

"CLOENDA"

Arturo Acebedo y otros compañeros del público preguntan a Bernard Aucouturier en la "cloenda" de las Jornadas

1. Diferencia entre "acompañar" y dirigir"

Acompañar etimológicamente hablando significa compartir el pan con otro. En el acompañamiento al niño compartiremos sus actividades sin invadirlo. Interactuaremos en sus juegos. Jugar es un alimento psicológico y compartiremos los juegos con él sin vivir proyecciones demasiado intensas sobre el juego de los niños que haría que él se estancara en sus juegos. Los dos deben sentir-se libres compartiendo. Acompañar es distinto que dirigir. Acompañar es dejar que el niño pueda ser él mismo, hay que estar allí para él. Acompañar supone un trabajo sobre uno mismo, para dejar que el niño tenga la posibilidad de ser, existir con nuestro acompañamiento. Estoy para él, para ayudarlo, participo para ayudarlo, pero no estoy con él, ni resuena con él en sus afectos. Es como acompañar a alguien al médico. Lo acompañas para que él encuentre la solución, para ayudarlo a hablar de su enfermedad pero comparto su sufrimiento. Estás cerca estando lejos, asimetría relacional. Por este motivo es tan importante la Formación Personal, para no perderse afectivamente en el otro.

2. La frustración como forma de aprendizaje, contraria a la represión.

La frustración es indispensable en educación. En la fase prenatal el niño es alimentado permanentemente y cuando nace se le va imponiendo un ritmo. Es la primera frustración. Son necesarias para tener la necesidad y crear el deseo psíquico.

Ante los dos conceptos Frustración/represión pongo un ejemplo:

El niño está enfrente de una pared, hay represión si no puede pasar, hay frustración cuando hay un obstáculo y lo puede rodear, y cuando lo ha podido hacer es otro niño porque ha evolucionado. Siempre hay frustraciones, incluso en la sala de psicomotricidad.

3. Por qué es necesaria la Formación Personal?

Desde hace años me he hecho consciente de la frustración en la Formación Personal, siempre hay alguien que transgrede el tiempo, el material, las consignas. Y yo soy cada vez más duro para que se respeten las consignas. A través del marco la persona es más libre. No hay libertad sin que se

respeten unos principios. Estas frustraciones son más necesarias porque trabajan con el cuerpo y con las emociones, la función es de contener el exceso de sensaciones, emociones, pulsionalidad, porque la finalidad es elaborar desde la simbología hasta el lenguaje. Si no hay frustración a nivel educativo no se puede construir el niño como sujeto, para poder confrontarse al otro y a los padres y en esta confrontación el niño se define, existe. La frustración permite al niño decir, soy yo, existo.

4. Por qué siempre hablamos de Formación Personal y no de Terapia Personal?

No es una terapia individual en grupo. La Formación Personal tiene un objetivo: ayudar a la persona a formarse en una competencia relacional, si así se hace no es una terapia.

La formación personal tiene como objetivo ayudar a la persona a desarrollar una competencia relacional principalmente. Si ayudamos a la persona a formarse no podemos hablar de terapia. La formación personal tiene como consecuencia que las personas cambian aunque nosotros no busquemos el cambio. Esta es la paradoja para los formadores. A la vez es el regalo que le hacen las personas a su formador. Formar en forma pronominal no es formar a las personas, ayudo a que se formen. Todo formador tiene fantasmas, formar a las personas según sus imágenes, estructuración de las personas, proyección de los fantasmas del formador, y hay que ser conscientes de enmarcar las propias proyecciones y así voy construyendo la Formación Personal como conocéis y trabajar sobre el dispositivo y no sobre las personas evitando las proyecciones transferenciales y contratransferenciales.

Tenemos que ser modestos en la Formación Personal. No jugaremos a terapeutas o psicoanalistas en la Formación Personal. Si la persona siente la necesidad de profundizar en algún aspecto sobre sí mismo, el formador tiene que acompañar a la persona para decidir si quiere hacer un trabajo individual.

Aunque el formador sea psicoanalista o psicoterapeuta no puede hacer esta función. Por este motivo me gusta hablar de Pedagogía de la Formación Personal.

5. La simbolización

Parto de un ejemplo: el niño coge un cojín y juega a coches, hace movimiento como si llevara un coche, y cada vez va a más velocidad y se le pregunta, él contesta que juega al coche del papá o de la mamá. Es interesante porque el

niño representa "el coche", es el coche en el que él vive una relación afectiva intensa en un proceso de identificación. El coche es el medio para recrear una relación afectiva u de identificación. El niño se abrirá más a la simbolización si ha vivido una calidad de relación con los padres y ésta la manifestará con una metáfora que es el coche. El coche sería un espacio transicional donde el niño encuentra placer por sí mismo pero también placer en el otro.

La simbolización es también un proceso cognitivo importante porque el niño utiliza el cojín como coche, tiene que encontrar parámetros comunes entre el coche y el cojín (color, forma, velocidad...) Todo esto son conocimientos que toma de la realidad del coche de su padre o madre por tanto ligado a una relación y esto lo proyecta en otro espacio

El niño hace un análisis intelectual para pasar del coche al cojín. No dirá que un palo es un coche. Quién hace esto? Los psicóticos.

Consecuencias pedagógicas de la simbolización: en Educación Infantil hay que partir de la simbolización espontánea que lo pone en relación y que le permite recrear la relación y en este momento el niño se permite desarrollar el conocimiento intelectual. Decir al niño que dibuje un coche, no tiene sentido, porque él quiere dibujar el coche de su papá o de su mamá, lo conoce.

La escucha, la acogida de las producciones, las palabras, todo favorece el proceso de simbolización en el niño. Es la coherencia educativa.

En el parvulario es indispensable partir de la simbolización espontánea que le permite recrear la relación. De esta manera se puede ayudar al niño a recrear el conocimiento, exigir que el niño dibuje este coche no tiene sentido, sólo quiere dibujar el coche de papá porque es lo que conoce.

6. Qué hacer los que estamos involucrados, para que esto siga así en la escuela?

Qué problema!!!- dice B. Aucouturier

Responde Lúcia: Buscamos la respuesta hace mucho tiempo. ¿Qué hacemos nosotros para que las otras personas se excluyan de este proyecto? ¿Qué es lo coherente a nivel educativo? Para el niño?. Sabemos que la escuela tiene sus exigencias, la escuela está hecha para instruir, transmite las bases para una cultura, es una institución que institucionaliza los aprendizajes. ¿Cómo ayudar al niño a hacer estos aprendizajes de la mejor manera? Relacionar el imaginario con las capacidades cognitivas que el niño tiene que desarrollar.

Para mi coherencia es pensar en un itinerario pedagógico, en los medios de expresión (todos), tenemos que partir de la individualidad hacia el colectivo para favorecer todas las etapas de la simbolización y de la comunicación.

Prerrequisito de la escuela: la comunicación. A partir de ésta nace el aprendizaje, antes de aprender a escribir hay que saber tomar la palabra. Cada vez hay que llegar más lejos, cada vez hay exigencias cognitivas más precoces y no se plantea si el niño está preparado.

Los psicomotricistas van a tener trabajo porque cada vez habrá más niños con dificultades. No se reflexiona lo suficiente sobre un itinerario de maduración psicológica.

Si el niño está en sus emociones no puede aprender. Es difícil construir un proyecto coherente para el niño y hay también los problemas del equipo docente.

Problema de la escuela: ¿Cómo respetar al niño para que sea también alumno? Sobre este aspecto hay que trabajar. Un alumno que no se le respeta como niño, se rebelará contra las propuestas de aprendizaje de formas distintas y contra la misma escuela. Hay que considerar que los niños y niñas son bastante diferentes en el proceso de aprendizaje.

7. ¿Qué lugar ocupa la terapia dentro de la escuela?

No hay terapia dentro de la escuela. La cura no se da en la escuela. Por eso utilizo la palabra ayuda en los grupos de ayuda, si utilizáis terapia en la escuela no os dejen, la terapia ha de ser fuera.

José Ángel: el ser humano es incoherente de por sí. La coherencia absoluta es la psicosis. No se puede percibir coherencia sin incoherencia. Lacan dice: "nuestra fuerza está en nuestra debilidad" Si buscamos las fisuras del muro es allí donde nos mantenemos fuertes. Freud decía: "es imposible educar" Dejar ser al ser es lo que permite efectos terapéuticos.

8. ¿Que opina sobre compartir el espacio de la sala niños con padres ?

Los padres se centraban en su hijo para favorecer sus competencias para jugar y a menudo ignoraban a los niños que tenían alrededor. Vimos que era importante centrarnos en la comunicación entre los niños. Que los padres observaran como sus hijos utilizaban estrategias para jugar, intentar que los padres captaran los parámetros no verbales que sirven para comunicarse. De esta manera los padres descubrieron a su hijo y al resto de niños, la mirada sobre el niño se abrió (dió la vuelta). Cuál sería el rol de los padres : Favorecer la comunicación con todos los matices.

9. ¿Hasta que punto sigue vigente esto de perderse en el bosque ?

Hay el deseo del niño de perderse, esto es muy frecuente en los cuentos infantiles, pero también está el cuento donde los padres pierden y esto los lleva a la angustia del abandono. En estos casos hay un déficit de identidad del niño. No hablaré de la simbología del bosque porque tiene una fuerte connotación sexual.

10. Sobre los tres tiempos de la sesión:

Es posible que en una sesión no haya tiempo para los tres pero al menos dos son necesarios: expresividad motriz y expresividad plástica o gráfica. Si no hay el segundo tiempo el niño no hace su itinerario. El juego por la vía del cuerpo no es suficiente.

Yo creo que la representación está siempre en la sala. La sala es un espacio de representación y de simbolización. El segundo momento no es el de representación sino de expresividad gráfica o plástica. Son matices importantes si queremos tener un lenguaje suficientemente coherente. En estos casos intenta situar un pequeño cuento: un trozo del cuento pero la emoción del cuento al final de la sesión tiene una función calmante, sedante y no la de elevar la emoción o la angustia. Permite el agrupamiento.

En el primer tiempo el niño juega con una simbolización gestual y con gran emoción. Hay que ayudarlo a pasar del juego a la mentalización, los niños anticipan las acciones de los héroes, cuando el niño escucha una historia hay un movimiento tónico-emocional que no se manifiesta a nivel corporal. Este movimiento interno facilita la descentración, la posibilidad de pensar y de anticipar la acción porque está más en el pensamiento que en el cuerpo, les será más fácil pasar al segundo tiempo. A este movimiento interno, Freud le llama "moción" Movimiento interior que acompaña al pensamiento.

Si observamos un niño cuando escuche un cuento, está inmóvil, pero se siente que internamente se mueve. Otros hacen lo que hace el protagonista, a veces se tapan las orejas o la boca, se aprietan contra nosotros... Son manifestaciones de la capacidad de descentración emocional. Los niños que no se mueven cuando se explica un cuento, no tendrán problemas cognitivos.

11. ¿Niños y niñas se identifican con el mismo tipo de personaje?

No. Las niñas con las reinas, las princesas y los ídolos de la televisión. Los niños con imágenes de fuerza, de poder, de destrucción. Por tanto en el cuento hay que tener en cuenta que salgan personajes femeninos y masculinos.

12. Culpabilidad del psicomotricista cuando un niño se hace daño en la sala.

Es necesario tomar precauciones maternantes, imaginar lo que podría pasar y no se toman nunca suficientes precauciones. La PPA requiere unas condiciones. Las personas que se sienten angustiadas en relación al movimiento del niño, tienen más números para tener accidentes. Las maestras de la Escuela Infantil no están formadas para admitir el movimiento del niño. Hay que transformar la formación del profesorado para que esto cambie.