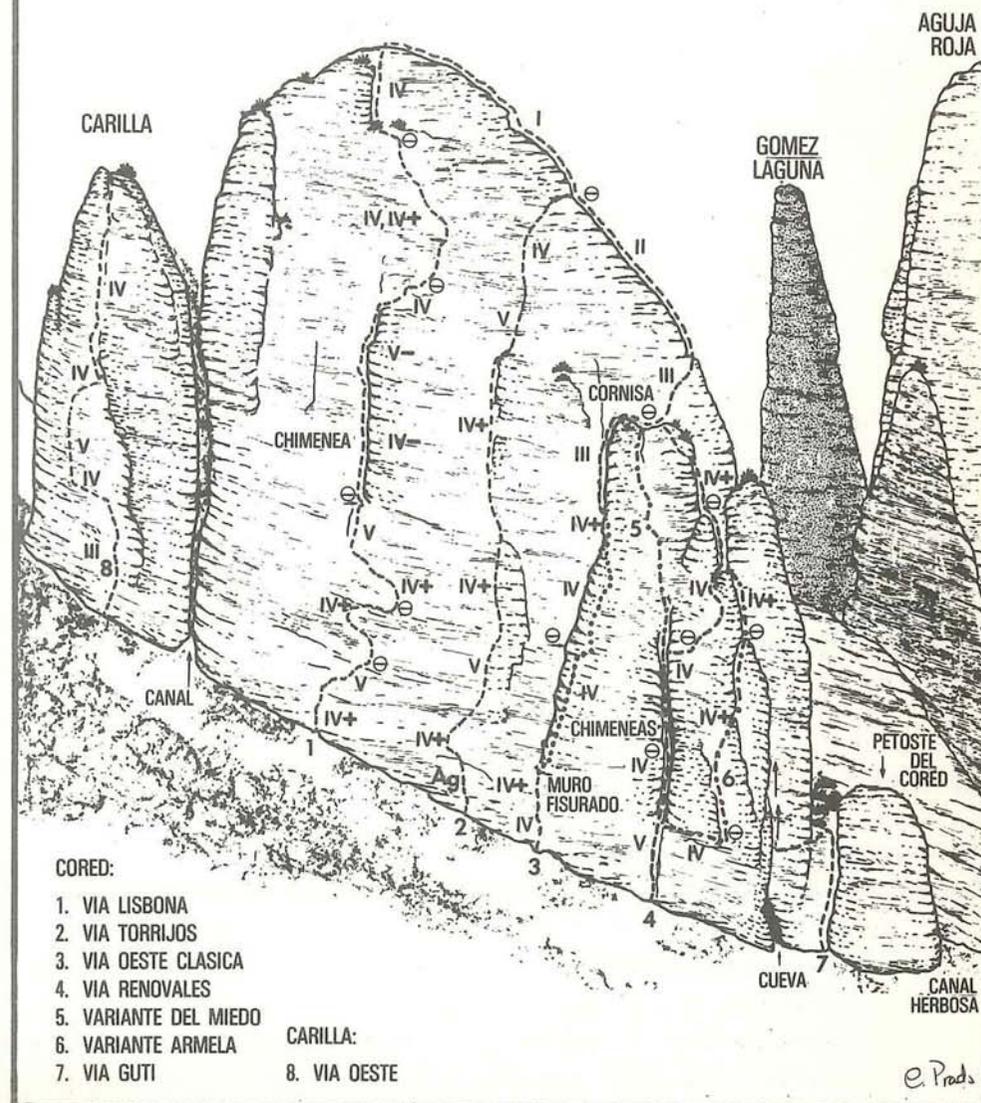
Atacar el techo en artificial siguiendo los pitones colocados (Ag), terminando con una difícil salida hacia la izquierda (IV +), para reunirse poco más arriba sobre estribos.

Seguir la escalada sorteando una serie de pequeñas panzas (IV + y V) hasta alcanzar una buena repisa para reunión.

Superar un pequeño extraplomo (V) y continuar unos 40 mts. bastante sostenidos (IV +) hasta llegar a un par de pitones de ex-

### MALLOS CORED Y CARILLA, CARAS OESTE

CROQUIS N.º 47



pansión, y algo más arriba reunirse precariamente.

Flanquear a la derecha y remontar una fisura (V) que se vuelve más fácil en la parte alta (IV).

Escalar hacia la derecha por terreno delicado (III), en dirección a un diedro muy marcado y un descompuesto resalte, que conducen cerca de la cima (IV y V).

Más de 4 horas de escalada.

### **VIA CLASICA (cara oeste)**

**Itin. 130**

**Dificultad D inf.**

**Croquis 47**

Primera ascensión, el día 18 de diciembre de 1955, por P. Díaz, A. Lacasta, P. Molina y R. Montaner.

La vía sigue la chimenea izquierda de la gran entosta. Comenzar superando un muro vertical de ocho metros, hasta alcanzar la base de la chimenea (10 mts. IV y IV +). Continuar por una canal algo descompuesta con pequeños tramos verticales hasta la base de la chimenea desplomada (50 mts. IV).

Remontar la chimenea en oposición y, tras una salida algo más difícil, acceder a la cima de la gran entosta (30 mts. IV, paso de IV +, IV, III).

Finalmente escalar un corto muro y tras él la cuesta cimera (III).  
2 ó 3 horas de escalada.

### **VIA RENOVALES (cara oeste)**

**Itin. 131**

**Dificultad D**

**Croquis 47**

Primera ascensión J. R. Morandeira y L. Gutiérrez, el día 7 de julio de 1963. Dedicada a José María Renovales, muerto en accidente de escalada al Puro, el mismo día que se abrió la vía.

La escalada discurre por la chimenea que raya el centro de la entosta al suroeste del mallo.

Elevarse por un diedro redondeado y difícil hasta un nicho y con un corto paso muy difícil (V), acceder a la chimenea de grata ascensión (IV).

Cuando la chimenea se estrecha convirtiéndose en una fisura, atravesar a la derecha a una plataforma y proseguir por un muro de

rocas inestables hasta un gigantesco bloque muy visible desde el suelo. Contornearlo por la izquierda y ganar un colladito por una canal (algún paso de IV + y IV).

Remontar un muro descompuesto y alcanzar la cima de la entosta (30 mts. IV, IV +). Escalar un pequeño muro y, tras él, subir la cuesta cimera (III, es el mismo largo que en la vía Clásica).

De 2 a 3 horas de escalada.

### **Variante Armela a la vía Renovales (cara oeste)**

Sin especial atractivo y sobre roca mediana esta variante fue intentada por el fontanero Luis Armela y concluida, por fin, por G. Prado y O. Salanova. Es algo más difícil que el recorrido original, aunque casi carente de interés.

Se utilizan unos 10 pitones.

Superado el paso difícil de la vía Renovales, abandonar la chimenea contorneando hacia el sur un espolón de roca compacta-hasta una confortable cornisa asegurada con buriles (IV).

Subir hasta la base de una fisura rojiza; atravesar a la derecha y, por un diedro corto, ganar una entosta encima de la cueva de la cara sur (IV +).

Un espolón vertical y expuesto nos deposita en el hombro de la vía Renovales (IV +).

### **Variante del miedo**

Al final de la chimenea descrita, cuando se convierte en fisura, seguir ésta hasta su desaparición en un muro muy vertical que se sube ligeramente a la izquierda, buscándole las partes más accesibles hasta la cima de la entosta (35 mts. Expuesto IV + y V).

La realizaron, en el curso de la segunda ascensión a la vía, Jesús Ibarzo y Javier Javierre, el día 24 de abril de 1964.

## VIA GUTI (cara sur)

Itin. 132

Dificultad D sup.

Croquis 48

Primera ascensión U. Abajo y C. Royo el 22 de abril de 1963. Escalada con muy mala roca por la canal sur del Mallo. Empieza a la derecha de la cueva, al pie de la cara sur, subiendo por el diedro formado entre el Mallo y una entosta adosada a la derecha («petoste del Cored») (IV), a la que sin dificultad se puede subir por la otra vertiente.

Desde la entosta atravesar a la izquierda sobre toda la cara sur, llegando al comienzo de la canal (IV, V aéreo y sostenido).

Escalar la canal unos 25 metros (III) y luego atravesar a la derecha en dirección a unos diedros que se abren sobre la vertiente derecha de la canal sur, abandonando el fondo de ésta, (IV y V). Por ellos se llega a una gran terraza. Un pequeño desplome (A 1) deposita en la larga cuesta cimera por la que sube paralelamente a la vía Salinas (itin. 133).

Unas 3 horas de escalada.

### Variante Guti

M. Val y L. Gutiérrez escalaron en la segunda ascensión la canal sur en su totalidad el 27 de marzo de 1964. Se llega, de esta forma, a la cornisa herbosa que corona la entosta S.O. del Mallo.

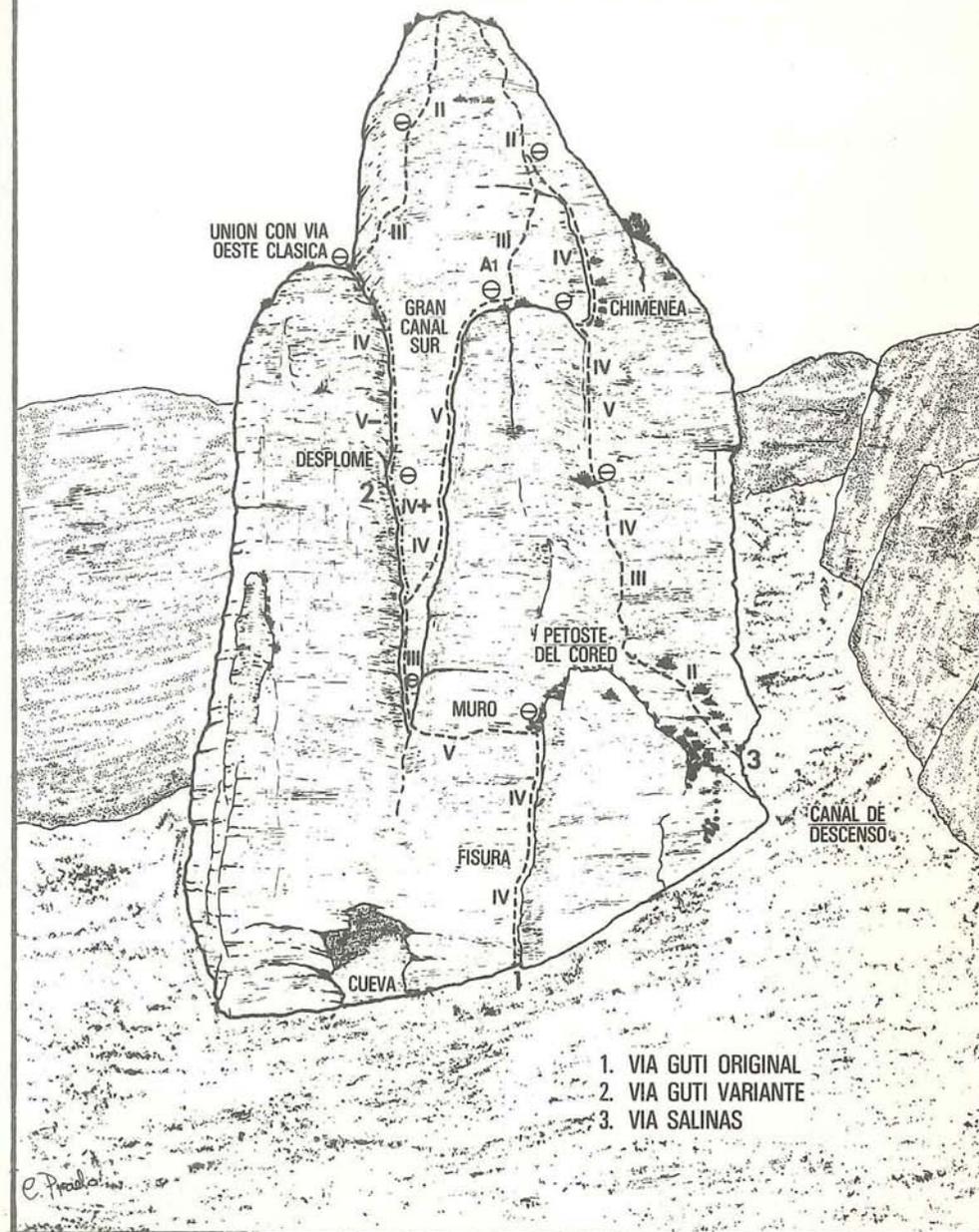
Desde el pie de la canal sur, una vez realizada la travesía desde «el petoste», escalar los primeros 25 metros de chimenea fácil, para continuar por una sucesión de diedros de mala roca (IV, IV+) llegándose a una oquedad o cueva, donde se monta la reunión (unos 40 metros).

En difícil oposición se supera el diedro desplomado de encima (V —, roca pésima), ganando más arriba la vertical, para después proseguir por una profunda canal que accede a la cornisa de sabinas de la entosta S.O. (IV, III). A la cima se llega en común con la cara oeste clásica.

De 2 a 3 horas de escalada.

## CORED. CARA SUR Y SUR-ESTE

CROQUIS N.º 48



1. VIA GUTI ORIGINAL
2. VIA GUTI VARIANTE
3. VIA SALINAS

## VIA SALINAS (cara sureste)

Itin. 133

Dificultad D sup.

Croquis 48

La primera escalada de la cara sureste del Cored la hicieron L. Gutiérrez y J. R. Morandeira el 7 de noviembre de 1963. Se trata de la muralla que hay encima del «petoste» en el extremo derecho de la cara sur.

Subir el principio de la glera que lleva a la vía Normal y escalar un muro tumbado de buena roca que, progresivamente, gana en verticalidad; se llega a una cornisa alargada al pie de un muro ligeramente desplomado (unos 40 metros, III, IV).

Escalar el muro directamente, llegándose a una terraza herbosa (20 metros V y IV). Se sigue después por una chimenea a la derecha y se llega así a la cuesta cimera del Mallo (20 metros, IV) por la que más fácilmente se alcanza la cima.

### DESCENSO

Sobre la cara norte, hacia la brecha con el Carilla, se tiende un rapel de unos 50 metros o dos más cortos, fijados en los tinglados de sirga instalados en las abundantes sabinas.

## MALLO CARILLA

Se trata de un puntiagudo apéndice del Mallo Cored, situado en el extremo norte de este Mallo.

Fue subido por primera vez, el primero de noviembre de 1952 por A. López, P. Pacheco, A. Sánchez y R. Montaner, quienes lo dedicaron a la memoria de Víctor Carilla, muerto en accidente de escalada en los primeros intentos al Puro del Pisón.

## VIA NORMAL

Itin. 120

Dificultad AD inf.

Croquis 46

Subir directamente desde el camino de santo Román, hasta sobrepasar por el este el Mallo Cored, del que queda separado por una estrecha brecha.

La subida puede efectuarse en un largo de cuerda por la misma cara este, siendo el único obstáculo serio el final de un corto muro algo descompuesto (IV) por encima del cual se alcanza la cima trepando con facilidad.

Una media hora de escalada.

## CARA OESTE

Itin. 121

Dificultad D

Croquis 47

Corta pero difícil vía, mucho más interesante que la Normal, si se quiere subir a esta menuda cima. La abrieron M. Palacios y L. Sánchez, el 27 de marzo de 1964.

Empezar la escalada a la izquierda del aplomo de la grieta que surca la parte alta de la pared. Subir un muro en principio inclinado, pero que rápidamente se empina, y contornear, por la izquierda, una entosta, para alcanzar una cornisa (III, V y IV).

Atravesar a la derecha fácilmente hasta la grieta, por la que se continúa. Esta se va ensanchando hasta formar un diedro rematado por una sabina (IV). Por encima, escalar el muro tumbado que lleva a la cima.

Unas dos horas de escalada.

### DESCENSO

Destrepar el mogote final por la cara este y tender un pequeño rapel desde una sabina para alcanzar el suelo.

# AGUJA ROJA

La Aguja Roja es el más interesante y alto de los Mallos que jalonan la ladera de la sierra. La vertiente sur tiene una altura de unos 120 mts., y su perfil un acusado aspecto de remolacha, con cuyo nombre fue bautizado originalmente, aunque enseguida se le colocase el que lleva; mucho más «alpino», pero sin duda menos expresivo.

La historia de los nombres no termina aquí, pues este mismo Mallo fue dedicado a Luis Gómez Laguna, por el Ayuntamiento de Riglos, en un oportunista homenaje, cuando este veterano montañero era alcalde de Zaragoza.

Esta cima fue lograda por primera vez el 2 de junio de 1947, por A. Serón y F. Fau, utilizando la vía Normal en la cara Norte.

## VIA NORMAL (cara norte)

Itin. 140

Dificultad D inf.

Croquis 49

Escalada de un centenar de metros, que discurre por la cara interior de este bello monolito unido al G. Laguna por un puente.

Subir al puente, ya sea la chimenea oeste, más larga, o por la este, algo más difícil (III, III +). Dos pitones de expansión permiten asegurar la salida.

Elevarse recto unos metros, luego seguir en diagonal a la izquierda a coger un diedro. Veinte metros más alto, salir a una buena plataforma (IV). Superar una panza por la derecha, con pequeñas pero buenas presas, y remontar un diedro cortado por algún pequeño desplome hasta la base de la chimenea que baja del collado (20 mts. IV).

La chimenea es muy vertical, pero de rápida ascensión por oposición, y termina en un collado entre la cima principal y un mogote secundario (20 mts. III y IV descompuesto en lo alto).

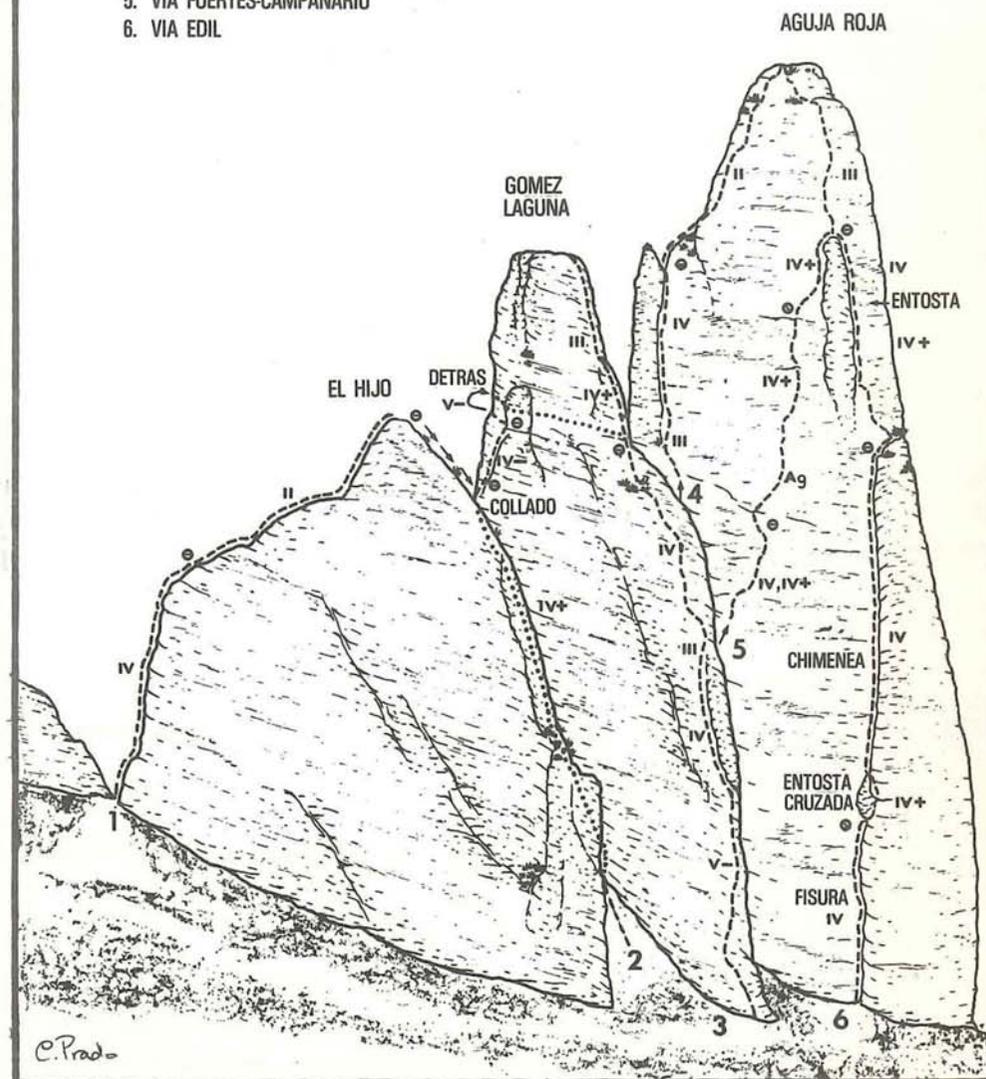
Una vez en el collado trepar, hacia el este, hacia la cima, por terreno suelto pero fácil.

Vía equipada. De 1 a 2 horas de escalada.

## AGUJA ROJA. GOMEZ LAGUNA Y EL HIJO, CARAS NOROESTE

CROQUIS N.º 49

1. V.N. DEL HIJO Y GOMEZ LAGUNA
2. VARIANTE CHIMENEA DEL ZARZAL
3. ESPOLON DE LAS ÑAPAS
4. V. N. DE LA AGUJA ROJA
5. VIA FUERTES-CAMPANARIO
6. VIA EDIL



## VIA FUERTES-CAMPANARIO

**Itin. 141**

**Dificultad D**

**Croquis 49**

El itinerario discurre por la cara norte del mallo y gana la cima por la vertiente N.O. en largo, común con la vía Edil. Buena roca en general, salvo en tramos.

Primera ascensión efectuada por R. Fuertes y G. Campanario el día 24 de noviembre de 1968.

Desde el puente, elevarse un par de metros y continuar un poco a la derecha en una pequeña fisura (IV +) y seguir directamente hasta una panza que se supera por la izquierda. De encima de ésta, atravesar unos 7 mts. a la izquierda hasta un diedro preparado con «buriles» y continuar por la derecha del diedro horizontalmente unos 2 mts. para elevarse en diagonal izquierda durante 10 mts. (IV y IV +).

Atravesar a la derecha hasta la base de un desplome provisto de «buriles», superándolo (Ag) y continuar en libre hasta una pequeña repisa (IV +, 10 mts.).

De la repisa atravesar a la derecha escalando un diedro descompuesto que muere en la cima de la entosta (IV +, 7 mts.). De la plataforma que forma esta cima, ganar directamente la del Mallo en largo común con la vía Edil (III, 20 mts.).

Unas 3 horas de escalada.

## VIA EDIL

**Itin. 142**

**Dificultad D**

**Croquis 49**

La cara N.O. de la Aguja Roja está hendida en casi toda su longitud por dos chimeneas formadas por grandes y sucesivas entostas, por donde se desarrolla la vía Edil. Escalada de unos 110 mts., vertical y aérea, con roca de mediana calidad.

La escalaron por primera vez A. Rabadá y A. López el 2 de junio de 1957.

Elevarse por un diedro chimenea, de dificultad sostenida, hasta un taponamiento en desplome (30 mts. III + y IV).

Superar el desplome por la derecha, con presas inseguras y seguir por una chimenea, al final de la cual se llega a una buena cor-

nisa con sabinas (40 mts. IV +, III y IV).

Se continúa por la fisura que forma la otra entosta en el largo más aéreo y expuesto de la vía. Por unos bloques grandes ganar la fisura difícilmente y luego progresar por ella con más seguridad hasta la plataforma que remata esta segunda entosta (30 mts. IV + y IV).

De la plataforma remontar al muro que la domina, bastante vertical pero con buenas presas, y alcanzar directamente la cima (20 mts. III).

De 2 a 3 horas de escalada.

## VIA GOITO VILLARIG (cara suroeste)

**Itin. 143**

**Dificultad MD**

**Croquis 50**

Primera ascensión U. Abajo e I. Falo el día 12 de octubre de 1963. Dedicada al veterano escalador Gregorio Villarig.

Esta vía presenta la mayor dificultad de todas las de la aguja. Después de muchos intentos se consiguió su ascensión a costa de equipar la pared con numerosos pitones y realizar un vivac. Escalada de unos 120 mts., con buena roca en su conjunto. El itinerario sigue la línea de unas fisuras en esta vertiente del mallo, que terminan en una visible cornisa coronada de dos sabinas.

Ganar la cima de la pequeña entosta a la derecha del aplomo de la fisura característica por la que discurre el tramo inferior de la vía. Oblicuar a la izquierda con un difícil paso hasta una pequeña repisa y elevarse directamente por el muro vertical hasta el principio de la fisura (IV, IV + y V, reunión sobre estribos).

Remontar la fisura durante unos 40 mts. con ayuda de los muchos pitones colocados por los primeros ascensionistas, y alcanzar un pequeño nicho capaz para dos personas (V - y V), abandonar la fisura por la pared de la izquierda, tumbada pero de roca descompuesta y alcanzar la plataforma con sabinas (15 mts. V, IV + y IV).

Continuar por el muro, ascendiendo directamente al aplomo de una panza roja y atravesar a la izquierda poco antes de alcanzarla hasta un pequeño diedro. Seguir por él, y a su salida efectuar un relevo muy aéreo (30 mts., IV + y V).

Remontar diagonalmente a la derecha del desplome, el cual,

progresivamente, se va tumbado hasta llegar a la cima (20 mts., V y III).

Vía equipada. De 2 a 4 horas de escalada.

### CARA SURESTE

Itin. 145

Dificultad D sup.

Croquis 50 y 51

Primera ascensión el 15 de mayo de 1955 por J. J. Díaz y R. Montaner.

Esta escalada, la más larga de la Aguja, empieza por la gran entosta visible en la cara sur, para, con un flanqueo, ganar la este por donde alcanza la cima.

Elevarse por una diedro inclinado en la parte izquierda de la entosta y, a la altura de un gran bloque, atravesar a la izquierda para acceder a la chimenea, por la que se llega a la plataforma que forma la cima de la entosta (50 mts. III, IV + y IV).

Con un paso de hombros, alcanzar un viejo pitón y atravesar por una pared vertical y compacta en un paso muy aéreo a la derecha, en el que se alcanza una plataforma en el canto este del monolito (20 mts., paso V - y IV).

Elevarse directamente por roca compacta, atravesar a la derecha y superar un muro descompuesto que lleva a la sabina de la base de la canal este (40 mts. IV).

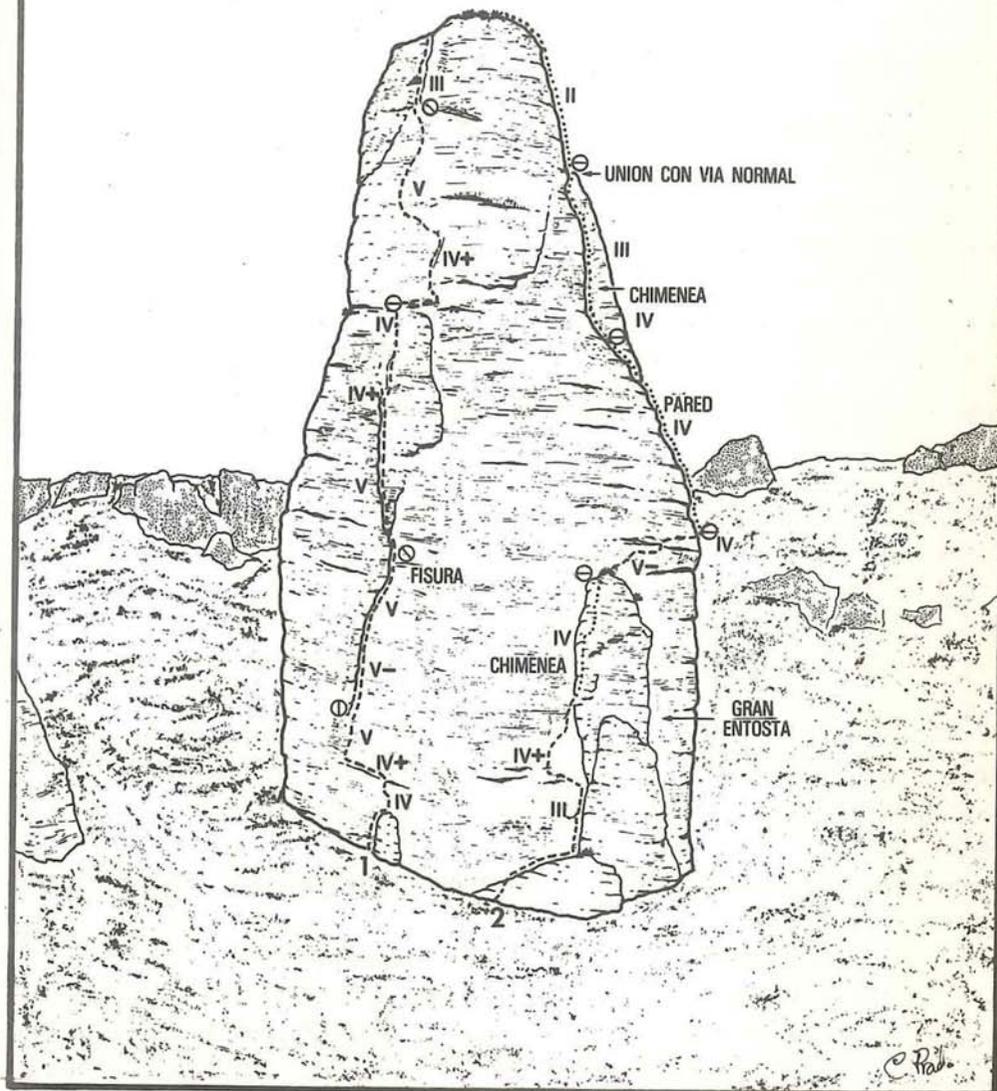
La entrada de la chimenea la forma una pequeña cueva descompuesta en la que las grandes presas solucionan la superación. Remontar la chimenea hasta el collado de la vía normal (30 mts. IV y III).

Alcanzar la cima trepando por el muro inclinado de la izquierda. Vía equipada. De 2 a 4 horas de escalada.

CROQUIS N.º 50

AGUJA ROJA. CARA SUR-OESTE, VIA VILLARIG Y CARA SUR-ESTE

1. VIA VILLARIG
2. VIA SUR-ESTE



## VIA VALLES-VILLARIG (cara N.E.)

Itin. 149

Dificultad D

Primera ascensión G. Villarig y J. Vallés el 12 de octubre de 1973.

La vía sigue una línea de grietas a la izquierda de la Normal, terminando por la fisura que raya la pared exterior de la entosta que forma la chimenea en la última parte de dicha vía Normal.

Empezar unos metros a la izquierda de la vertical de puente (este) elevándose recto (III), hasta una panza que se sortea por la izquierda (A 1). Continuar nuevamente recto por la pared vertical con excelentes presas, hasta una cornisa en la base de un grieta (IV y V, reunión).

La vía sigue por las fisuras y diedros de orientación este, en una escalada delicada por la mala calidad de la roca (IV +), hasta la cima de la entosta, donde se une a la vía Normal.

10 pitones, un taco, estribos. De 4 a 5 horas de escalada.

### DESCENSO

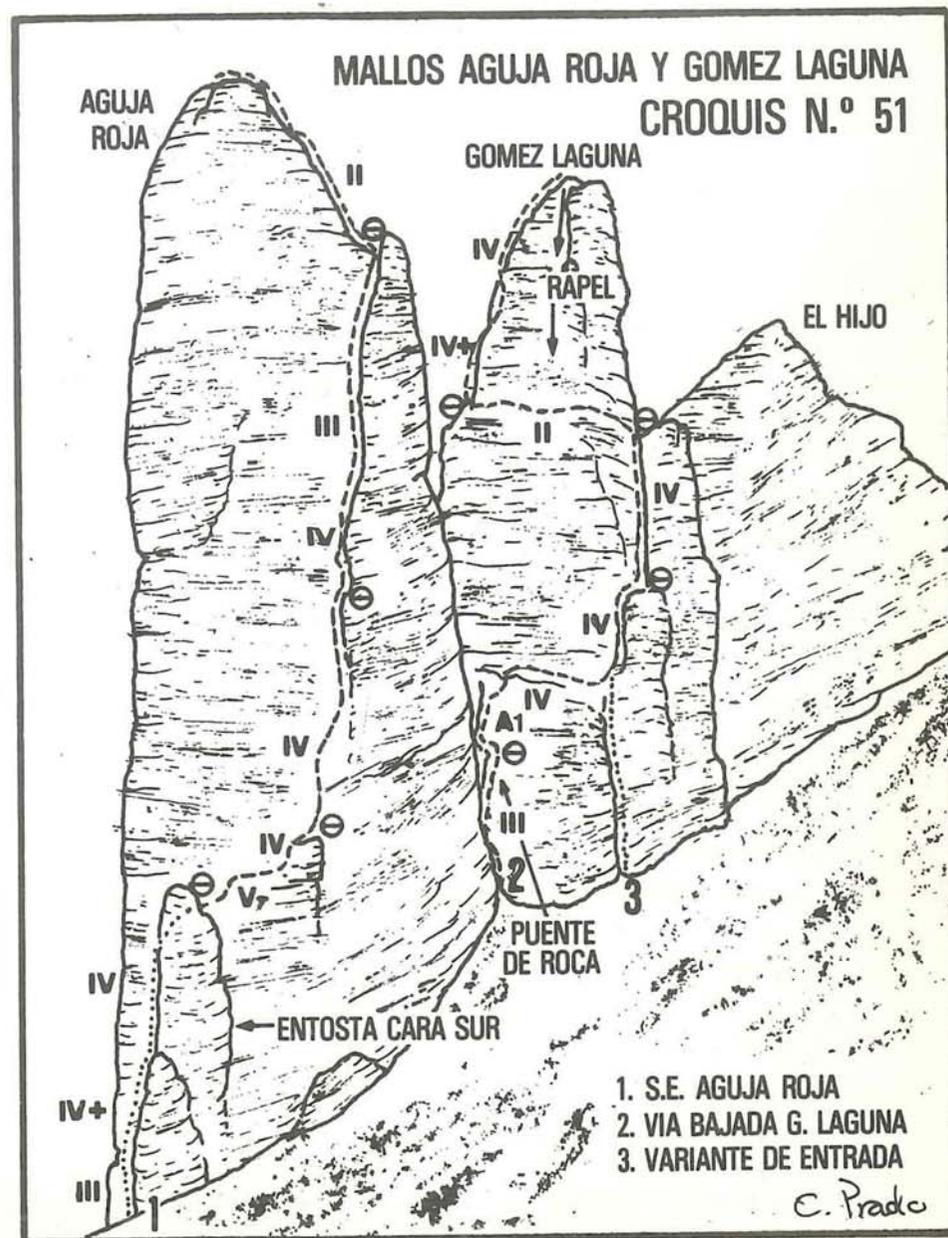
Efectuar un rapel de la cima, sujeto a una sabina, hasta el collado. De aquí, con cuerdas de 40 mts., bajar hasta una plataforma y desde ella, en un segundo rapel, hasta el suelo.

## AGUJA GOMEZ-LAGUNA

El monolito se encuentra inmediatamente al norte de la Aguja Roja, a la que se halla unido por el puente de roca y que lo oculta parcialmente, visto desde el camino. Es algo más pequeño que su vecino (unos 70 mts. en la cara más alta), de silueta muy fina y aparentemente inclinada. Por el norte se prolonga en una estrecha cresta llamada «El Hijo».

El nombre que lleva, fue homenaje de sus primeros escaladores, A. Serón y A. Ansón, a Luis Gómez Laguna, uno de los más destacados pioneros del montañismo aragonés. Esto fue el 6 de octubre de 1949 por la vía de la cara sur.

La base del Mallo es accesible desde el camino de santo Román por una ladera suave, que acaba encajonándose en un canal, corta y pedregosa, a la altura de la Roja.



## CARA SUR

Itin. 135

Dificultad D —

Croquis 51

Alcanzar el puente en un largo de cuerda por la fisura de la vertiente oeste. En la cara contraria existe otra fisura más corta y algo más difícil (III).

Desde el puente subir directamente un pequeño muro extraplomado con ayuda de algún pitón (buena roca, A 1 y V —). Seguir a la derecha por una cornisa hasta el canto este del Mallo (fácil).

Subir por una chimenea muy descompuesta y abandonarla para alcanzar una gran cornisa, escalando diagonalmente a la izquierda (IV).

Atravesar la cornisa en toda su longitud y, situados sobre la vertiente oeste, acometer el muro terminal, muy vertical al principio, pero con excelentes presas bastante seguras. Conforme se sube va perdiendo verticalidad y la roca se torna peor (IV +).

De 2 a 3 horas de escalada.

### VARIANTE \*\*

Abierta por A. Rabadá, F. Orobigt y R. Montaner el 19 de marzo de 1954.

Después del muro extraplomado y antes de volver a la cara este, abandonar la cornisa y subir fácilmente en diagonal a la izquierda por otra cornisa, hasta la base de un muro, otra vez en la vertical del puente.

Subir los primeros metros verticalmente, para desviarse, en cuanto es posible, hacia la izquierda, en dirección a una pequeñas cornisas (A 1 y V —).

Desde ésta continuar más fácilmente hasta la cornisa, en donde arranca el muro terminal descrito en el itinerario original (IV y III).

De 4 a 5 horas de escalada en total.

### VARIANTE

Subir directamente desde el suelo para empalmar con la chimenea de la cara este. En realidad es la misma chimenea que tiene su

inicio prácticamente en la glera.

Itinerario poco recomendado por la acusada descomposición de la roca (10 pitones, varios largos, IV + y V).

## VIA CUERVIÑAN NORTE

Itin. 136

Dificultad D —

Croquis 49

Primera ascensión el 13 de junio de 1956 por J. A. Bescos y R. Montaner.

Remontar la canal al oeste del Mallo hasta llegar al pequeño espolón en que termina el «Hijo». Subirlo a libre (IV) y continuar fácilmente por la cresta hasta alcanzar el pie del mallo.

Ascender por la derecha de una entosta semidespegada de la pared, llamada «El Aborto», hasta su cima (descompuesto, IV —).

Efectuar una larga travesía horizontal, toda la cara este del Mallo, hasta llegar a la cornisa de la cara sur (paso de V —, luego más fácil).

Cruzar la cornisa y, en su extremo opuesto, ya en la vertiente oeste, subir el muro terminal, muy vertical al principio pero con excelentes presas, el que hacia lo alto va perdiendo verticalidad y calidad en la roca (IV + y III). El tramo es común con los demás itinerarios.

### VARIANTE

Abierta por J. J. Díaz y R. Ligorret el 17 de agosto de 1956.

Alcanzar directamente, desde la canal de acceso, la base del «Aborto», escalando una canal o chimenea con muchos arbustos que, alternativamente, dificultan o facilitan la escalada (IV +).

## VIA DE LAS ÑAPAS (espólón oeste)

Itin. 137

Dificultad D +

Croquis 49

La vertiente oeste del Mallo está formada en su casi totalidad por un pronunciado contrafuerte, sobre el que está trazada esta vía. La más difícil y prolongada del Mallo y, como todas ellas, salvo al-

gún tramo, bastante descompuesta.

Se escaló por primera vez el 28 de marzo de 1970 por F. Monzón, R. Fayos y P. Alcay.

Se empieza por un empinado y fácil lomo que da paso a un muro vertical, en el que destacan unas gruesas piedras. Subirlo, pasar un tramo extraplomado (V -) que bordea unas panzas más acusadas a la derecha y alcanzar una repisa inclinada junto a una sabina.

Dejar a la derecha la grieta de mal aspecto que surca la pared y escalar por una serie de resaltes y pequeñas repisas durante dos largos de cuerda (muy descompuesto IV y III).

Remontar un muro vertical y, por encima, esquivar escalando hacia la izquierda las panzas que dominan el muro, terminando en dirección a una grieta (IV)

Alcanzar la grieta en su parte más alta y volver horizontalmente a la derecha hasta una sabina. Superar el muro que queda encima de la sabina, ligeramente extraplomado, y acceder a la última cornisa desde la que se termina la vía en largo común con los demás itinerarios.

4 horas de escalada

### DESCENSO

Con cuerdas de 60 mts. es posible llegar desde la cima al puente en un solo rapel, pero, dada la amplitud y distribución de las cornisas en la cara sur, se puede subdividir a gusto.

## MALLO CAPAZ

Surge, al extremo del Mallo de Los Negreros, como pequeño pero mucho más esbelto apéndice de éste.

Lleva este nombre en memoria de Fernando Capaz, jefe de una unidad de montañeros del Frente de Juventudes, muerto en la montaña.

Lo escalaron, por primera vez, el 15 de febrero de 1953 A. Rabadá, M. Bescós y A. López, utilizando la vía del collado.

## VIA NORMAL (cara norte)

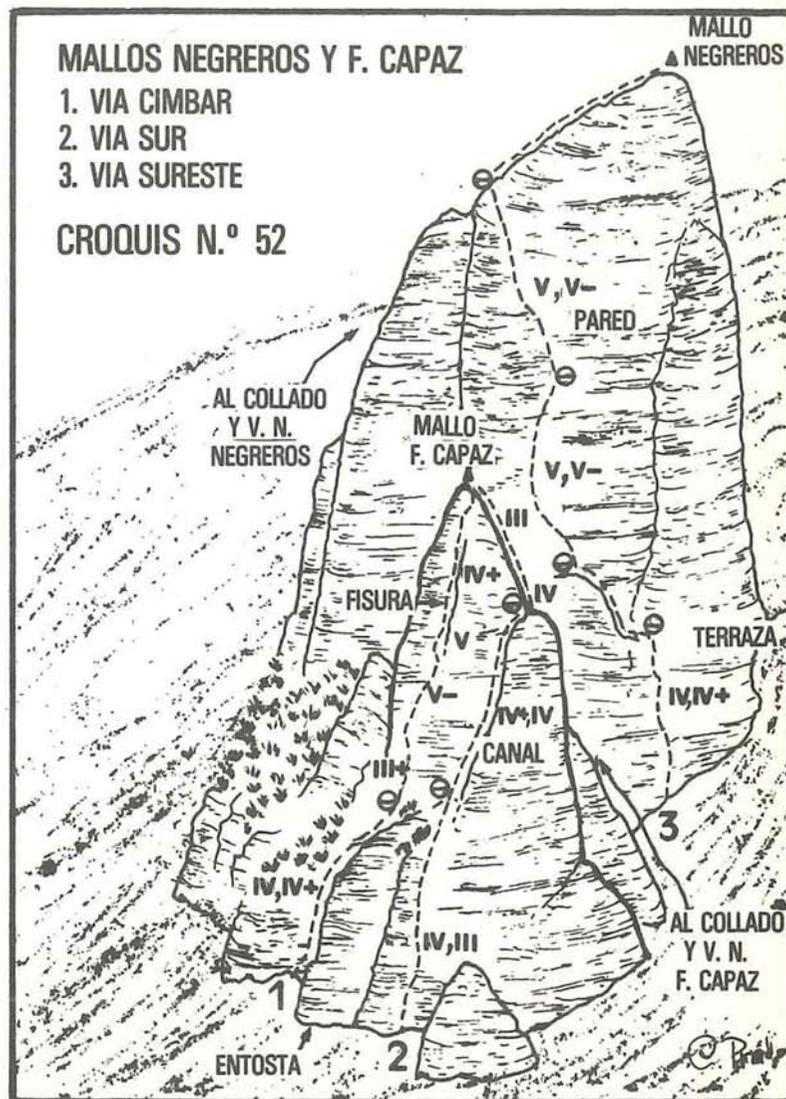
Itin. 150

Dificultad AD

Croquis 52

Alcanzar el collado que lo une a los «Negreros», más fácilmente, pero más largo por su vertiente este. Desde el collado escalar un muro de roca ligeramente descompuesta que lleva a la cima (30 mts. III +).

30 minutos de escalada.



## DIEDRO CIMBAR (cara S.O.)

**Itin. 151**

**Dificultad D**

**Croquis 52**

Primera ascensión por M. Pitarch y L. Morente, el 13 de junio de 1974.

Atacar la pared a la izquierda de la entosta de la vertiente sur, elevándose por un muro descompuesto y de difícil pitonaje hasta una gran terraza con arbustos (IV y IV+).

Dirigirse a la base de una fisura defendida por una gran panza (20 mts. III+ y V-) y sobre ella recorrer la fisura superior, a cuyo fin, escalando diagonalmente a la derecha, se alcanza la cima (un paso de V, IV+).

De 2 a 3 horas de escalada.

### CARA SUR

**Itin. 152**

**Dificultad D inf.**

**Croquis 52**

La vía sigue por la característica canal que corta esta vertiente del monolito hasta un pequeño mogote a la izquierda de la cima.

Primera ascensión por A. López y J. Bescós el día 14-XI-56.

Ascender por un muro delicado a la derecha de una entosta hasta una plataforma en la base de la canal (IV y III); seguir después por la canal hasta alcanzar el pequeño hombro a la derecha de la cima (IV+ y IV). De éste atravesar unos metros a la izquierda y subir un diedro que deposita en la cuesta cimera (25 mts. IV, III, muy descompuesto).

2-3 horas.

### DESCENSO

Destrepar por la vertiente norte hasta un arbusto en una pequeña plataforma, en el que se monta un rapel de 40 mts. que conduce al bosquecillo de la base.

## MALLO DE LOS NEGREROS

Más que de un mallo o monolito esta cima es un gran bloque de roca alargado hacia el sur en un pronunciado lomo, mientras que por el norte una pared corta e inclinada lo separa de la ladera.

Con el «Capaz» son las últimas cimas de la ladera antes del paredón de los Buitres.

### VIA NORMAL

**Itin. 153**

**Dificultad PD**

**Croquis 52**

Primera ascensión el 13 de septiembre de 1970 por A. Antónanzas, A. Capdevilla y M. Pitarch.

Remontar la canal que surca la cara oeste, mediante dos o tres largos de cuerda, sobre roca algo descompuesta y con matorrales (III y IV). Alcanzar el lomo cimero y remontar hasta la cima avanzando por él.

Una hora, 2 ó 3 pitones.

### CARA SURESTE

**Itin. 154**

**Dificultad MD inf.**

**Croquis 52**

Primera ascensión A. López y G. Villarig el 4 de febrero de 1973.

La vía sube por el alto frontón que enmarcan dos visibles fisuras de color más rojizo que el resto de la pared y tiene una altura de unos 140 mts.

Alcanzar una cornisa con muchos arbustos por la derecha de la vertical de la chimenea más oriental y seguir diagonalmente a la izquierda hasta situarse cerca del collado que forma con la punta Capaz (IV y IV+, algo descompuesto al principio).

Escalar en dos largos un muro de excelente roca (pasos de V y V-, sostenido) con bastantes cornisas pequeñas que sirven de reposo, y alcanzar la cuesta cimera que se remonta andando.

3 ó 4 pitones. Unas 3 horas de escalada.

## DESCENSO

Efectuar éste destrepeando por la cara norte.

### PARED DE LOS BUITRES (Mallo Aucaz)

Al este de los Mallos, cerrando el barranco de Los Fils, esta larga y soleada pared que ronda los 200 mts. en su parte más alta, pone fin al macizo en esta dirección. La pared, de una formación estratificada parecida a la de Los Fils, tiene este nombre por albergar, en sus enormes cuevas y cornisas, una de las más abundantes colonias de buitres de Europa.

Tres vías recorren esta pared. La más antigua, abierta por Alberto Rabadá, E. Navarro y J. Soriano en mayo de 1961, traza una línea muy sinuosa en el centro de la pared. La segunda, hecha por J. Vallés y R. Soguero en mayo de 1974, asciende por el espolón que forma la pared al terminar bruscamente al oeste, y finalmente la Guirles-Campos, que data de junio de 1977, sube por la zona de pared entre las otras dos.

Por decisión administrativa, con el fin de proteger a los animales que anidan, está prohibido escalar en ella, motivo por el que solamente se referencian los itinerarios que la recorren. De todas maneras, nunca fue éste sitio que atrajera a los escaladores, ya por su monótono aspecto, o por lo penoso de la aproximación y mucho más de la salida, ambas a través de bosques medio impenetrables por los arbustos espinosos.

## MACIZO DE LOS FILS

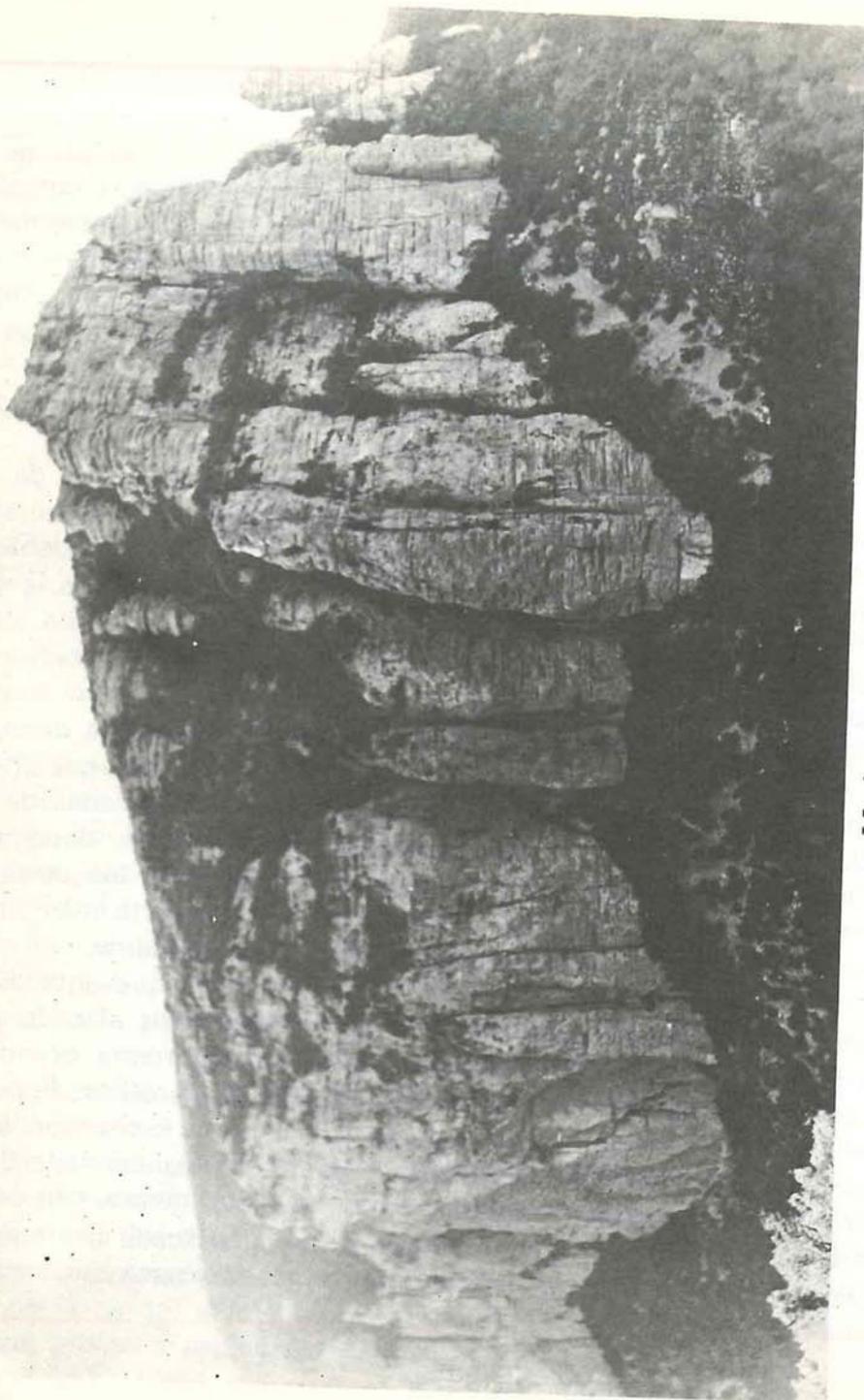
Al sureste del pueblo, en la otra vertiente del barranco, que surge en las profundidades de la sierra (barranco de La Mata), se encuentra este macizo, en cuya constitución hay diferencia con la de los otros Mallos, más acusada en las partes altas. El conglomerado aquí presenta una configuración estratificada con distintas capas, unas de roca muy firme y cimentada y otras arenosas, que dan lugar a la formación tanto de pronunciados techos como de cornisas planas y prolongadas.

Por la orientación norte, la vegetación es mucho más frondosa, por lo que las vías de aproximación son bastante ingratas.

La larga muralla, que circunda casi todo el contorno de este macizo, tiene su origen en el cono donde nace el barranco, al pie del collado del Santo Román. En principio casi con una orientación este, sus paredes carecen de importancia, pero llegando a la parte más encajonada del barranco, totalmente norte, se forma un abierto circo (circo de Los Clérigos) de muros más regulares, limitado en su parte más occidental por una pared cerrada por un techo muy plano. Más allá hay una canal arbolada que sirve de vía de descenso.

La barrera rocosa continúa hacia el oeste formada por una sucesión de contrafuertes enmarcados por canales retacadas de toda clase de matorrales, el más importante de los cuales, denominado Pilar norte de Los Fils, se prolonga por encima de los otros, tras una faja herbosa, de forma escalonada, hasta la parte más alta del macizo, donde lo remata un gran bloque en equilibrio.

Desde el Pilar la muralla tuerce ligeramente, presentando una orientación más hacia el noroeste, con la base más alta, donde se encuentra la Peña Don Justo, la cima más importante del macizo, que cuenta con interesantes y difíciles vías de escalada. Poco más allá el Tornillo, monolito escasamente visible de frente por la falta de contraste, pone fin a toda esta larga muralla denominada Barrera Norte de Los Fils, continuando el contorno del macizo, con orientación oeste y sur, en una formación muy estratificada e irregular, al pie de la cual, surge en la ladera un arbolado y pequeño mallo, llamado «El Tornillito» o «Falso Tornillo».



Macizo de los Fils.

## LA BARRERA NORTE

La barrera norte de Los Fils es un conjunto de paredes, canales, espolones y fisuras que conforman la vertiente norte del macizo.

En la barrera pueden distinguirse tres zonas más o menos singularizadas. La más occidental la constituye una muralla vertical y agrietada, con abundante vegetación, a cuyo pie se levantan la Peña D. Justo y el Tornillo. Esta muralla se recorta a la izquierda en un espolón escalonado que se conoce como «el Pilar norte de Los Fils», de unos 200 mts.

La zona central la forman un conjunto de profundas canales separadas por espolones de gran verticalidad; algunas fisuras de trazado directo y elegante alcanzan también el bosque que corona la barrera en esta zona.

La zona más oriental la constituye un circo de rocas uniformes de cuyo centro mana la fuente los Clérigos. La cara este del circo es una muralla de líneas esbeltas y geométricas. El resto de las paredes del circo son recorridas por algunas canales y fisuras sin explorar todavía.

## CIRCO DE LOS CLERIGOS (cara este)

### VIA DEL BUITRE \*

Itin. 160

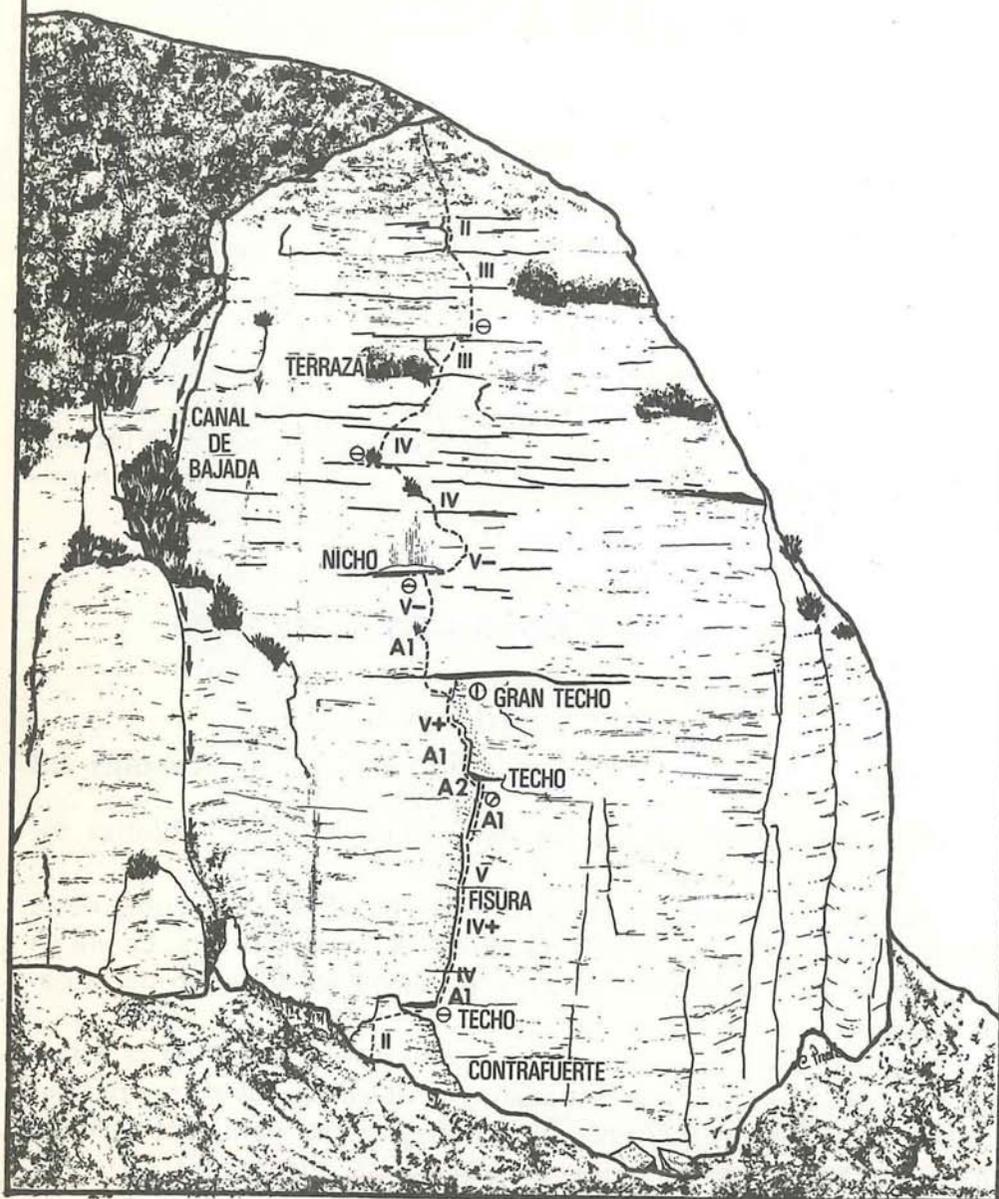
Dificultad MD

Croquis 53

Primera ascensión el día 20 de junio de 1976 por Alfonso del Corral y Fernando Orús.

Interesante muralla es el extremo de Los Fils, poco antes de la fuente de Los Clérigos. Tiene una altura de unos 130 mts. La vía va por una fisura que termina en un gran techo en el centro de la pared.

Comenzar subiendo un pequeño contrafuerte al pie de la fisura, en cuya cima se abre una oquedad (II). Después, subir los primeros metros de la fisura, fuertemente extraplomados, para continuar por una zona vertical hasta una pequeña repisa con buriles (20 mts., paso de A 2 —un taco—, IV, IV + y V).



Se sigue por la fisura que, pocos metros más arriba, se inclina hacia la derecha; escalarla y llegar a una pequeña reunión (15 mts. V, A 1 —tacos— y IV +).

Continuar directamente, franqueando por la izquierda el techo de encima. Por el muro fisurado que sigue se alcanza una área de reunión en estribos, debajo del gran techo (20 mts., A 2, A 1 y V +. Es el largo más sostenido de la escalada).

Por una grieta horizontal, a unos tres metros más abajo del techo, se atraviesa a la izquierda para contornearlo, subiendo después directamente hasta un confortable nicho alargado (buitrera) (25 mts., V - y IV).

Cruzar a la derecha y escalar diagonalmente unas panzas hasta un buen arbusto (20 mts. V, IV).

Escalar por la izquierda dos panzas y por una zona cada vez más tumbada llegar a la cima (unos 40 mts., IV, III y II).

Unas 7 horas de escalada. La vía está prácticamente equipada con tacos, no obstante llevar 2 ó 3 tacos de madera y unos 20 pitones surtidos.

### FISURA CARLITOS \*

Itin. 161

Dificultad D sup.

Croquis 54

La subieron J. Vallés y F. Monserrat el 23 de noviembre de 1975, fecha de la coronación como rey de D. Juan Carlos I (Iconoclastía).

La fisura está situada inmediatamente a la izquierda de la Laboriosa (itin. 162). Destacan en su zona superior unos extraplomos rojizos (techos).

Comenzar desde la derecha en un ascenso diagonal hasta una cornisa; por un pequeño diedro llegar a otra cornisa similar, donde se monta la reunión. En otra tirada se alcanza el primer extraplomo rojizo (25 mts., IV+ y V). Aquí se puede hacer una reunión incómoda. Seguidamente franquear hacia la izquierda los extraplomos, siguiendo la fisura, hasta llegar a una cornisa (15 mts., IV y V +). Directamente llegar a la cima (IV, un paso de IV +). La roca de esta fisura es bastante mala.

De dos a tres horas.

## FISURA LABORIOSA \*

Itin. 162

Dificultad D sup.

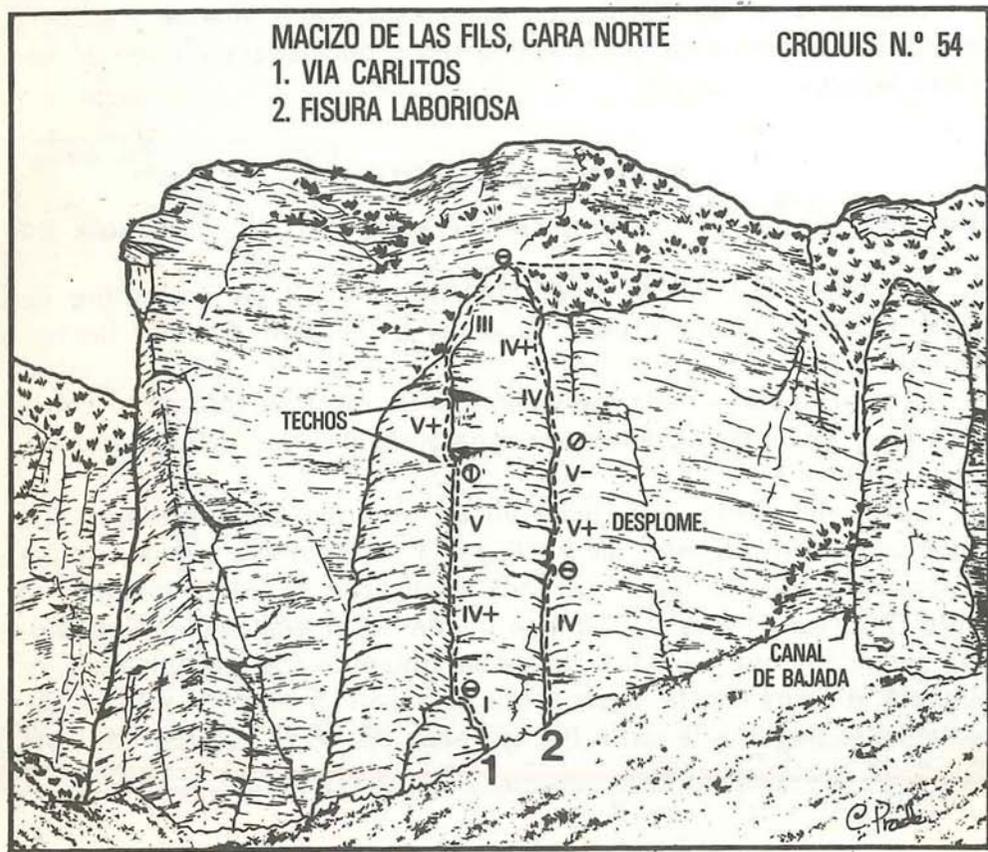
Croquis 54

Escalada el 8 de noviembre de 1975 por J. Vallés y F. Orús. Se dedicó al montañero L. Estrada.

Unos cien metros a la izquierda del Pilar norte se destacan en la muralla varias fisuras verticales de unos ocheta metros. La fisura Laboriosa es la primera de ellas.

Escalar los primeros 25 mts. de la fisura hasta una repisa debajo de una zona donde la fisura se extraploma (III y IV). Superar el extraplomo en oposición muy forzada y reunirse en una pequeña cornisa encima (paso de V +, luego V -). Desde la cornisa la fisura pierde verticalidad, presentando únicamente un pequeño extraplomo antes de alcanzar los arbuŕtos de la cima (IV, un paso de IV +).

De 2 a 3 horas de escalada.



## PILAR NORTE DE LOS FILS

### VIA DEL ESPOLON \*

Itin. 163

Dificultad MD inf.

Croquis 55

Primera ascensón el 6 de marzo de 1977 por A. García Izquierdo, A. Sánchez, L. Morente y F. Orús. Fue dedicada al escalador Luis Lázaro.

La vía se desarrolla por la marcada fisura que surca la zona central del espolón.

Se comienza por la izquierda, desde una oquedad alargada donde hay unos buriles. De la oquedad se cruza a la derecha, fácil en principio y luego en artificial, con ayuda de un taco gordo que hay que poner directamente en ligero extraplomo y luego en dirección a un nicho cuando la pared se tumba un poco (20 mts. II, A 2 y V -).

Desde el nicho continuar por la fisura de encima, la que se alcanza con ayuda de un paso de hombros. Poco antes del final de la fisura se atraviesa a la derecha por una pequeña cornisa (aéreo) hasta unos arbuŕtos (20 mts. V - y IV).

Se continúa directo, por una fisura terrosa hasta una cornisa jalonada por un extraplomo, el que se supera para llegar al pie de la fisura central del espolón (25 mts. V, IV, A 2 y V -). Un buen arbuŕto sirve de seguro.

En el siguiente largo se sube la totalidad de la fisura, fácil y con algo de vegetación al principio pero que se empina y estrecha después, resultando bastante difícil y penosa (40 mts. IV -, IV y V). La reunión se instala en unos arbuŕtos después de la fisura.

Mediante una escalada en diagonal subir una zona tumbada hasta el pie del último resalte del espolón (15 mts., un paso de IV y III). El resalte se remonta por unos diedros herbosos hasta alcanzar una cornisa (20 mts. paso de hombros para empezar, luego IV + y IV) y cruzando unos metros a la izquierda alcanzar la cima (35 mts., un paso de IV y III).

Cuesta de 5 a 6 horas. Vía sin equipar; es necesario llevar un taco gordo o dos clavos «bong» para el primer paso artificial.

## DIEDRO ANA

Itin. 164

Dificultad D sup.

Croquis 55

Primera ascensión el 13 de noviembre de 1976 por L. Morente y F. Orús.

La parte más prominente del Pilar está limitada a la derecha por un sistema de diedros y fisuras. Es la línea que sigue esta vía, de unos 140 mts. de altura, terminando en la faja que lo separa de la parte alta, mucho más desdibujado, del espolón en una vista frontal.

Escarlar la pared, por una fisura, 15 mts. a la derecha del punto más bajo del Pilar. Elevarse por ella hasta una repisa (roca mala pero pitones seguros, A 1 y V), superar el corto resalte que domina la repisa y atravesar la izquierda hasta el pie de otra fisura más importante (15 mts. A 1, IV + y III).

Remontar la fisura, muy franca al principio, hasta un techo que la cierra; contornearlo por la izquierda y reunirse en un árbol algo más arriba y a la derecha (30 mts. IV y V).

Del árbol subir directamente, al principio por la fisura y luego por la placa; se alcanza una vira al nivel de una cueva roja (15 mts. IV y III).

Escarlar seguidamente el diedro que domina y reunirse en una gran terraza a su fin (50 mts. IV y IV +, roca excelente).

Sin dificultad situarse al pie de una fisura en lo alto de la terraza a la derecha. Remontarla con ayuda de pitones (15 mts. V, roca mala). Algunos metros entre arbustos y se llega a la cima del Pilar.

Unas 5 ó 6 horas de escalada.

## CARA NORTE DE LOS FILS

### EL DIEDRO ROJO \*

Itin. 164 bis

Dificultad D sup.

Croquis 55

Primera ascensión por Ambrosio y Gabriel García Izquierdo y Alfonso del Corral, el 27 de septiembre de 1977.

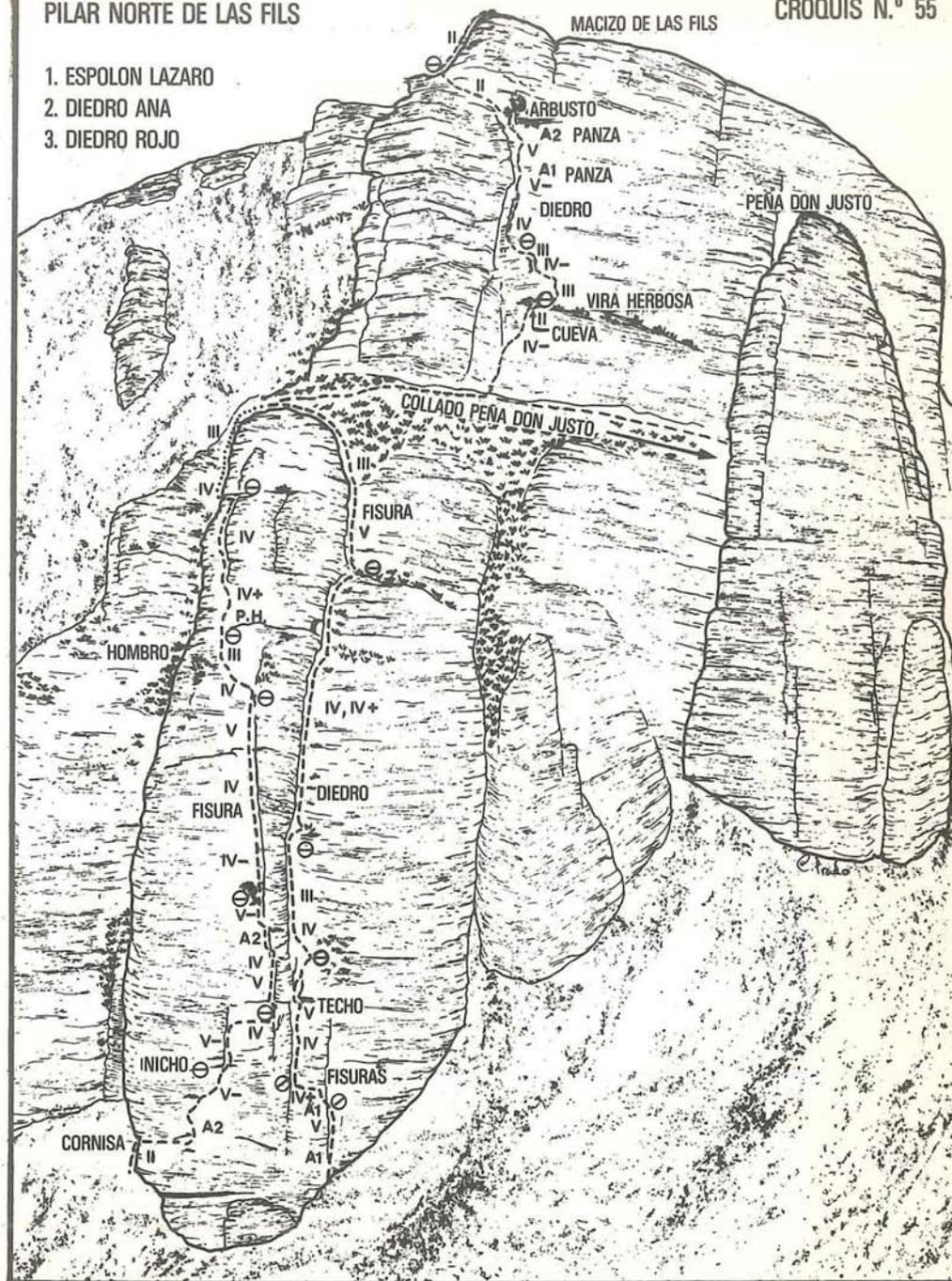
Puede servir como continuación de las dos vías precedentes del Pilar norte (itins. 163 y 164), alcanzando la cima del espolón y del macizo, con lo que se totalizan unos 250 mts. de escalada.

PILAR NORTE DE LAS FILS

MACIZO DE LAS FILS

CROQUIS N.º 55

1. ESPOLON LAZARO
2. DIEDRO ANA
3. DIEDRO ROJO



Alcanzar la gran vira de arbustos al nivel del collado de La Peña D. Justo. Para ello puede escalarse la muralla poco vertical y hendida de profundas canales retacadas de vegetación, que forma la primera mitad de la pared, pero es más aconsejable alcanza la vira cruzando desde el collado de La Peña D. Justo.

1.º La escalada comienza al pie de un diedro rojo. Elevarse por la placa de la derecha hasta otra vira herbosa donde hay una gran cueva (40 mts. IV + y II).

2.º Por la derecha, alcanzar una vira diagonal izquierda que conduce a una entosta que se franquea por la derecha. Proseguir hasta otra gran cueva (20 mts. III, IV - y III).

3.º Seguir el diedro que se echa a la izquierda de la cueva; se alcanza una cornisa dominada por una panza que se remonta en artificial, atravesar a la izquierda y superar otra panza en artificial, más difícil, que deposita en un arbusto (25 mts. IV, V -, A 1, V y A 2).

4.º Del arbusto atravesar a un hombro de la pared y alcanzar sin dificultad la cima (20 mts. II).

De 2 a 3 horas de escalada. 10 pitones largos.

### DESCENSO

De la cima del Pilar descender por la derecha (orográfica) a través de la pendiente de pinos, hasta llegar al bosquecillo que cima el primer gran resalte del Pilar norte (cima de las vías Espolón Lázaro y Diedro Ana). Desde aquí hay dos posibilidades:

1.ª Atravesar por el bosquecillo hasta el collado de la Peña D. Justo (unos 100 metros I) y luego bajar por la canal de descenso de esta Peña. Es el mejor camino de bajada.

2.ª Atravesar a la derecha (orográfica) y descender por la segunda de las canales que se abren. Destrepar entre los arbustos (vegetación muy tupida) y montar rapel en un grueso árbol al borde de un gran cortado. Este rapel, de más de 50 metros, deja en la ladera de la base de la muralla. Esta bajada es más difícil y peligrosa, debiendo tener cuidado de no confundirse de canal.

## PEÑA DON JUSTO

Este aislado monolito, el más alto sobre el nivel del mar del macizo, cuenta con vías de escalada muy interesantes. Es mucho menos frecuentada por su alejamiento del pueblo. Sus caras oeste y norte son las más altas (unos 140 mts.), y está unido al macizo por un plano collado, del que parten dos vías de menor longitud.

Fue escalado, por primera vez, por A. Serón, F. Peire y T. Sami el 13 de abril de 1947, los que lo bautizaron con este nombre en homenaje al vecino de Riglos Justo Garasa, auténtico mecenas para los pioneros de la escalada en Riglos.

### VIA NORMAL

Itin. 165

Dificultad AD

Croquis 56

Hasta el collado remontar, por el lado del Tornillo, una canal de tierra endurecida paralela a la pared de la Peña; al final, un corto paso de chimenea y se llega al collado formado por una faja plana y cómoda.

Comenzar un poco diagonalmente subiendo entre unos arbustos hacia una cornisa entre dos fajas poco más alta que el collado y que domina la canal de subida. Recorrer la cornisa a gatas hasta alcanzar una sabina en el canto de la cara sur (40 mts. II).

Subir un muro de unos 8 mts. en este canto y continuar otra cornisa estrecha y plana hacia la izquierda (III + y II).

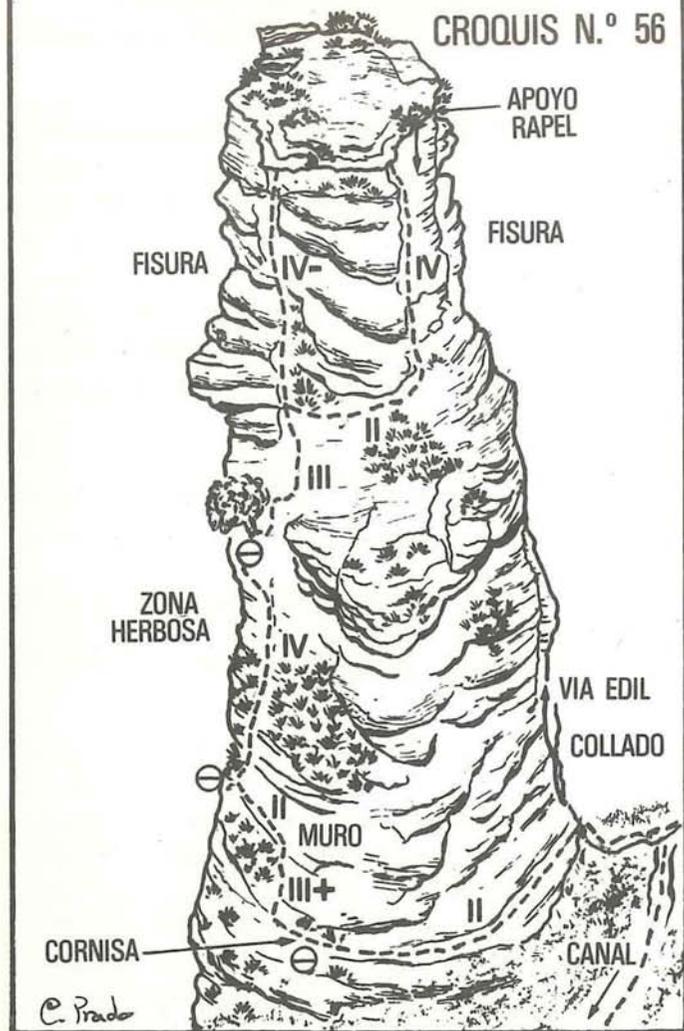
Pasada una sabina, donde se puede asegurar la reunión, superar un muro de presas redondeadas en dirección a una gruesa encina perpendicular a la pared, unos 20 mts. más arriba (IV). La encina se alcanza rodeando hacia la izquierda y salvando un corto extraplomo por una entalladura o pequeña chimenea a la izquierda de la vertical de la encina (III).

En el largo siguiente, fácil al principio, se puede llegar a la cima, si una vez alcanzada una fisura extraplomada, por la que se descuelga una sabina, se sube apoyándose entre una y otra (25 mts. IV -).

Otra solución es, una vez llegado a la base de la fisura, seguir

PEÑA D. JUSTO. VIA NORMAL

CROQUIS N.º 56



agazapado unos metros a la derecha por un estrato rehundido hasta dar la vuelta al espolón, donde empieza una amplia faja que cruza toda la cara interior de la peña.

Entre esta faja y la cima hay varios diedros y fisuras por cualquiera de los cuales se puede llegar arriba. El más usual es el primero que se encuentra, que se puede remontar en atlética oposición, poco frecuente en Riglos. Hacia la mitad, con un anillo de cuerda, se puede asegurar el largo en una piedra acuñada (15 mts. IV). 2 horas de escalada.

VIA EDIL

Dificultad D sup.

Croquis 57

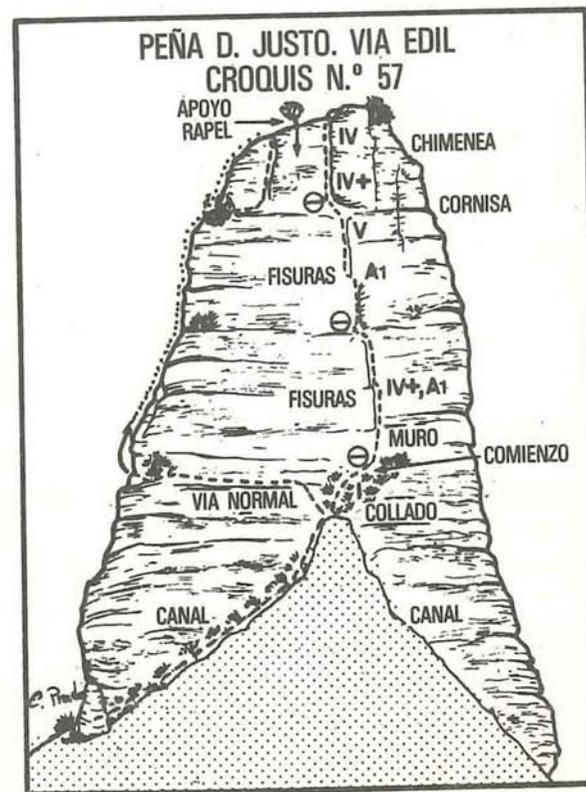
Itin. 166

Primera ascensión por A. Rabadá, J. Vicente y J. J. Díaz el 9 de junio de a 1957.

Este corto, pero interesante itinerario se desarrolla por la vertiente que da al collado, remontándose por una serie de fisuras que se abren un poco a la derecha de éste.

Ganar la pared subiendo la ladera cubierta de matorrales que la separa del collado diagonalmente a la derecha. Subir un pequeño muro y por dos fisuras formadas por grandes lajas, alcanzar una buena plataforma 15 mts. IV +, A 1). De la plataforma se continúa directamente en artificial hasta otra buena repisa (20 mts. A 1, V). De esta repisa alcanzar la cima por la chimenea estrecha que asciende directamente (15 mts. IV + y IV). La roca, en general, no es muy buena.

De 2 a 4 horas de escalada. Llevar clavos de «U» y fisureros.



## VIA LA RISA (cara noroeste)

Itin. 167

Dificultad MD

Croquis 58

El extremo izquierdo de la cara norte de la peña aparece surcado en casi toda su longitud por una sucesión de fisuras de gran verticalidad, cuando no en desplome, por las que discurre la vía.

Fue escalada por primera vez por E. Navarro, A. Rabadá y U. Abajo el día 10 de noviembre de 1961.

Comenzar por una pequeña entosta a la izquierda de una cueva y al aplomo de la primera fisura, formada por una característica roca denominada «grumillo». Elevarse directamente casi hasta su desaparición (30 mts. IV + y dos desplomes de V).

Atravesar a la fisura-chimenea de la izquierda en un punto evidente y continuar por ella hasta una cómoda cornisa (20 mts. IV).

Seguir la fisura, más difusa que por debajo y en desplome, hasta superar un pequeño techo, tras el que se alcanza una buena plataforma a la derecha (15 mts. V, A1 y IV +).

Superar el muro superior ligeramente por la derecha y volver por la cornisa de encima a la izquierda, hasta la fisura antes abandonada, introducirse en ella y remontarla hasta una gran plataforma (50 mts. V, IV +, reunión intermedia).

Superar un desplome de roca descompuesta (A1, V +) y ganar la cima por el espolón que se forma al Este de la Peña (40 mts. IV y III).

Unas 7 horas de escalada. Vía parcialmente equipada.

## VIA DE LOS DIEDROS

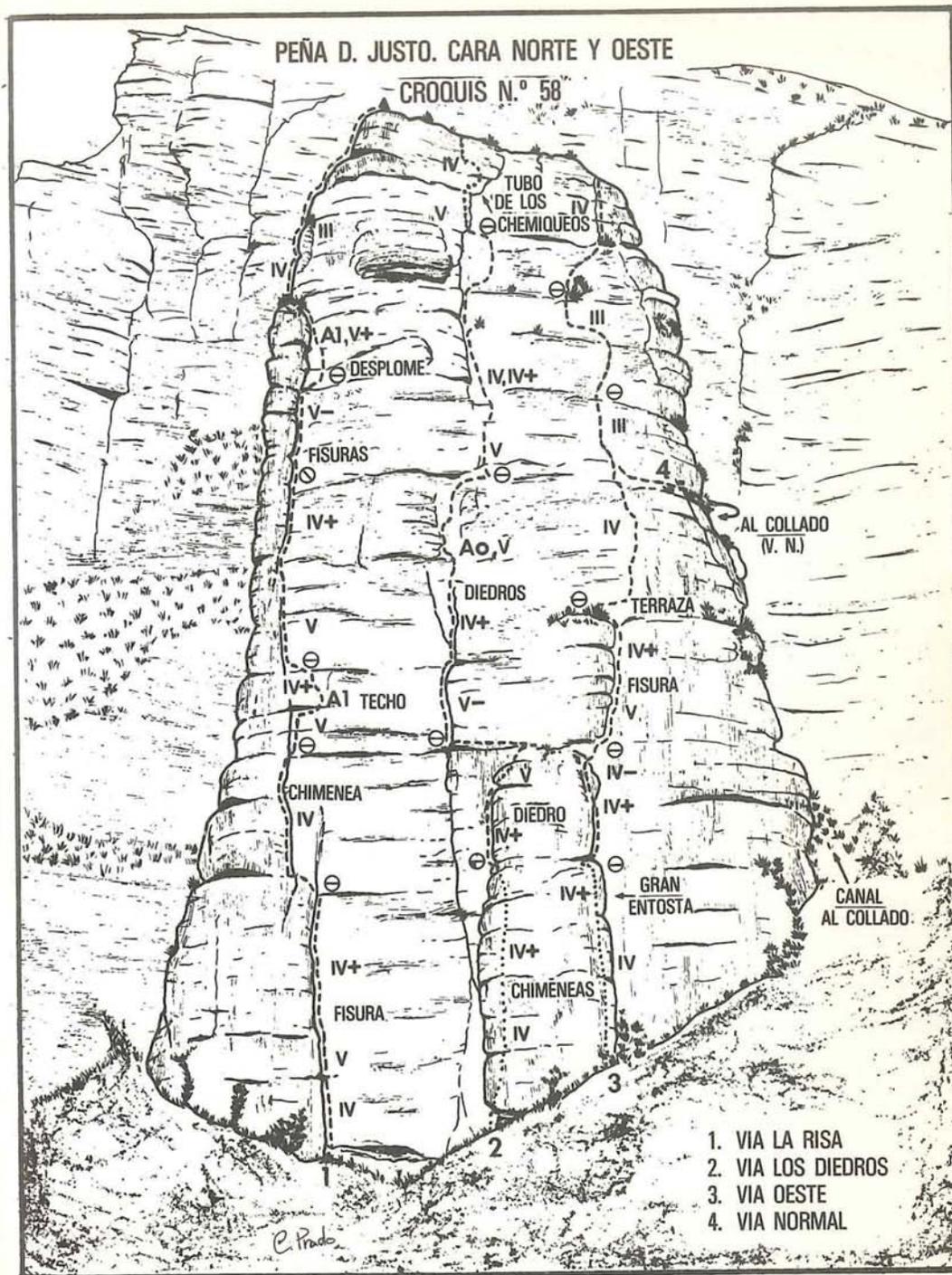
Itin. 168

Dificultad D sup.

Croquis 58

En la difusa conjunción de las caras oeste y norte de la Peña, una enorme entosta despegada en unos 60 mts. resalta visiblemente en la parte baja del monolito. Las chimeneas de sus extremos son inicios de sendas vías que, lo mismo que las restantes que acceden a esta cima, a excepción de la normal, fueron objetivos logrados de Alberto Rabadá. Esta vía la abrió el 2 de mayo de 1959 con Ernesto Navarro, fiel compañero con el que se formó legendaria cordada.

Por la chimenea de la izquierda (norte), y luego por la sucesión



de diedros que continúa, motivo del nombre de la vía, discurre este interesante y difícil itinerario.

Ganar la cima de la entosta en dos largos de cuerda por la chimenea (IV, IV + y IV).

Atravesar a la izquierda a una gran plataforma en la base del primer diedro, y remontarlo directamente para alcanzar otra magnífica plataforma (V -).

Un corto paso permite acceder a una repisa remontada en otro diedro, oblicuo, casi continuación del anterior (15 mts. IV +). Seguir por él, atravesar a la izquierda y continuar una veintena de metros por otro amplio diedro difícil de pitonar, saliendo a la derecha a una gran cornisa donde efectuar reunión (30 mts. A 0 y V).

Continuar por una fisura corta pero difícil (V) y por encima, con menos verticalidad, en dos largos por pared herbosa, se llega a la base de una chimenea interior («tubo de los chemequeos»). A través de él, fatigosamente, se llega a la cima (10 mts. V y IV).

Vía parcialmente equipada. De 4 a 6 horas de escalada.

### Variante a la salida

Consiste en dejar la corta fisura de V, que accede a la zona de pared tumbada, y atravesar a la cara oeste del Mallo, por la que el ascenso es mucho más fácil. La variante es utilizada en casi todas las repeticiones de la vía.

**Vía oeste,**

**Itin. 169**

**Dificultad D**

**Croquis 58**

Primera ascensión A. Rabadá, P. Díaz y M. Plaza el día 19 de septiembre de 1954. La vía comienza por la entosta característica y bien visible de la cara oeste, continuando directamente hasta unirse con la vía Normal.

Remontar la profunda y estrecha chimenea que se forma en el extremo derecho de la entosta durante 30 mts. (IV), en que se estrangula bruscamente. Un corto flanqueo a la izquierda de 6 mts. permite alcanzar una pequeña plataforma suspendida en la arista (IV y IV +).

Proseguir por un diedro descompuesto y difícil, que desemboca tras 10 mts. de escalada en la cima de la entosta (buena reunión IV + y IV -).

Superar un pequeño desplome fisurado (V) que da entrada a un diedro poco definido con ligeros desplomes, interrumpiendo a los 15 mts. por una plataforma apta para el relevo. Continuar por el diedro ya perfectamente definido, por el que se llega a una amplia faja con árboles (IV +).

A partir de este punto la pared pierde inclinación en una sucesión de cornisas y pequeños muros sin características especiales, superables por diversos puntos, hasta que se alcanza la vía Normal por donde se termina la escalada.

Vía parcialmente pitonada. De 3 a 4 horas de escalada.

### DESCENSO

La bajada se hace directamente desde la cima a las fajas sobre el collado, con un rapel de unos 40 mts., colocado en una sabina preparada con anillos de hierro.

### EL TORNILLO

Monolito de parecidas características que la peña D. Justo, de la que es vecino. Queda un centenar de metros a la derecha de ella (oeste) y se suele confundir con el «Falso Tornillo» o «Tornillito», una piedra aislada en la ladera oeste de Los Fils, que tiene bastante más aspecto de tornillo que el auténtico.

Fue escalado por primera vez por A. Rabadá, M. Bescos y R. Montaner, el 7 de octubre de 1952.

**VIA NORMAL**

**Itin. 171**

**Dificultad AD sup.**

**Croquis 59**

Alcanzar el collado que lo une al macizo remontando la canal oeste. Desde éste subir mediante un paso de hombros a una corni-

sa un poco más alta, que se recorre difícilmete a la izquierda, hasta alcanzar su parte más ancha, donde el extraplomo superior es más leve (IV+).

Superar directamente el extraplomo (un pitón, A 1) y, tras un corto tramo más fácil, alcanzar una cornisa muy amplia que se recorre a la izquierda hasta situarse en la parte sur del monolito.

Sobre esta vertiente alcanzar la cima sin dificultad, sorteando los extraplomos entre una cornisa y otra (III).

Una hora de escalada.

### CARA ESTE (vía Pepón) \*

Itin. 172

Dificultad MD \*

Croquis 59

Primera ascensión el día 1 de agosto de 1971 por C. Maza, M. Serrano y P. Valenzuela. La vía recorre el dilatado espolón que forma la pared este del Tornillo. Esta pared está constituida por una sucesión de panzas y cornisas que le confieren cierta monotonía a su relieve. Es característico un diedro corto que se abre hacia mitad de pared por el que pasa la vía.

En esta escalada son frecuentes los «pasos de hombros», lo que obliga a realizar numerosos relevos. Por otro lado la no existencia de puntos claros de referencia hacen que los datos sean muy generales.

Abordar la muralla un poco a la izquierda del punto más bajo. Subir hasta una buena cornisa (III) y alcanzar otra análoga escalando por la derecha y luego directo (III). Un largo en ligero diagonal derecha lleva a una cornisa bajo el diedro que se abre a mitad de pared (IV). Subir por él y escalar el muro de encima hasta alcanzar otra cornisa (V). De ella salir en artificial hasta la siguiente cornisa (A 1). Por la derecha, y merced a un paso de hombros, superar la panza que domina (IV), reunirse a la izquierda bajo otra panza que se sube con otro paso de hombros y acceder a la cima (IV).

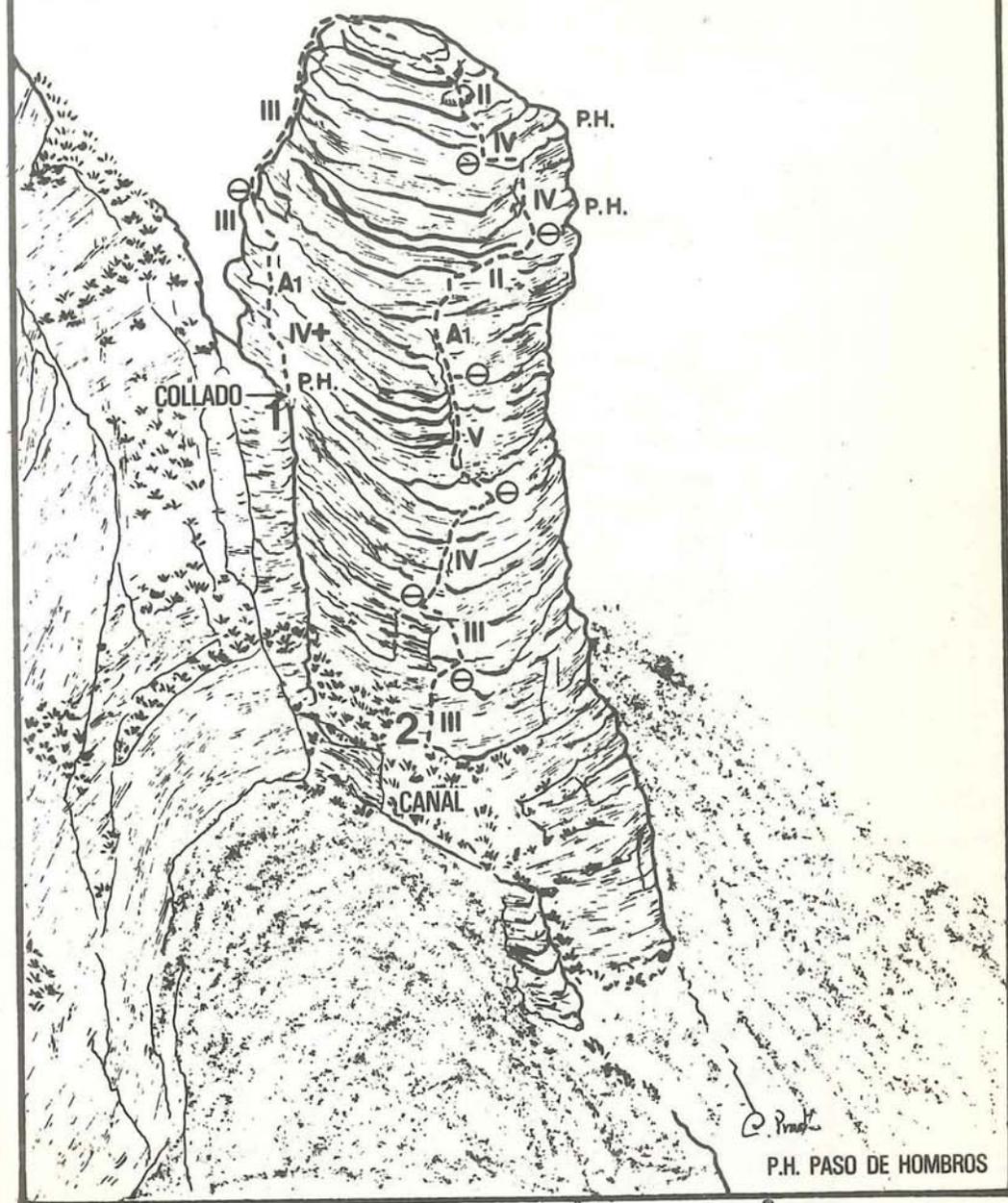
De 4 a 6 horas.

CROQUIS N.º 59

TORNILLO

1. VIA NORMAL

2. CARA ESTE



P.H. PASO DE HOMBROS

## CARA NOROESTE

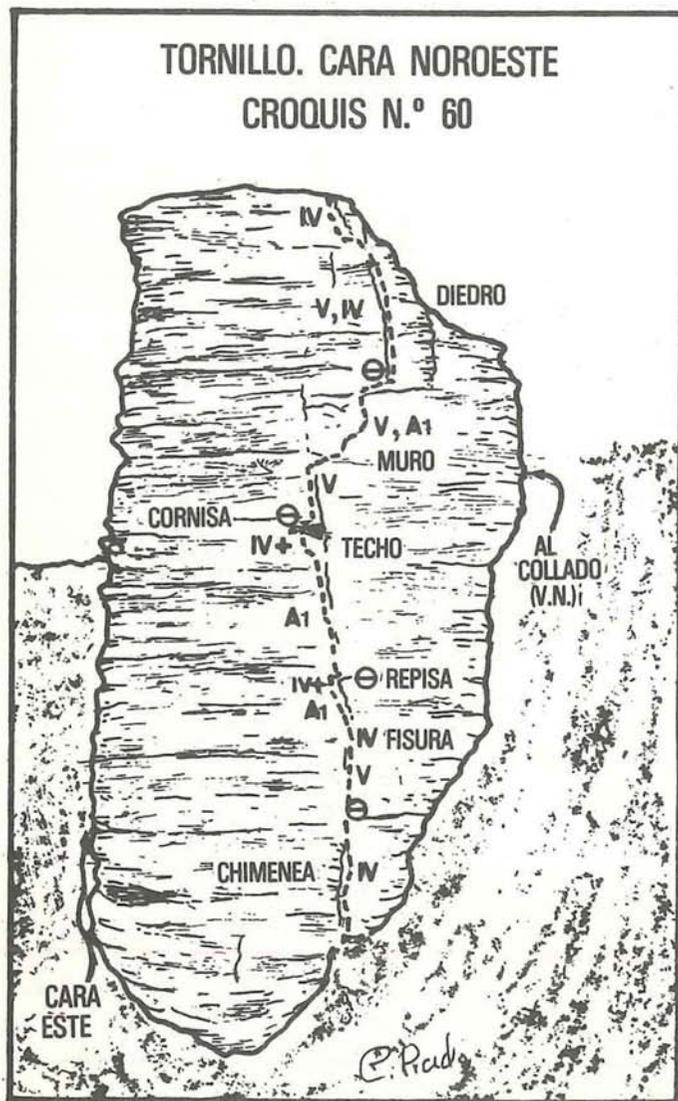
Itin. 173

Dificultad MD \*\*\*

Croquis 60

La escalaron por primera vez J. Berges, C. Prado, L. Morente y F. Orús el día 5 de diciembre de 1976. Se dedicó a Luis Gutiérrez.

Corta pero difícil escalada por la fisura de la cara noroeste. Vía de unos 80 mts. Subir los primeros metros de la fisura, en forma de chimenea, hasta una cornisa quince metros más alta (IV -).



Después se sigue por la fisura (paso de hombros para empezar) que presenta dos zonas extraplomadas hasta una pequeña plataforma (15 mts. V, IV, A1 —tacos— y IV +).

De la cornisa elevarse algunos metros por la fisura que casi desaparece, y tras un pequeño techo se llega a una amplia cornisa plana (15 mts. A1 y IV +).

De la cornisa elevarse algunos metros por la fisura y atravesar difícilmente a la derecha cuando ésta se extraploma. Por unas panzas equipadas con tres buriles se llega a una cornisa, donde se hace reunión a la derecha, debajo de un diedro (15 mts. V, pasos de A1).

En el último largo se escala el diedro por el que se llega a la cima (20 mts. V y IV).

La vía está parcialmente equipada, pero es conveniente llevar algún taco de madera. Unas 5 horas de escalada.

## DESCENSO

En un rapel de menos de 40, hacia el collado, desde unos charros poco más abajo de la cima.

## EL TORNILLITO (FALSO TORNILLO)

Este pequeño y estratificado monolito, que surge en una de las más alejadas laderas de las Fils (sur), hubiese sido más correcto denominarlo «Tornillito», y así se propone como título, pues su aspecto de tornillo es superior al del «genuino», al que hace falta mucho optimismo para identificarlo como tal cosa. Se sabe que la imaginación de los escaladores es fértil y pueden ver un tornillo en un amontonamiento de panzas, cosa que se respeta pero a condición de quitarle a éste el injusto calificativo de falso.

Se hizo popular por servir de acrobático escenario para una película protagonizada por Ernesto Navarro y Alberto Rabadá poco antes de su partida hacia el Eiger. Hasta entonces había permanecido olvidado, y en la actualidad cuenta con cuatro escaladas a su cima.

Que se sepa, fue subido por primera vez por unos arriesgados chavales del pueblo. Sus escaladas son de escasa longitud, contando alguna con un cierto nivel de dificultad. Puede constituir un grato complemento a las excursiones que se hagan por los bellos rincones de las Fils.

Su base está más cercana partiendo de los chalets de la estación de ferrocarril, remontando por un barranco, que por el itinerario conocido.

### VIA NORMAL

Itin. 175

Dificultad AD

Croquis 61

Del collado se sube a una cornisa a la derecha (paso de hombros) siguiendo en ligera diagonal hacia la derecha hasta una amplia cornisa y alcanzando la cima directamente (unos 20 metros, IV + un paso, III y IV).

Cuesta unos 20 minutos.

### VIA VIDAL

Itin. 176

Dificultad D sup.

Croquis 62

Primera ascensión por E. Navarro y A. Rabadá, en 1963.

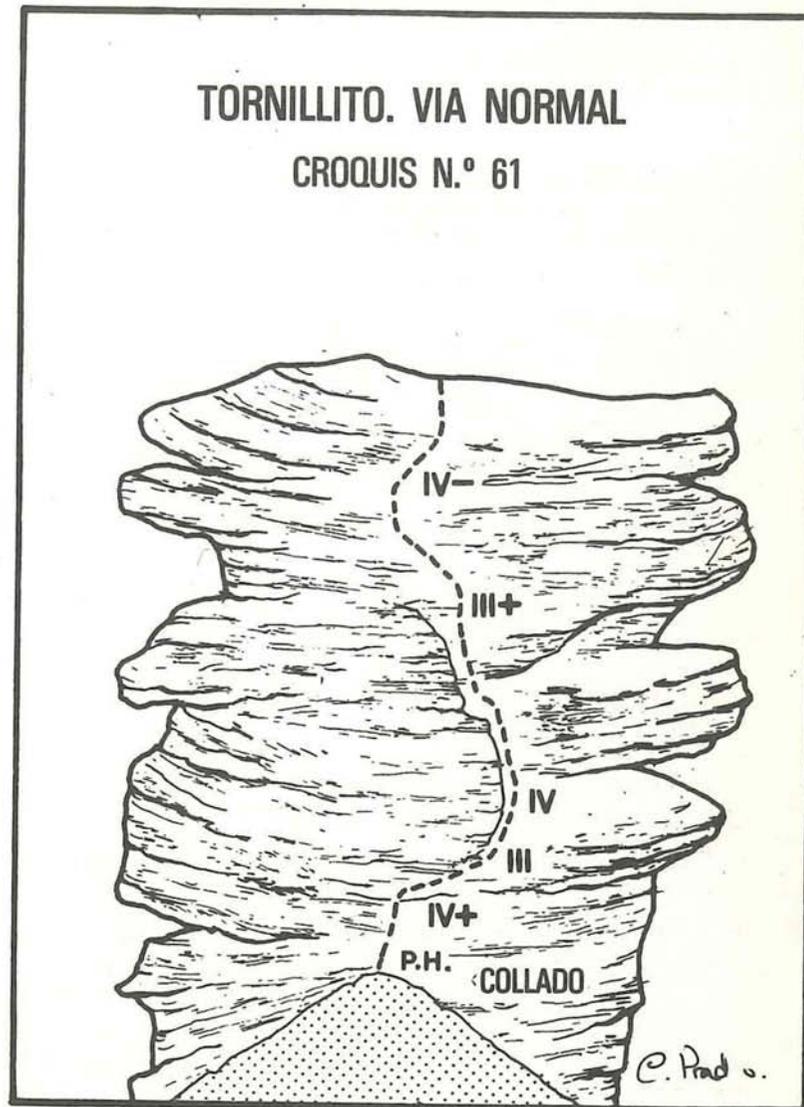
Comenzar por un diedro característico hacia el centro de la cara sur; por él se llega a una cornisa, siguiendo directamente con algunos clavos hasta otra cornisa por la que se cruza a la izquierda unos ocho metros, llegándose a una repisa donde se hace la reunión (20 metros, V, A 1 y IV).

Con un paso de hombros subir un muro difícil hasta una repisa debajo de una gran losa que forma el techo (10 metros, V), donde se hace una reunión para posibilitar el paso de hombros que permite escalar el enorme techo de encima, restableciéndose sobre él gracias a una pequeña presa (paso de V). Unos metros menos difíciles conducen a la cima (III).

Cuesta entre una y dos horas.

## TORNILLITO. VIA NORMAL

CROQUIS N.º 61



## VIA POR DONDE DA MAS EL SOL

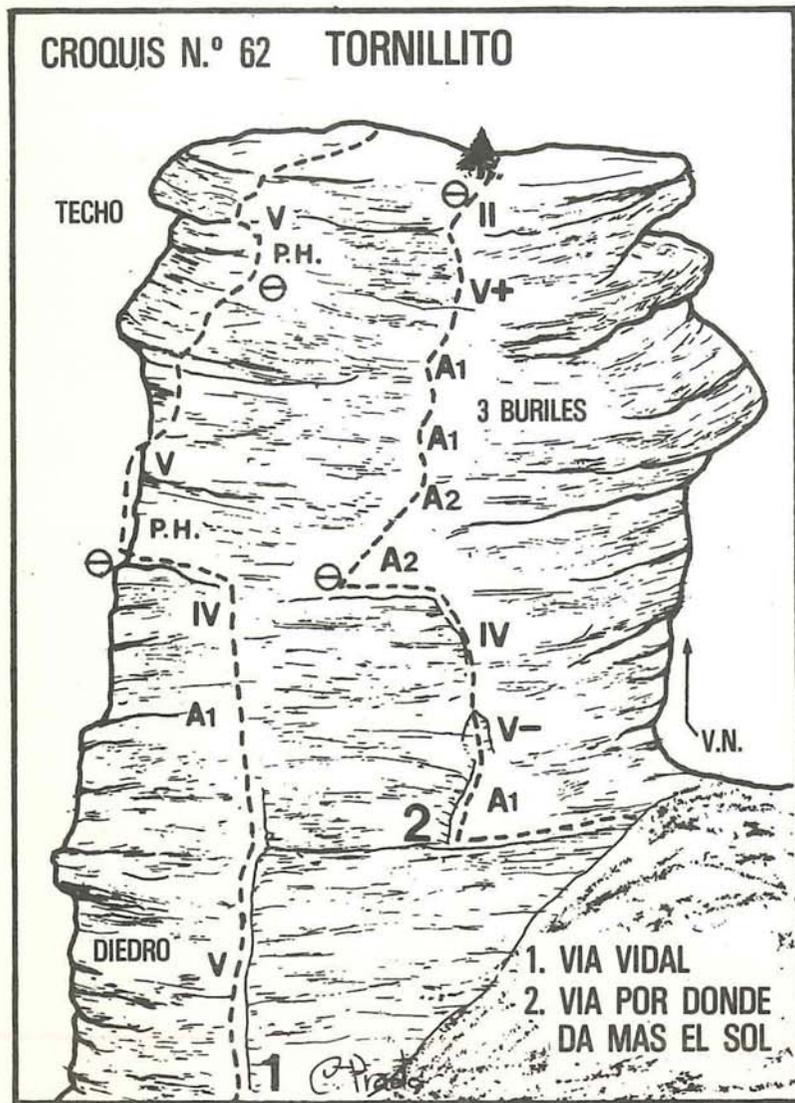
Itin. 177

Dificultad MD -

Croquis 62

Primera ascensión J. Oliver y A. Oliver el 3 de enero de 1981.

Esta vía va a la derecha de la Vidal. Remontar la pendiente de matorrales a la derecha del collado y cerca de éste cruzar por una cornisa hasta una pequeña fisura (fácil). Subir la fisura en artificial y seguir encima hasta una cornisa donde se hace la reunión (A 1, V -



y IV). Escalar el desplome en diagonal izquierda, usando alguna pitonisa, y desde un buril continuar más o menos directamente hasta la cima (A 2, A 1, V + y II).

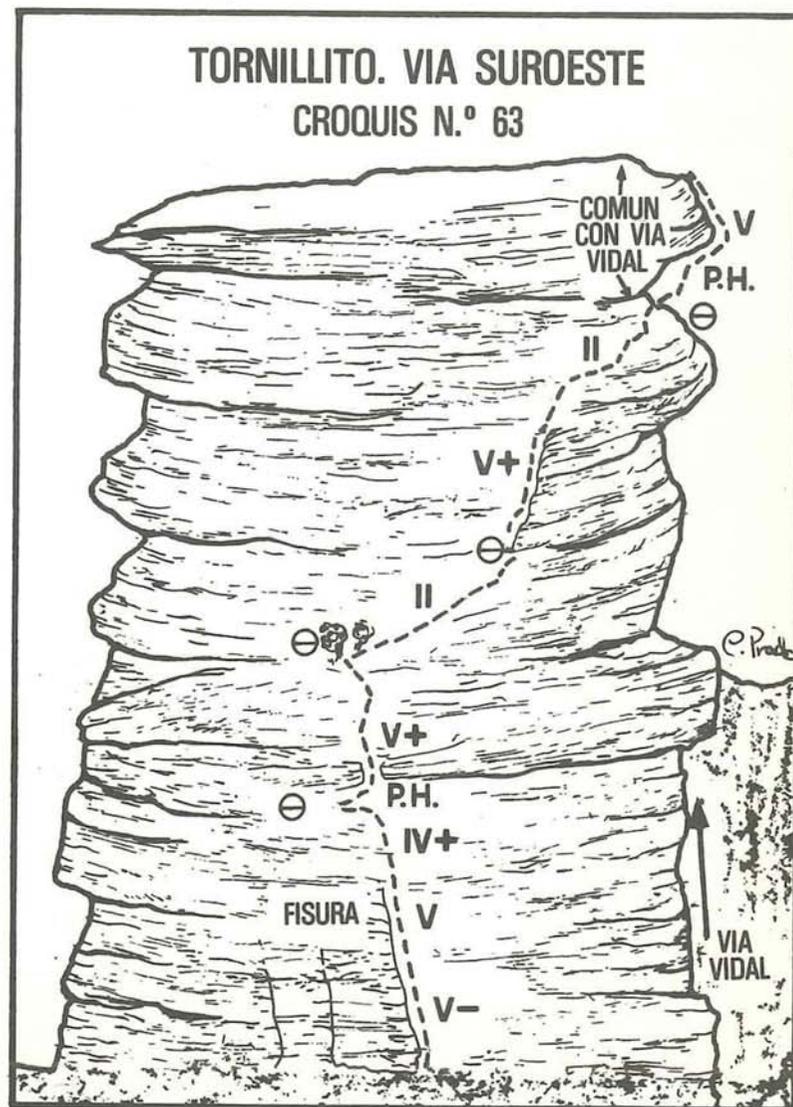
## VIA SUROESTE

Itin. 178

Dificultad MD inf.

Croquis 63

En la cara que da al valle aparece una fisura rojiza que raya la



zona inferior del Mallo. Subir por ella, al principio en desplome, hasta debajo de una panza, montando reunión en una repisa a la izquierda (10 metros, V —, V y IV +). Superar la panza fisurada que cierra el paso y montar nueva reunión sobre ésta (paso de hombros, IV +). Atravesar a la derecha unos 5 metros y montar otra reunión. Con un paso de hombros subir la panza de encima y salir a la derecha, reuniéndose debajo del techo de la vía Vidal (Itin. 176) (10 metros, paso de V+). El último tramo es común con la Vidal. Subir el techo con paso de hombros y alcanzar la cima (V y III).

### **DESCENSO**

La sabina que hay en la cima sirve de apoyo para una rapel que puede hacerse por cualquiera de las caras. Por la cara sur las cuerdas recuperan mejor, lo que no exime de sacar bien el nudo de haberlo.

## **PEÑA RUABA**

Se trata del compacto macizo de conglomerado que, en la vertiente opuesta a los Mallos, configura con ellos el desfiladero del río Gállego.

Carece de la airosa y espectacular línea de los Mallos, pero sus paredes y, concretamente, parte de la cara este, son de mayor longitud. El resto del contorno del macizo lo forman, en todas sus vertientes, una serie de acantilados de alturas variables a veces guardados por pequeños mallos medio adheridos a ellas.

Peña Ruaba, en su orientación este, queda sobre la carretera N-240 en el tramo Murillo de Gállego-Pantano de la Peña, desde la que es accesible dicha vertiente, la Norte y vía Normal. La cara sur, con paredes bastante largas, y la oeste, escondida hacia la sierra, son accesibles desde Murillo.

Tanto para este sector como para los de la Foces, la base excelente es el Refugio de Montañeros de Aragón, situado en el Km. 258, inmediatamente a la salida del túnel y puente en la presa del pantano de La Peña.

### **VIA NORMAL**

#### **Itin. 180**

Pasado Murillo de Gállego, justo en el kilómetro 253, cuando ya la Peña Ruaba domina la carretera, hay un pequeño parque a la izquierda que marca el principio del camino o más exactamente, el

sitio para coger la milenaria calzada romana por donde se empieza a subir.

Seguir la calzada en dirección norte y después de unos cuantos zig-zag, dejarla y continuar rectos por la baguada, subiendo directamente hacia la peña. A la altura de unas torres de conducción eléctrica, torcer a la izquierda y subir al lomo que limita otra profunda baguada, por cuya ladera izquierda (orográfica) se sigue hasta llegar bajo la pared en las que son visibles unas enormes cuevas.

Todavía hay que subir hasta dominar el collado de la baguada con los barrancos que bajan en dirección hacia Murillo. En este punto hay que cambiar el sentido de la marcha hacia el norte, para continuar, con más dificultad, subiendo por las escarpaduras de conglomerado hacia el lomo rocoso que se descubre a la derecha (I).

Del lomo, cima de la pared este, se sigue hasta una pequeña brecha, donde se deja para continuar por la baguada que conduce directamente a la cima.

2 ó 2 horas 30 desde la carretera. No es preciso material de escalada, pero en ascensiones con neofitos puede ser útil una cuerda.

## **PARED ESTE**

Exceptuando su parte más septentrional, esta pared la forma una irregular sucesión de contrafuertes prominentes y canales profundas, con algunos pequeños mogotes en su base. Varios de esos enormes contrafuertes se despegan de la pared en la zona alta formando cimas aisladas con itinerarios de bastante longitud en sus caras exteriores.

Las vías que se describen, remontan la pared de la peña en más de un centenar de metros hasta dos de estas cimas. Fueron abiertas por R. Fayos y R. Fuertes el 28 de febrero y el 7 de marzo de 1971 respectivamente.

A la pared se llega fácilmente recorriendo la primera parte del itinerario normal.

## **PUNTA WATABE \***

**Itin. 181**

**Dificultad AD inf.**

Se trata de la más meridional de estas puntas, que se sube por una chimenea característica en que la roca es bastante firme y en la que abundan toda clase de arbustos que, en ocasiones, sirven de excelentes presas y en otras obstruyen el paso.

La dificultad media no sobrepasa el III y cuenta con buenos puntos de reunión. El retorno se puede hacer en rapeles sobre la misma vía.

Una hora de escalada.

## **PUNTA ASTERIX \***

**Itin. 182**

**Dificultad AD inf.**

Queda esta punta inmediatamente al norte de la Watabe, y la vía discurre por la canal que la separa. Remontar unas gradas herbosas que conducen a una chimenea muy profunda de excelente roca, que poco a poco se va incrustando en la pared hasta que termina en la cara interior de la punta. Cuenta con buenos puntos de reunión y es algo más larga que su vecina.

Una o dos horas de escalada. Varios pitones y anillos de cuerda.

El descenso se puede hacer por la vía normal de la peña o en rapeles por la chimenea del zarzal.

## **ESPOLON FUERTES \*\***

**Itin. 183**

**Dificultad MD inf.**

**Croquis 64**

Primera escalada por J. M. Barcos M. Sevil y M. Alcolea el 11 de julio de 1976.

En el primero de los espolones (sur), que remonta la parte más alta de la cara este de la Peña, se forma, en su mitad superior, un pequeño gendarme o mogote hasta el cual puede llegarse siguiendo una línea totalmente oblicua desde la izquierda, por una línea de terrazas y canales sin particular dificultad (III y pasos de IV).

Desde el mogote, escalar directamente el espolón, sobre roca

algo suelta, en cuatro largos de cuerda bastante sostenidos (IV y pasos de V).

Unas 8 horas de escalada.

## GRAN DIEDRO

Itin. 184

Dificultad MD \*\*

Croquis 64

Al N.E., Peña Ruaba presenta dos larguísimos contrafuertes o espolones que enmarcan profundamente este colosal diedro de más de 350 mts. de altura.

Es de una verticalidad casi absoluta en su primera parte y extraplomado, luego de una característica cornisa rojiza con arbustos y buitreras, terminando por inclinarse en la parte alta, donde la escalada es más fácil.

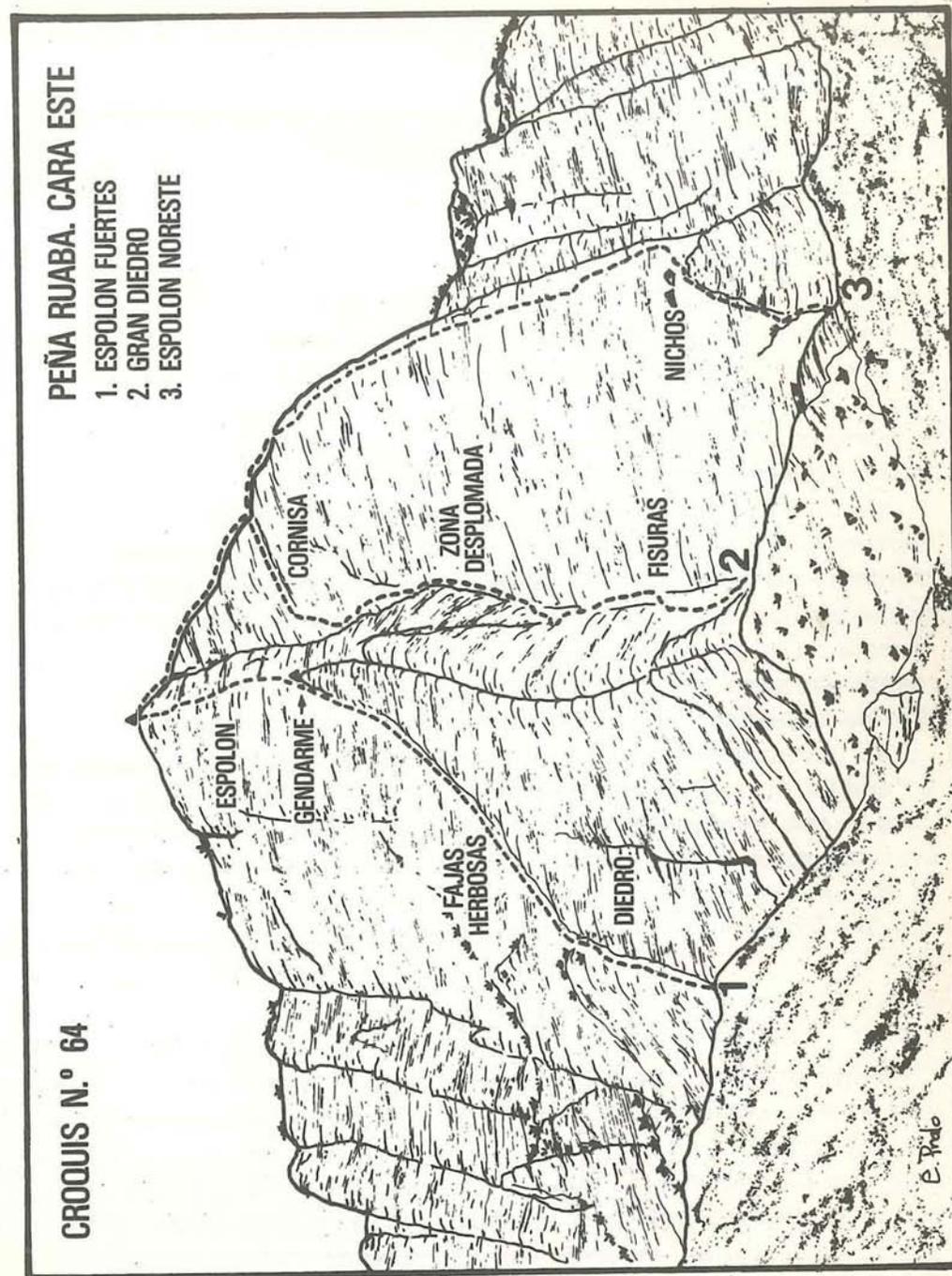
Primera ascensión 30 y 31 de marzo de 1961 por J. A. Bescós y R. Montaner.

Subir a una pequeña cueva en el fondo del diedro (III). Escalár por la fisura de la izquierda, de las dos que rayan la pared, durante unos 30 mts. y cruzar a la otra fisura, por la que se sigue hasta que se juntan las dos. No fiarse de la facilona apariencia de la pared. Reunirse en una cornisa a la derecha (50 mts. IV, A 1, IV + y IV).

Unos 20 mts. más arriba queda la cornisa característica, que se alcanza escalando diagonalmente a la izquierda en principio y luego por la fisura, que se presenta muy terrosa y con pequeños matorrales (V, paso de A 1, IV + y V). También se puede subir siguiendo la fisura en todo el largo, pero es más laborioso.

La pared sobre la cornisa, presenta un acusado desplome surcado por una grieta retacada de matorrales. Escalar difícilmente aprovechando los agarres y seguros que representan los troncos de estos arbustos durante unos 15 mts. y luego proseguir más fácilmente hasta una plataforma al pie de la zona donde se tumba el diedro (50 mts. A 1 y V-).

Continuar por la fisura y cuando se verticaliza escalar por el muro de la izquierda para volver nuevamente a ella y seguirla durante unos 30 mts. (IV y V) (muchoa vegetación). Abandonarla por una vira diagonal derecha. Un tramo de escalada directa da acceso a otra vira más importante, que conduce al hombro del espolón de-



PEÑA RUABA. CARA ESTE

1. ESPOLON FUERTES
2. GRAN DIEDRO
3. ESPOLON NORESTE

CROQUIS N.º 64

recho del diedro (140 mts. III). Seguir el espolón hasta la cima (50 mts. III y II).

De 7 a 9 horas de escalada.

### **ESPOLON NORESTE \***

**Itin. 185**

**Dificultad MD**

**Croquis 64**

El espolón, es el más septentrional de los dos que marcan el diedro, al que supera en bastante altura. El itinerario sigue casi ininterrumpidamente el acusado lomo, con referencias muy difíciles de precisar, pero que durante la escalada se descubren espontáneamente. Su dificultad pocas veces es grave, pero resulta sostenida en el conjunto. Fue subido por primera vez por J. M. Barcos y M. Sevil el 17 de octubre de 1973.

Al principio del espolón son visibles dos nichos hasta los que se llega en una escalada diagonal por un muro tumbado, siguiendo las hierbas y matorrales que lo jalonan. Proseguir hasta la mitad del espolón en dos o tres largos de cuerda, escalando primero por una especie de canal horizontal que lleva al perfil (IV +) y luego directamente, un poco a la derecha de éste, hasta que se encuentran dos diedros separados cuatro metros, que hay que remontar.

La parte alta de la pared, a partir de los diedros, se escala en un amplio zig-zag, izquierda-derecha (IV y V), después de lo cual en unos cuatro largos más de cuerda, se llega a la cima escalando sobre roca estupenda y disfrutando de un recorrido muy aéreo (IV y IV +).

Alrededor de 12 horas en la primera escalada.

### **DESCENSO**

Bajar por una baguada en dirección sur, hasta poco antes de que un estrechamiento brusco oculte la continuación, seguir entonces por la ladera a la izquierda hacia el lomo rocoso, por el que se baja casi un centenar de metros. Descender del lomo por su derecha, por unas escarpaduras con muchas cornisas y matorrales, pero siguiendo siempre en dirección sur, hasta terminar en el collado, donde se puede optar por ir a Murillo de Gállego continuando hacia el sur o a la carretera, volviendo hacia el este.

## **AGÜERO**

El conglomerado de Agüero, de menor importancia y altura que el de Riglos, se centra en Peña Sola y el grueso macizo que la resguarda, luego este macizo, se prolonga hacia el norte, encajonado por su vertiente izquierda al Barranco Pituelo, con una larga pared, quebrada a veces por enormes grietas. El otro lado del barranco, margen derecha, lo forma una larga ladera retacada de vegetación espinosa, rematada en lo alto por un acantilado en el que se adivinan varios mallos despegados, inescalados posiblemente por la penosa aproximación que prometen. Al final de esta vertiente, ya con orientación sur, está el otro monolito conocido del sector, El Cabezón.

Para llegar a Agüero, en el Km. 249,2 de la carretera N-240, hay un desvío (si se va en dirección norte se ha de rebasar, para girar y volver un poco más adelante, por falta de visibilidad en el punto de cruce), en él nace una carretera de poco más de 5 kms. que conduce al pueblo.

Este pueblo es parecido al de Riglos, pero algo mayor, y como él, asentado al abrigo de los murallones de conglomerado. Carece de refugio, pero hay varias tabernas y tiendas y casas particulares que alquilan camas. Hay también un parador, pero no siempre está abierto.

# PEÑA SOLA

Es un típico monolito de conglomerado, con una altura en la cara que da al pueblo de unos 130 mts., altura que casi se duplica al oeste por el cortado que forma sobre el barranco.

Fue escalada, por primera vez, por A. Serón y J. Laguens y F. Millán en abril de 1947 y se puede considerar como la primera escalada de importancia de la entonces recién inaugurada Escuela Aragonesa de Escalada.

## VIA NORMAL

Itin. 188

Dificultad D sup.

Croquis 65

Contornear la base del mallo pasando por detrás de un grueso bloque, hasta situarse bajo un pronunciado extraplomo en plena cara oeste. Desde un paso de hombros, alcanzar una fisura que se remonta en artificial hasta un techo plano que la cierra (A 1, 4 ó 5 clavos). Continuar a la derecha por un estrato rehundido, que se recorre sentado mirando al exterior, hasta una fisura que raya el extraplomo de arriba en donde un pitón fijo permite restablecerse en la posición correcta. Con ayuda de este pitón y la de una sabina, restablecerse sobre un rellano superior (V -), base del paso siguiente: el muro rojo, lo más difícil de esta escalada y una buena prueba de aptitud en escalada libre.

El paso se inicia por la izquierda de la cornisa, en su parte más alta, volviendo otra vez a la derecha por el muro hasta quedar casi encima del punto de partida. Luego se continúa verticalmente hacia una marcada cornisa unos 10 mts. por encima, con excelentes presas en el borde que permitan acabar el paso más fácilmente (V, V +). Una vez en la cornisa seguirla hacia la derecha fácilmente, incluso cuando parece que va a acabarse. Volver a la cara sur y reunirse delante de una cueva en la que nace una fisura.

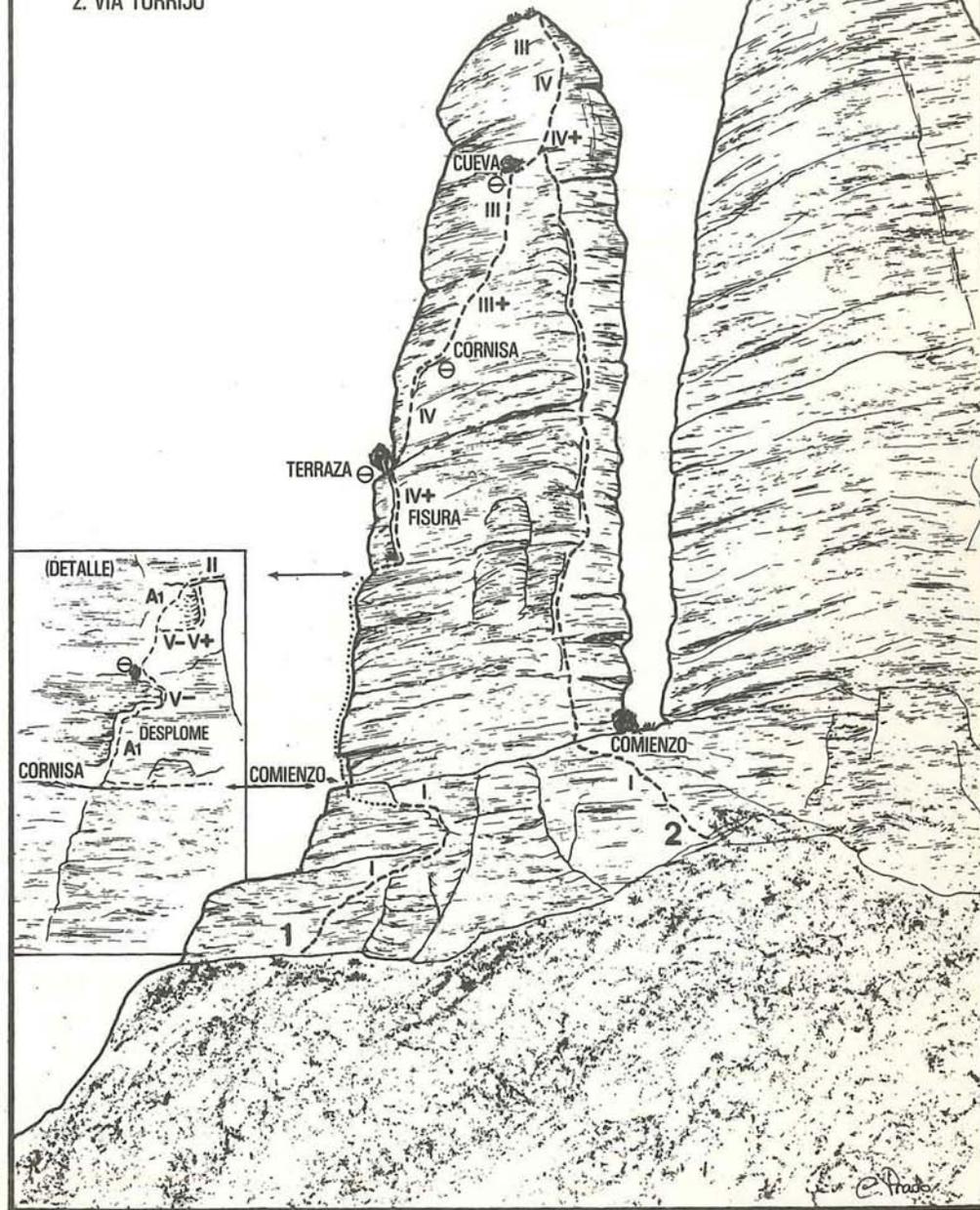
Remontar la cueva con ayuda de un pitón y seguir la fisura, que se estrecha formando pequeños techos, hasta que desemboca en una gran plataforma inclinada con una enorme sabina (IV).

Por encima de la plataforma se sigue una fisura, ligeramente extraplomada al principio, y al llegar al nivel de otra cornisa más a la

## PEÑA SOLA DE AGÜERO

CROQUIS N.º 65

1. VIA NORMAL
2. VIA TORRIJO



derecha con otra gran sabina, se cruza hacia ella lateralmente (IV + y IV).

A partir de este punto la pared pierde verticalidad, las presas son abundantes y seguras y se puede practicar una escalada muy agradable. Subir hasta una cueva (hito importante en el descenso) en la vertical de la sabina. Poco más arriba de la cueva una entosta, más suelta de lo normal, requiere atención (IV +), después continuar directamente hacia la cima escalando sobre la cara, o más exactamente, lomo oriental, en uno o dos largos de cuerda.

10 pitones, alguna pitonisa. De 4 a 6 horas de escalada.

### CARA ESTE (vía Torrijo) \*

Itin. 189

Dificultad MD sup.

Croquis 65

Primera escalada, J. Abenia, C. Torrijo e I. Chasco los días 3, 4 y 5 de marzo de 1974.

Esta vertiente de la peña forma una especie de redondeado espolón donde los estratos que forman la pared son cruzados por una larga entalladura. La vía sigue esta línea de extraplomos hasta que desaparecen en la parte inclinada, al nivel de la más alta de las dos enormes sabinas muy visibles en la cara sur. La progresión es principalmente a base de pitones a expansión, los que han quedado colocados tras la primera ascensión.

Atacar la pared unos metros a la izquierda de la brecha por una sucesión de techos y cornisas (30 mts. A 2 y V). Seguir directamente escalando en artificial, casi siempre, y flanquear a una cornisa a la derecha (A 1 y V).

Un muro vertical permite atravesar después a una cornisa (A 2 III). Remontar un techo y continuar por una fisura siempre en la misma tónica de escalada durante unos 80 mts. Escalada penosa y laboriosa, muchos desplomes. Se desemboca luego en una zona de pared más inclinada por donde discurre la parte alta de la vía Normal.

40 pitones. 30 horas de escalada en la primera ascensión.

### ESPOLON DEL VIENTO (cara oeste)

Itin. 190

Dificultad MD

Croquis 66

La vía recorre íntegramente el marcado espolón de la cara norte. Primer ascensión F. Cobo, B. Heredia, M. Lausín y J. Gómez en octubre de 1982.

Comienza por unas fisuras desplomadas en su parte inferior que se abren en la zona izquierda del Espolón. Tras escalar estas fisuras se sigue directamente para, poco a poco, atravesar a la derecha, donde está situada la primea reunión (35 metros, A 2, IV +, V - y IV). En la reunión hay dos buriles).

Atravesar tres metros a la derecha y escalar dos panzas para llegar a una gran cornisa dominada por desplomes (18 metros, III +, V y III). En el largo hay un clavo y un taco; tres buriles en la reunión.

En artificial escalar la fisura sobre la reunión, siguiéndola hasta superar otra panza y salir a la derecha sobre un muro. Unos 5 metros más alto se encuentra una buena repisa con un gran bloque. Continuar en la vertical del muro unos 4 metros y proseguir a la derecha, pasando después una panza, y escalando unos metros para oblicuar a la derecha hasta debajo de una panza fisurada. Pasarla, y por la izquierda llegar a la reunión (40 metros, A 2, IV, A 2, IV +, V, A 2 y IV. En este largo se abandonaron 8 clavos y 2 tacos; en la reunión hay 3 buriles). Recorrer la cornisa de la izquierda hasta su fin, subir unos 5 metros en placa y comenzar una serie de franqueos entre panzas, terminando hacia la derecha hasta un puente de roca pequeño. Pasar un par de panzas y volver a la izquierda hasta el espolón. Se pasa otra panza y se continúa por el muro de la izquierda hasta la reunión (30 metros, III, V, IV +, V. En el largo hay 4 clavos y un buril; 3 buriles en la reunión). Por la izquierda del espolón escalar un muro vertical de unos 15 metros. Continuar por otro muro a la derecha, pasar una panza en artificial, siguiendo un par de metros en libre antes de atravesar a la izquierda, primero fácilmente, pero después muy atlético, para llegar a la reunión (35 metros, V -, IV +, A 1 un paso y V -. En el largo se dejaron 2 clavos y dos buriles; en la reunión hay 2 buriles). Es aconsejable hacer una reunión intermedia encima del primer muro. Sobre la reunión escalar directamente, primero en libre y luego en artificial; continuar por terreno más fácil y atravesar a la izquierda hasta la otra cara del espolón. A

partir de aquí se oblicua hacia la derecha hasta la reunión, situada en una repisa que corta el espolón (45 metros, IV +, A 2, V -, IV + y IV. 4 clavos en el largo y uno más en la reunión). Ascender un pequeño diedro y luego, por terreno cada vez más fácil, llegar a la cima (IV +, IV y III).

La vía está bastante equipada.

## DESCENSO

La primera parte de la bajada hacerla sobre la vía de subida, descendiendo en un rapel diagonalmente hasta la cueva. Desde ésta, con otro más corto, hacerlo hasta la cornisa plana de debajo.

Con dos cuerdas de 50 mts., desde este punto se puede llegar al zócalo cerca del suelo, pero ante la duda es preferible descender hasta la cornisa de la primera sabina y tender el rapel desde ella.

## EL CABEZON DE MOSEN PEDRO

Este pequeño monolito se alza solitario en la ladera derecha del barranco Pituelo, destacando su silueta, con más aspecto de huevo que de cabeza entre otros mogotes y rallas rocosas. Por lo visto su expresivo nombre es recuerdo de un legendario cura párroco, del que se decía que cada vez que se hacía un sombrero, las viudas tenían que vestir de rojo.

Fue escalado en 1946 por una numerosa cordada, como entrenamiento en los intentos que, por entonces, se hacían a Peña Sola.

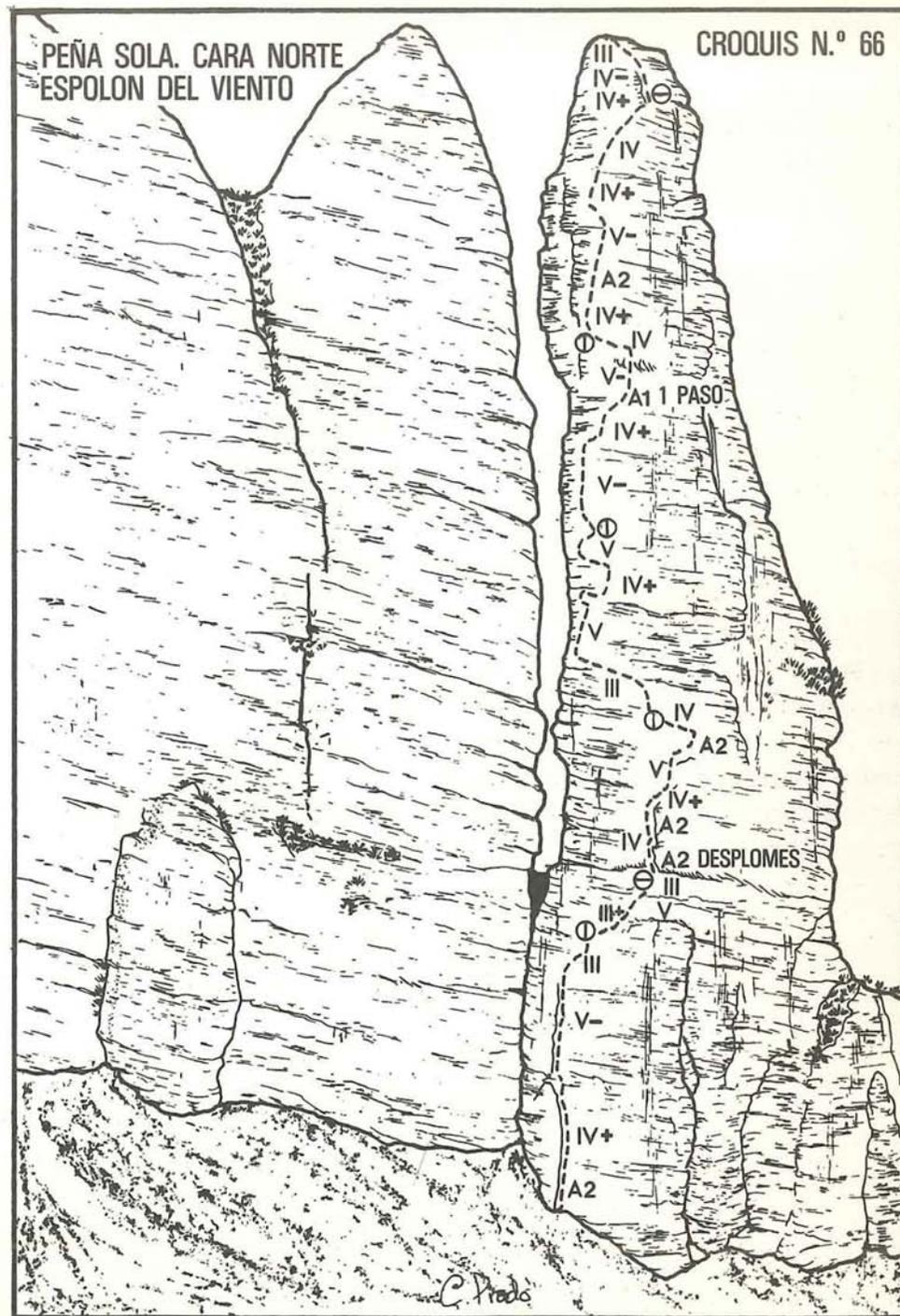
### VIA UNICA

Itin. 194

Dificultad D

La aproximación se hace por la pista que cruza el barranco hasta salir de la parte encajonada, continuando luego por la ladera sin camino fijo, buscando las partes más despejadas de matorrales.

El acceso a la cima se efectúa en un largo de cuerda de escaramiento 20 mts., por la cara oeste, parcialmente extraplomada (A 1, 8 ó 10 pitones).



## **FOZ DE SALINAS**

Si bien los paredones en este lugar no son demasiado altos, hay diversidad en los posibles objetivos: la Aguja, con las vías exteriores de bastante longitud, los muros interiores de la Foz, lisos y variados o las rallas, estratos rocosos muy descompuestos de caliza que emergen en las laderas, en los que se puede «jugar» bastante, todo esto en un entorno sin carreteras cerca y con limpias badinas para refrescarse al final

Para ir a la Foz de Salinas, hay que llegar al pueblo de Salinas de Jaca, siguiendo la carretera N-240 hasta el Km. 264, a 6 Kms. del refugio de la Peña. El pueblo queda inmediatamente encima de la carretera y se sube por un corto desvío.

Del pueblo seguir hacia el este por un marcado camino, hasta un collado en el que se tuerce a la izquierda (sur), por sendero bueno, continuar; a poco, se descubre la Foz. Una hora escasa, poco desnivel.

## **AGUJA DE SALINAS**

La aguja es el extremo de un estrato que cierra por un lado la Foz de Salinas; tiene imponente aspecto desde cualquier punto, pero particularmente el espolón este, que se yergue sobre el barranco, impresiona por su verticalidad. Fue subida por primera vez en Noviembre de 1954 por A. López, J. Millán y E. Bufo, siguiendo la vía del collado. La base de la escalada se puede alcanzar desde Salinas Nuevo o Villalangua, por el camino al pueblo Viejo (ver cap. excursiones).



## VIA DEL ESPOLON

Itin. 198

Dificultad D sup.

Croquis 67

Primera ascensión el 15 de mayo de 1962 por U. Abajo e I. Faló.

La vía sigue el filo oriental de la Aguja, siempre por su parte derecha (norte). Empieza en un diedro muy visible desde el camino, que se sube, principalmente, en artificial (excelente roca A 1) y poco antes del final se sale a la derecha por una laja, hacia una faja con muchos arbustos (IV +).

Atravesando la faja, la escalada sigue por una serie de fisuras muy evidentes, que coinciden con las de la vía noreste (itin. 197) hasta la cima.

Cuesta unas 4 horas de escalada y es conveniente llevar algún taco de madera.

## DESCENSO

Se hace con un rapel hasta el collado, y desde éste por cualquiera de sus vertientes, siendo más corta la sur.

## CUCHILLAR DE LA LUNA

Se encuentra en frente de la Aguja de Salinas, formando la parte izquierda de la gran puerta a esta zona calcárea.

## VIA DEL PRIMER ENCUENTRO \*

Itin. 190

Dificultad MD sup.

Croquis 68

La escalada va por el primer gran diedro de la pared.

Primera ascensión por A. Montolar y F. Cobo en marzo de 1982.

Comenzar la vía por la abertura existente en la parte baja de la pared, subiendo por un espolón que finaliza en el gran diedro (40 metros, III y IV +). Subir por el diedro hasta un puente de roca, donde se hace una travesía a la derecha de gran dificultad. Conti-

## CUCHILLAR DE LA LUNA

1. VIA DEL PRIMER ENCUENTRO

2. MERCURIO

CROQUIS N.º 68



nuar en placa por el espolón izquierdo del diedro hasta entrar de nuevo en el diedro y escalarlo en bavaresa (30 metros, IV +, V +, V - y IV +).

Atravesar a la izquierda y revenir encima a la derecha para subir por una fisura hasta un árbol que la corona, donde se hace reunión (15 metros, VI, III + y V +).

Subir por la derecha para volver a la izquierda luego y escalar una canal que conduce a un hombro sobre la cresta del Cuchillar (35 metros, V y IV). Continuar por la fisura del espolón a la izquierda que conduce a la cima 25 metros, IV + y IV).

### VIA MERCURIO \*

Itin. 200

Dificultad MD

Croquis 68

La vía discurre a la derecha de la anterior y escala una serie de fisuras-diedro que conducen a un diedro bastante marcado. Sigue por una serie de placas escalonadas hasta un gran muro desplomado que se sube por unas fisuras abiertas sobre él.

Primera ascensión por M. A. Lausín, E. Lapeña y F. Cobo, en junio de 1982. Se empieza franqueando un gran techo desde la derecha (travesía desplomada) (10 metros, V).

Descender un poco, superar un bloque y escalar un diedro cortado a su mitad por un pequeño techo (30 metros, III, IV +, V y IV). Continuar por la fisura que conduce a una fisura-diedro, en escalada muy atlética (25 metros, IV +, V - y V). Sobre la reunión se abre un diedro desplomado de aspecto impresionante. Escalarlo con empotramiento de puños y, una vez encima, seguir por unas placas escalonadas hasta una pequeña rampa debajo del muro final (40 metros, V +, IV y IV +). Dos pasos en artificial y unos franqueos en el muro, depositan al pie de una pequeña fisura muy regular, que se pasa por la derecha y lleva a la cima (25 metros, A 2, IV +, V y V +).

### DESCENSO DEL CUCHILLAR DE LA LUNA

Existen dos posibilidades, la primera siguiendo la cresta hasta

su final y descender al circo por las gleras del pie de la pared y la segunda, seguir la cresta del Cuchillar hasta una repisa de roca muy cuarteada hacia la mitad de éste. La repisa tiene acceso al bosque de la izquierda, desde aquí se hacen un par de rapeles, el primero de unos 10 metros hasta un árbol y el segundo desde otro árbol de unos 40 metros. Por la pared sur (por la vertiente que hemos subido) descender directamente a menos de 200 metros del camino.

## **FOZ DE ESCALETE**

Los barrancos de la sierra que vierten hacia el norte, casi invariablemente, lo hacen a través de foces, cortos y angostos desfiladeros de roca caliza, con altura de paredes que rondan el centenar de metros. En la de Escalete, las escaladas están limitadas casi a las dos enormes lajas de salida de la Foz, pues hacia el interior se pierde la verticalidad enseguida.

Esta foz es muy accesible, pues se puede llegar en ferrocarril hasta la estación de Santa María-La Peña. Hasta la Foz o su base se puede subir en coche, cruzando el pantano por un puente paralelo al del ferrocarril y luego las vías, al tomar un ramal a la izquierda, en dirección al monte. Andando se puede hacer por el mismo sitio, o tomar una senda tras cruzar el pantano por el puente del tren.

Para llegar por carretera, se toma un desvío en el Km. 259,3 de la carretera N-240, poco más arriba del refugio de La Peña, que conduce hasta el poblado de la estación. También se puede ir cruzando por la coronación de la presa, del pantano y siguiendo luego por la pista que va paralela al tren.

## **FOZ DE ESCALETE**

La roca es caliza compacta, con ausencia de relieves pronunciados o fisuras importantes, lo que ha motivado que en las pocas escaladas existentes, haya sido necesario el uso del buril como medio habitual de progresión.

# AGUJA DE ESCALETE

Más que de una aguja, se trata del apéndice final de la cresta que remata el monte, a la derecha de la Foz; sin embargo, por efectos de perspectiva, aparece como una esbelta aguja si es observada desde el camino de entrada al barranco.

En ella se han realizado dos escaladas que discurren sobre el abismo impresionante del desfiladero en que se encajona el río. La primera sigue una línea de fisuras en la zona izquierda de la aguja, a las que se llega desde una terraza de arbustos a la derecha, mediante una aérea travesía con buriles, justo enfrente del pretil que protege el camino de entrada a la Foz. Esta vía se conoce como «vía del Agujero». La segunda, recorre el marcado espolón derecho de la aguja, y se conoce como «Spigolo de Escalete».

## VIA DEL AGUJERO

Itin. 201

Dificultad D sup.

Croquis 69

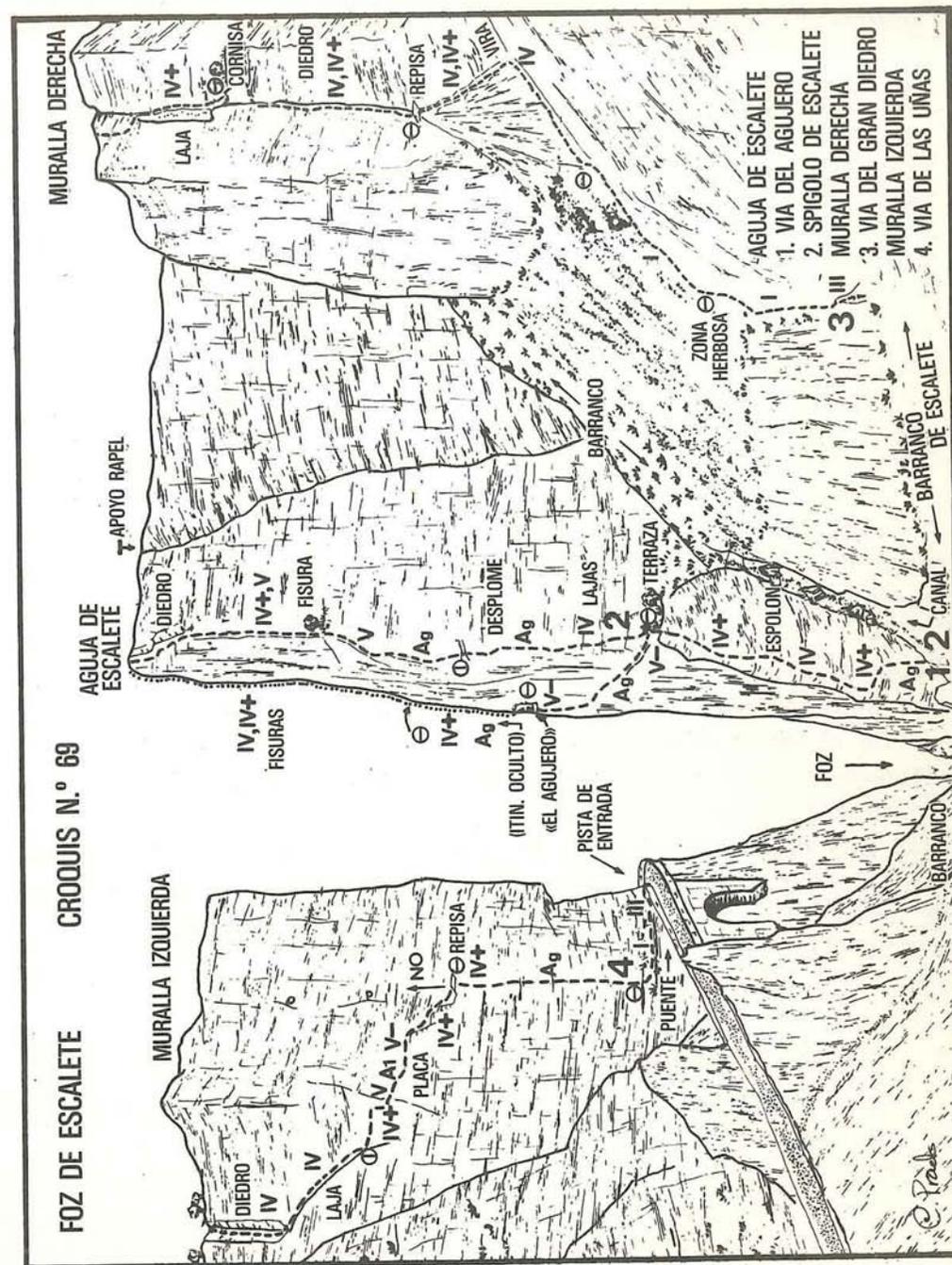
La subieron J. Olivan, J. Bernal y A. Coscolla en junio de 1975.

Va por las fisuras a la izquierda de la Aguja. Para llegar al pie de la vía descender por las pendientes empinadas que aparecen después del puente, a unos treinta metros de la entrada a la Foz (-fácil).

Comenzar la escalada desde una canal de zarza que se abre a la derecha de la Aguja. El muro izquierdo de esta canal está equipado con tres buriles, que permiten subir un corto extraplomo y situarse en la base de un lomo o espolón por el que se llega a una terraza con arbustos (35 metros, Ag, IV y IV+). Este primer largo es común para las dos vías de la Aguja.

Desde la terraza cruzar a la izquierda, primero por una fina grieta horizontal y luego por la línea de buriles que equipan, en diagonal izquierda, el extraplomo. Con un buen paso en libre, se alcanza una amplia oquedad, bautizada por los primeros ascensionistas como «El Agujero», donde se instala una cómoda y aérea reunión (25 metros, V-, Ag y V-).

En el siguiente largo se escala el fuerte extraplomo que jalona



«El Agujero»; está equipado con buriles. Encima se llega a una plataforma con un árbol (15 metros, Ag atlético y IV +).

Desde esta reunión se puede salir al monte cruzando hacia la izquierda (escape).

La vía sigue por las fisuras que se abren a la derecha, alcanzándose un pequeño hombro desde el que, con menor dificultad, se llega a la cima (unos 45 metros, IV pasos de IV +). También puede llegarse a la cima por la arista escalonada que sube algo a la izquierda (III y II).

La vía cuesta unas tres horas.

### VIA DEL SPIGOLO DE ESCALETE

**Itin. 202**

**Dificultad MD**

**Croquis 69**

La primera ascensión la hicieron J. Olivar y A. Sánchez, en mayo de 1978. Desde la terraza de arbustos donde se monta la primera reunión de la vía del Agujero (Itin. 201) elevarse por las lajas de encima, llegando al pie del muro que extraploma ligeramente. Subir el muro, equipado con buriles y montar reunión de estribos en una pequeña cornisa (30 metros IV y Ag).

Se continúa directamente siguiendo los buriles que equipan el siguiente tramo, algo extraplomado. En seguida aparece una fisura inclinada hacia la derecha por la que se llega al comienzo de otra más importante, al nivel de un arbusto. Por esta fisura se escala hasta un diedro muy regular y por la placa de la izquierda se llega a la cima (40 metros, Ag al principio, IV + a V después).

La vía cuesta unas tres horas.

### DESCENSO DE LA AGUJA

En la cresta cimera hay un tinglado desde el que se rapela por la vertiente que da al pantano de La Peña, llegándose a unas pendientes por las que se termina la bajada con algún destrepe.

### VIA DEL GRAN DIEDRO \*

**Itin. 203**

**Dificultad D**

**Croquis 69**

La primera escalada la hicieron J. Ascaso, V. Asensio, J. Vallés y F.Orús en enero de 1978.

La muralla derecha de la Foz presenta una serie de espolones y canales poco marcados y cubiertos de matorrales. Entre ellos destaca un diedro vertical de unos 80 metros en el centro de un muralla. Se conoce como el «Gran Diedro de Escalate».

La escalada comienza algo a la izquierda de la vertical del Diedro, subiendo una zona fácil cubierta de vegetación hasta situarse en una cornisa o vira de color anaranjado que asciende hacia la derecha. Por esta cornisa se cruza hasta situarse a la derecha del diedro, desde donde éste es más accesible. Diagonal izquierda se llega por unas lajas a una repisa en el fondo del diedro (IV y IV +).

Un largo de cuerda por el diedro permite alcanzar una laja vertical de unos diez metros, que se escala en bavaresa llegándose a la placa poco vertical debajo de la cima, por la que diagonal izquierda se alcanzará ésta (IV pasos de IV +).

Unas dos horas de escalada.

### VIA DE LAS UÑAS

**Itin. 205**

**Dificultad D sup.**

**Croquis 69**

Siguiendo el camino de entrada en la Foz aparece un puente que salva un empinado barranco a la derecha. La muralla izquierda de este barranco tiene unos 70 metros. Por ella sube la «vía de las Uñas».

La primera ascensión la hicieron A. García-Izquierdo, J. Olivar y A. Sánchez, en junio de 1980.

Desde el camino, cruzar por la pared hasta unas cornisas herbosas (III) y elevarse por la hilera de buriles que equipan la placa vertical (Ag). Con un paso en libre (IV +) llegar a una pequeña repisa donde montar la primera reunión.

De la primera reunión cruzar diagonal hacia la izquierda, por terreno cada vez más vertical (IV, IV+, V-). No seguir una fisura entrecortada que aparece encima equipada con clavos abandonados.

Atravesando se llega a una grieta horizontal que fue escalada en la primera ascensión usando un par de clavos planos convenientemente doblados en forma de gancho (3 pasos de A 1). Algo más a la izquierda se llega a un puente de roca y se monta la segunda reunión en una gran laja diagonal izquierda (en estribos) (IV +). Por la laja se alcanza un diedro que conduce directamente a la cima (IV).

Cuesta de dos a tres horas.

### DESCENSO

Se hace sobre la vertiente opuesta a la escalada, sin particular dificultad, llegándose a la pista de acceso a la Foz.

## EXCURSIONES

En la zona de Riglos también ha sido muy tradicional el excursionismo por su cercanía a la ciudad y sus buenas comunicaciones. En la sierra se puede disfrutar de muy bellos rincones y de magníficas panorámicas, siguiendo los recorridos más comunes que se describen a continuación, pero antes conviene dar alguna referencia general sobre las características del terreno por donde se desarrollan.

Las vertientes sur tienen en general valles alargados, iniciados en congostos de conglomerado; laderas sur bastante desoladas, vegetación espinosa y bosquecillos de chaparros; las norte son más empinadas, cubiertas de pinos y, aunque en menor proporción, puede haber también arbustos espinosos y de mayor tamaño.

Los caminos, salvo en itinerarios muy frecuentados, se pueden perder si no se va con atención, sobre todo en claros y campos de cultivo abandonados. La construcción de pistas para explotaciones forestales han dejado en desuso algunos caminos, y salvo en las que se describe su utilización, es preferible no internarse por ellas, pues pueden obligar a grandes rodeos o acabar la excursión en lugar imprevisto.

Es recomendable no usar el pantalón corto y además llevar alguna prenda de tela recia, pues la altura de los matorrales puede ser considerable y puede venir bien en un despiste.

### Itin. 1 Riglos-La Peña (por Sto. Román, Las Vacías y Escalete)

Desde la plaza de Riglos coger un camino hacia el sur, pasar enseguida un abrevadero y luego un desvío que se deja a la derecha, el camino va junto a un canalillo ascendiendo suave a media ladera.

A 10 minutos hacia el SE se encuentra una caseta en una era pequeña y un camino que sale a la izquierda directo al monte, dejarlo y continuar a media ladera hacia el E en dirección al estrechamiento bajo la «Pared de los Buitres» (40 min.).

El camino se empina y sube en zig-zag hasta un mogote rocoso, de donde arranca otro que baja al fondo del barranco y fuente de los

Clérigos, surgencia natural en el barranco La Mata, ideal para merendolas veraniegas. Desde el mogote el camino sigue otra vez a media ladera, bastante pendiente hasta el cono final, donde tuerce al NE por una zona de pinos y sotobosque hasta el collado de Sto. Román, donde aparece la pista de Escalete a Sarsa Marcuello (1 hora 15 min.).

En el Collado mismo, la pista se bifurca, la de la izquierda (norte) desciende directamente a Escalete y la que hay que seguir, a la derecha (este), continúa a media ladera contorneando la parte alta del barranco hasta la Fuente de Las Vacías (1 hora 40 min.). Refugio forestal y esplanada para acampar.

Ahora se baja por el fondo de la vaguada, para aparecer en una nueva pista (1 h. 55 min.). Se sigue hacia la derecha y se pasa por una gran casa: Casa Pequera. En este punto cruzar el barranco y ya sin dejar pista (siempre por el lado izquierdo) se llega a Casa Escalete (2 h. 35 min.). Continuar por la pista y pasar por la impresionante Foz de Escalete, un gran tajo entre altos paredones por donde circula el río.

Continuar por la pista, después de pasar una construcción, buscar por la derecha alguna senda que entre matorrales va bajando para dejarnos en el Canal de Carcavilla y una pista. Se cruza y se va a ganar el puente del ferrocarril por unos campos. Luego de cruzar el pantano, acabar en la Estación de Santa María y La Peña (3 horas).

Otra opción es: después de la Foz de Escalete, continuar por la pista que baja. Llegar a la vía y seguirla a la izquierda, y antes de un túnel coger un camino ancho que lleva a la presa del pantano (1 hora desde Casa Escalete).

### **Itin. 2 Riglos-La Peña**

**(por Las Vacías, Senda de los Acebos —Casa Blanca—  
y Foz de Escalete)**

Seguir el itin. 1 hasta la fuente de Las Vacías (1 h. 40 min.). Ahora continuar barranco arriba, hasta llegar a una vaguada secundaria a nuestra izquierda (antes se ha dejado otra) (2 h.). Continuar por la vaguada entre pinos. Al final, se busca un camino a la dere-

cha que va ganando altura entre bosque, y aparece en un collado (1.180 mts.). Cambiar a dirección N-NE y seguir por la loma. Surge una bifurcación: seguir por la derecha. Se desemboca en el collado del Patriarca (1.280 mts.) (3 h. 45 m.-4 h.).

A partir de este punto se puede ir a la Ermita de Santa Marina, por una senda que nace entre los pinos de la derecha, bordea la falda de Layán por pinar muy umbrío y llega a la ermita, por donde pasa la pista de Loarre a Cordolín.

Desde el collado del Patriarca comienza La Senda de los Acebos, primero por el fondo de la vaguada. Luego discurre por la izquierda del barranco. Bifurcación: se sigue por la izquierda, el camino va perdiendo altura y se aleja cada vez más del barranco, perdiéndose a tramos, y llega al fondo del valle, donde se ve una casa: la Casa Blanca (5 h. 15 min.).

Desde la casa, seguir en dirección oeste por unos campos abandonados con muchas aliagas. Al final de los campos hay un tronco caído y marcas de pintura verde. Junto al barranco, cruzarlo y salir a una pista, que nos lleva a Casa Escalete (5 h. 45 min.).

De aquí a La Peña por itinerario 1.

### **Itin. 3 Riglos-Circo de los Mallos-Forniello-Sta. María**

Salir de Riglos bordeando la base del Pisón por una pista que se mete en el circo y luego tomar un camino que sube fuerte por el fondo hasta el collado (880 mts. 50 min.). Seguir por camino bien marcado y llano al principio y más empinado (unión con el itin. 4). Hay que seguir por una estrecha senda que va bajando en dirección NE entre pinos hasta llegar a la fuente de Forniello, a partir de la cual el camino se pierde un poco. Hay que llegar a otro campo, bordearlo por su derecha (\*) y siguiendo por la ladera hasta salir a un ancho collado (860 mts.).

Por la derecha, entre los bojés, nace un camino que va derecho hacia una torre de conducción eléctrica (1 h. 50 min.) y bajo ella pasa la senda que baja siempre por la margen derecha hasta la vía del tren y la presa del Pantano de La Peña (2 h. 45 min.).

(\*) Se puede terminar la excursión descendiendo desde este punto, por la vaguada a la Casa de Escalete (3 h.), desde donde se

puede seguir por el itinerario 1, en La Peña.

#### **Itin. 4 Riglos-Espinablas-Forniellos-La Peña**

Se toma en la plaza de Riglos el camino que sale de la plaza hacia el sur y luego tuerce hacia el SE acompañando un canalillo de agua (itin. 1).

En una pequeña era con una casa, cuando se terminan los huertos, a la izquierda se coge un camino que tuerce hacia el norte (10 min.) y sube directo hacia unos pequeños mallos (Chichin y Herrera); rebasados éstos el camino sigue a media ladera bordeando por lo alto el barranco que conforman la cara sur del macizo del Pisón y el Mallo Colorado, hasta el collado, por encima de donde nace la masa de conglomerado del macizo del Pisón y unos campos abandonados (1.060 mts. y 1 h. 30 min.). Seguir bajando (unos 15 min.) por el fondo de la vaguada hasta encontrar una senda que se sigue hacia la izquierda (dirección N-NO) y sube suavemente y torciendo hacia el O hasta llegar a la loma divisoria donde se junta con el itinerario 3 (2 h. 25 min.) —hasta el final unas 4 horas—.

#### **Itin. 5 Murillo-La Peña**

Dejar el pueblo de Murillo de Gállego (543 mts.) y en dirección NO coger el camino viejo de Agüero. A la altura del barranco que desciende de Peña Ruaba y Punta Común, se deja el camino y se remonta el barranco. No se tarda en alcanzar trazas de senda por la izquierda y se llega al circo enmarcado entre altos paredones. Dirigirse a la izquierda, hacia el único paso visible: una escotadura en la roca por donde va el camino.

Se llega a un amplio collado, a la derecha, entre las moles de Peña Ruaba y la Punta Común (1 h. 50 min.). Ahora encaminarse por la senda, un poco borrada a tramos, dando vista hacia el este al valle del Gállego a media ladera, sin perder altura en dirección NO y tras atravesar unos campos abandonados se llega a una rinconada donde empieza el bosque y hay una cabaña. Poco más arriba se alcanza un collado ancho, con restos de otra cabaña (1.030 mts., 2 h. 50 min.).

Seguidamente se coge el viejo camino de Agüero a Santa María, que a media ladera va remontando la vaguada y a la altura de una brecha en la muralla rocosa (3 h. 5 min.): Se deja el camino y se sube, por trazas de senda entre carrascas, al Portillón de la Chua-ta (1.120 mts., 3 h. 20 min.).

#### **Itin. 7 Agüero-Salinas**

Desde Agüero (631 mts.), encaminarse por pista y luego senda muy marcada (con pintura roja), que bordeando la Peña Sola se dirige por encima del profundo barranco y baja hasta él, luego de pasar una masa conglomerática y una gran cueva. Cruzar el barranco tras pasar una pequeña caseta (35 min.). Seguir por la otra orilla hasta una bifurcación al pie de una loma y dirigirse a la izquierda en dirección NO. Desembocando en una paridera, junto a un árbol grande (50 min.).

En este punto subir por una estrecha senda hacia el NE, por una loma pelada. Al llegar a la loma el camino sigue al NO, se bordea la cabecera del barranco y se llega a un collado (1.110 mts.) con unos campos yermos y unas ruinas (1 h. 45 min.).

Ahora seguir la senda (siempre NO) a un pequeño collado. Bajar entre pinar, por la ladera de Tres Obispos, y llegar a un collado con muchas construcciones; Collado Rabosera (2 h. 10 min.). Desde aquí, fácil es de ver un evidente paso entre la roca, es el Portillón de Salinas (1.180 mts.), hacia el que hay que ir (excelente vista sobre el Pirineo).

Descender a Salinas (pueblo abandonado) por un camino con muchos zig-zags (2 h. 45 min.). Junto a la Iglesia nace un camino mejor, que desciende por el bello paraje de la fuente de la Rata, la imponente Foz y sigue a media ladera, casi llano, hacia el norte, hasta un amplio collado con unas casetas, donde el camino vuelve hacia el este por una suave vaguada, que conduce a Salinas (3 h. 30 min.).

## Itin. 8 Agüero-La Peña

Salir de Agüero bordeando los mallos por su derecha. Tomar un camino, en dirección norte, que va subiendo por la izquierda de un barranco, hasta un collado (830 mts.), (40 min.). Desde aquí seguir subiendo buscando el mejor camino, bastante vestido a ratos, que va a ganar la loma de la divisoria. Atrás y a nuestra derecha se deja Punta Tolosana y Punta Común.

Ya en la loma se sigue y sin perder mucha altura, llegar hasta el collado ancho (1.030 mts.), del itinerario 5 (1 h. 45 min.). A partir de aquí se sigue ese itinerario que por la Chuata va al pantano de la Peña (3 h. 15 min.).

## INDICE

	Pág.	Itin.
<b>INTRODUCCION</b> .....	7	
Génesis de la presente guía .....	9	
<b>OBSERVACIONES GENERALES</b> .....	11	
Extensión y situación .....	11	
Capítulos .....	12	
Redacción .....	12	
Graduación de dificultades .....	13	
Horarios .....	16	
Características de la escalada .....	16	
<b>ASPECTOS GEOLOGICOS DE LOS MALLOS DE RIGLOS</b> .....	19	
<b>FAUNA Y FLORA DE LOS MALLOS DE RIGLOS</b> .....	22	
<b>RIGLOS</b> .....	25	
<b>Caminos de aproximación</b> .....	26	
<b>Mallo Firé</b> .....	28	
Travesía Sur-Norte (vía Normal) .....	29	1
Travesía Norte-Sur .....	31	2
Vía Carlos Ruberte .....	32	4
Vía Trujillo-Calleja .....	35	5
Vía Pasen y Vean .....	36	6
Vía Villar .....	37	8
Espolón Sur-Este. Vía Rabadá-Navarro .....	39	11
Vía Mediterránea .....	46	12
Fisura Gállego-Carrillo .....	48	13

	Pág.	Itin.
Cara Sur «Galletas» .....	50	15
Cara Sur (variante Directa) .....	52	16
Vía de las Fisuras .....	54	18
Vía de los Jardines .....	56	20
Espolón Ratín .....	56	21
Puntas Orientales .....	57	
Dedo del Firé (vía Sur) .....	57	23
Vía Fuertes .....	59	24
Punta Este. Vía Sali .....	59	25
<b>Pisón</b> .....	61	
<b>Mallo Pisón</b> .....	62	
Vía Normal .....	62	40
Vía «A la vejez viruelas» .....	64	41
Vía Farreny (cara Norte del collado) .....	66	38
Vía Fuertes-Faguas (cara Norte del collado) .....	68	43
Vía Bajada de Verano (cara N. del collado) .....	69	44
Vía de Verano .....	70	45
Vía Quebrantahuesos .....	72	46
Espolón Norte Integral .....	73	47
Vía Hechizos del Viento .....	75	49
Vía Makokis .....	76	50
Vía Anglada-Guillamon .....	80	48
Cara Oeste (vía Serón y Millán) .....	82	52
Vía Micomicon .....	85	53
Vía del Pájaro .....	88	54
La Carnalada (cara Sureste) .....	90	55
Vía de los Catalanes .....	92	56
Vía A. Rabadá (murciana) .....	96	57
Espolón Sureste .....	98	58
Vía Pany-Haus .....	100	59
Vía Yuma .....	102	60
Espolón Adamello .....	104	61
Endrija de la Gripe .....	104	62
Espolón Mario Naya .....	106	63
Vía de Bajada del Pisón (Martínez-González) .....	107	64
Vías de descenso del Pisón .....	108	

	Pág.	Itin.
<b>El Puro</b> .....	110	
Vía Normal .....	110	49
Cara Norte .....	114	50
Vía Cintero (cara Este o interior) .....	116	51
Vía Helios (cara Oeste o exterior) .....	118	52
Descenso .....	121	
<b>Macizo del Pisón</b> .....	122	
<b>Macizo del Pisón. Vertiente Norte</b> .....	123	
Vía Guirles-Campos .....	123	30
Vía Julia .....	124	32
Chimenea Noroeste .....	127	34
Vía Ursi .....	129	36
<b>Macizo del Pisón. Vertiente Sur</b> .....	131	
Vía de la Rosaleda .....	131	82
Vía del Taco (Punta Frechin) .....	131	83
Vía José A. Sanz (Punta Frechin) .....	132	84
Quinta Chimenea .....	134	86
<b>La Visera</b> .....	136	
Vía del Silencio .....	136	90
Vía Guirles-Campos .....	138	91
Vía Directa .....	139	92
Vía Mosquitos .....	142	93
Vía Hermanos Torrijo (o Ignacio) .....	143	94
Vía Chinatown (asunto exterior) .....	144	96
Vía Zulu Demente .....	146	95
<b>Mallo del Agua</b> .....	147	
Vía Abraxas .....	147	98
<b>El Cuchillo</b> .....	149	
Vía Normal .....	149	71
Espolón de los Cachorros .....	149	72
Vía Anís del Mono .....	150	72 bis
Chimenea de los Cachorros .....	151	73
Espolón Arrabal .....	153	74
Endrija por donde Dios manda .....	154	75
Endrija del Mango del Cuchillo .....	156	77
Vía Xere-Sandra .....	157	78

	<u>Pág.</u>	<u>Itin.</u>
Filo del Cuchillo .....	159	79
Vía Tronco-Fuertone .....	160	80
Vía Branchard .....	161	81
Descenso .....	163	
<b>Paseos por el Circo</b> .....	164	
<b>Mallo Colorado</b> .....	169	
Vía Normal .....	169	100
Cara Sur .....	170	107/8/9
Chimenea Sur (vía Rosaura) .....	170	106
Cara Norte .....	172	102
Espolón Oeste (vía Transparencias) .....	172	104
Descenso .....	174	
<b>Mallo Chichin</b> .....	174	
Cara Norte (vía Normal) .....	174	110
Cara Oeste .....	175	111
Vía Tronco-Santiago .....	176	111 bis
Descenso .....	176	
<b>Mallo Herrera</b> .....	176	
Cara Norte .....	177	115
Cara Sur .....	178	116
Descenso .....	178	
<b>Mallo «La Magdalena»</b> .....	178	
Cara Sur (vía Chato) .....	179	118
<b>Mallo Cored</b> .....	179	
Vía Normal (cara Este) .....	180	125
Cara Noroeste (vía de Bajada) .....	180	126
Vía Lisbona .....	181	128
Vía Hermanos Torrijo .....	182	129
Vía Clásica (cara Oeste) .....	184	130
Vía Renovales .....	184	131
Vía Guti .....	186	132
Vía Salinas (cara Sureste) .....	188	133
Descenso .....	188	

	<u>Pág.</u>	<u>Itin.</u>
<b>Mallo Carilla</b> .....	188	
Vía Normal .....	189	120
Vía Oeste .....	189	121
Descenso .....	189	
<b>Aguja Roja</b> .....	190	
Vía Normal (cara Norte) .....	190	140
Vía Fuertes-Campanario .....	192	141
Vía Edil .....	192	142
Vía Goito Villarig (cara Suroeste) .....	193	143
Vía Sureste .....	194	145
Vía Vallés-Villarig .....	196	149
Descenso .....	196	
<b>Aguja Gómez-Laguna</b> .....	196	
Cara Sur .....	198	135
Vía Cuerviñan Norte .....	199	136
Vía de las Napas (espolón Oeste) .....	199	137
Descenso .....	200	
<b>Mallo Capaz</b> .....	200	
Vía Normal (cara Norte) .....	201	150
Vía Cimbar (cara Suroeste) .....	202	151
Cara Sur .....	202	152
Descenso .....	202	
<b>Mallo de los Negreros</b> .....	203	
Vía Normal .....	203	153
Cara Sureste .....	203	154
Descenso .....	204	
<b>Pared de los Buitres (Mallo Aucaz)</b> .....	204	
<b>Macizo de los Fils</b> .....	205	
<b>La Barrera Norte</b> .....	207	
Circo de los Clérigos. Vía del Buitre .....	207	160
Fisura Carlitos .....	209	161
Fisura Laboriosa .....	209	162
Pilar Norte de los Fils .....	211	

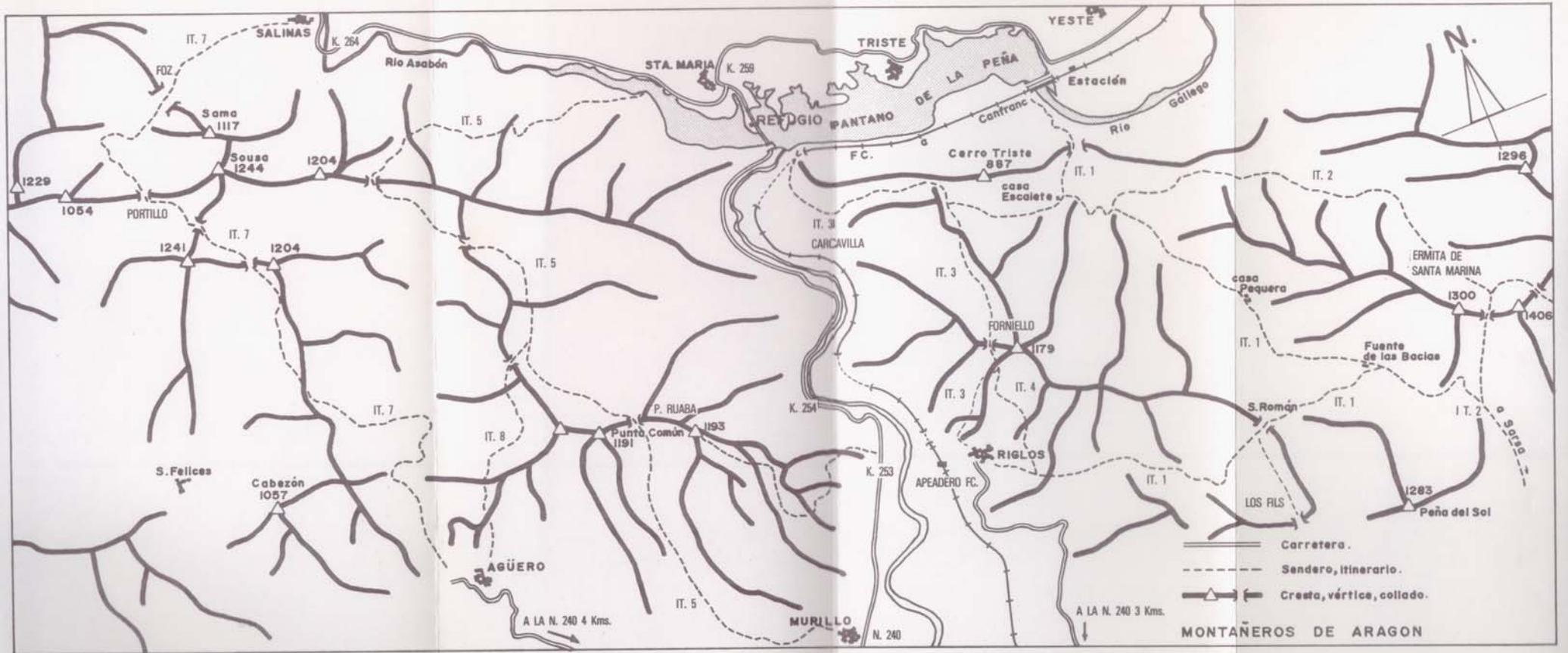
	Pág.	Itin.
Vía del Espolón .....	211	163
Diedro Ana .....	212	164
Cara Norte de los Fils. El Diedro Rojo .....	212	164 bis
Descenso .....	214	
<b>Peña Don Justo</b> .....	215	
Vía Normal .....	215	165
Vía Edil .....	217	166
Vía Lar Risa (cara Noroeste) .....	218	167
Vía de los Diedros .....	218	168
Vía Oeste .....	220	169
Descenso .....	221	221
<b>El Tornillo</b> .....	221	
Vía Normal .....	221	171
Cara Este (vía Pepón) .....	222	172
Cara Noroeste .....	224	173
Descenso .....	225	
<b>El Tornillito (Falso Tornillo)</b> .....	225	
Vía Normal .....	226	175
Vía Vidal .....	226	176
Vía por donde da más el Sol .....	228	177
Vía Suroeste .....	229	178
Descenso .....	230	
<b>PEÑA RUABA</b> .....	231	
Vía Normal .....	231	180
<b>Pared Este</b> .....	232	
Punta Watabe .....	233	181
Punta Asterix .....	233	182
Espolón Fuertes .....	233	183
Gran Diedro .....	234	184
Espolón Noreste .....	236	185
Descenso .....	236	
<b>AGÜERO</b> .....	237	

	Pág.	Itin.
<b>Peña Sóla</b> .....	238	
Vía Normal .....	238	188
Cara Este (Vía Torrijo) .....	240	189
Espolón del Viento (cara Oeste) .....	241	190
Descenso .....	242	
<b>El Cabezón de Mosén Pedro</b> .....	242	
Vía Unica .....	242	194
<b>FOZ DE SALINAS</b> .....	245	
Aguja de Salinas .....	245	
Vía Normal .....	246	196
Vía Noroeste .....	246	197
Vía del Espolón .....	248	198
Descenso .....	248	
<b>Cuchillar de la Luna</b> .....	248	
Vía del Primer Encuentro .....	248	190
Vía Mercurio .....	250	200
Descenso .....	250	
<b>FOZ DE ESCALETE</b> .....	253	
<b>Aguja de Escalete</b> .....	254	
Vía del Agujero .....	254	201
Vía del Spigolo de Escalete .....	256	202
Descenso .....	256	
Vía del Gran Diedro .....	257	203
Vía de las Uñas .....	257	205
<b>EXCURSIONES</b> .....	259	
Riglos-La Peña (por Sto. Román, Las Vacías y Escalete) .....	259	1
Riglos-La Peña (por las Vacías, senda de los Acebos —casa Blanca— y Foz de Escalete) .....	260	2
Riglos-Circo de los Mallos-Forniellos-Sta. María .....	261	3
Riglos-Espinabla-Forniellos-La Peña .....	262	4
Murillo-La Peña .....	262	5
Agüero-Salinas .....	263	7
Agüero-La Peña .....	264	8

## INDICE DE FOTOGRAFIAS

	<u>Pág.</u>
Panorámica desde Peña Ruaba del macizo y pueblo de Riglos, Sierras de Loarre-Gratal y en primer término el valle del Gállego. (Fotografía de V. Gaínza) .....	10
Espectacular vista del Firé (S.O.). (Fotografía de U. Abajo) ..	41
Vista por el Este del Firé perfilándose su espolón por encima en la otra vertiente el macizo compacto de Peña Ruaba. (Fotografía de V. Gaínza) .....	53
Estampa clásica de escalada en Riglos. (Fotografía de G. Martínez) .....	59
El mallo Pisón con el Puro y paredes del circo de los mallos. (Fotografía de F. Orús) .....	60
Vista poco usual: los mallos nevados. (Fotografía de G. Martínez) .....	81
Superación de una panza, paso muy clásico. (Fotografía de G. Martínez) .....	93
Descenso en rapel del Pisón. (Fotografía de U. Abajo) .....	113
Chimenea Pany-Haus, la vía más frecuentada de Riglos. (Fotografía de A. Olloqui) .....	155
Macizo de Los Fils. (Fotografía de F. Orús) .....	206





MONTAÑEROS DE ARAGON